

٢٤ صفحة
ريال



• الأربعاء ١١ ربيع الأول ١٤٠٢هـ – ٦ يناير ١٩٨٢م • السنة السادسة والاربعون – العدد ٥٤٠٨ ★
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5408 WEDNESDAY JAN. 6, 1982

رسالة من الحسن الثانى الى العاهل المفدى وولى العهد

بحث استئناف قمة فاس

الرياض – واس : عقد بمقر وزارة الخارجية بالرياض صباح امس اجتماع بين صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب والسيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية .

وقد تم خلال الاجتماع بحث اخر التطورات الراهنة فى منطقة الشرق الاوسط والوضع الدولى الراهن وكان السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب قد صرح لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله الرياض فى وقت سابق امس بان طبيعة الزيارة التى يقوم بها للمملكة تأتى فى اطار التشاور وتبادل الرأى بين البلدين الشقيقين . واعلن السيد بوسته انه يحمل رسالة اخوية من جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

واضاف بانه سوف يناقش مع المسئولين فى المملكة وبحضور السيد الشاذلى القليبى امين عام جامعة الدول العربية الوضع العربى وامكانية استئناف لاجتماعات القمة العربية المؤجلة .

وحول ما اذا كان هناك موعد محدد لانعقاد القمة العربية قال السيد بوسته ان ذلك يتطلب بعض الوقت لاجراء مشاورات ثنائية مع الدول العربية .

واوضح ان الجهود التى تبذل لتصفية الاجواء العربية وتنقيتها ستحقق ان شاء الله وحدة الصف العربى .

واشاد فى هذا الصدد بجهود جلالة الملك خالد المفدى وصاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وقال ان هذا اللقاء منطلقا لتوحيد الصف العربى .

تدعيم العلاقات مع اليابان

طوكيو « واس » غادر معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية طوكيو امس بعد زيارة لليابان استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع زنكو سوزوكى رئيس الوزراء اليابانى ونقل له رسالة من صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ..

وكان معالى الشيخ احمد زكى يمانى قد اكد فى تصريح ادلى به امس الاول رغبة المملكة فى تدعيم علاقاتها مع اليابان نظرا لوجود نقاط كثيرة مشتركة بين البلدين ..

وقال معاليه ان المملكة واليابان لا تقيمان علاقات فى المجالات البترولية والتكنولوجية والتجارية فحسب ولكنهما تتفقان ايضا فى مواقفهم على الصعيد الدولى ..

امير البحرين يستقبل القصيبى وناظر

المنامة – واس : اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .امير دولة البحرين امس مع وفد المملكة الى الندوة الفكرية الاولى لرؤساء ومديرى الجامعات الخليجية حول مشاكل التعليم العالى وعلاقته بخطط التنمية التى بدات امس فى المنامة .

ويضم الوفد كلا من معالى الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط ومعالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرباء والدكتور فاروق اخضر امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع ومدير مشروع الجبيل والدكتور محمد الرشيد مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربية .

محاكمة مرتزقة جنوب افريقيا

جوهانسبرج – رويتر – اعلن مدعى عام اقليم ناتال سيسيل ريز هنا امس انه صدرت فى اول يناير الاوامر بالقاء القبض على ٤٥ رجلا اتهموا فى اول اختطاف طائرة ركاب تابعة للخطوط الجوية الهندية فى اعقاب محاولة انقلاب فاشلة فى سيشل فى تشرين الثانى نوفمبر الماضى .

وقال ان الرجال سيمثلون امام محاكم جزئية فى انحاء البلاد اليوم واضاف السيد ريز الذى كلف بفحص القضية بعد ان كان قد وجه الاتهام اصلا فى بريتوريا الى خمسة رجال بالاختطاف واطلق سراح ٣٩ اخرون دون توجيه اتهامات اليهم

اعاقة اصلاح خط الانابيب العراقى

بيروت رويتر – قال مسؤول نفطى لبنانى امس ان سوء الاحوال ادى الى ابطال اعمال الاصلاح فى خط انابيب ينقل النفط العراقى الخام الى طرابلس

وكان مخربون مجهولون قد نسفوا خط الانابيب يوم الاحد الماضى موجهين ضربة الى محاولة عراقية لزيادة الصادرات النفطية التى انخفضت بصورة حادة بسبب حرب العراق مع ايران .

وابلغ السيد وليد مولوى مدير منشآت النفط فى طرابلس وكالة رويتر بالهاتف ان اعمال الاصلاح ستستغرق اكثر من ٢٤ ساعة

فى برقية لوزير التعليم العالى

الامير فهد : العلم رمز التقدم وركيزة النهوض والتطور

الرياض – واس : اكد صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء حرص الدولة على بذل المزيد من الجهد فى سبيل اسعاد المواطنين ودفع عجلة التعليم فى المملكة ونوه سموه فى برقية بعث بها الى معالى الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالى بدور العلم الذى هو رمز التقدم وركيزة من ركائز النهوض والتطور .

واعرب عن شكره لمعاليه للمشاعر الصادقة التى ضمنها برقية كان قد رفعها الى سموه بمناسبة زيارته خلال الاسبوع الماضى لجامعة البترول والمعادن وحديث سموه الرائع مع ابنائه اساتذة وطلاب الجامعة .

وكان معالى الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ قد اشاد فى برقيته بلقاء سمو الامير فهد بن عبد العزيز مع اساتذة وطلاب الجامعة الذى استطاع سموه بكفاءته وبتوفيق الله ان يقدم لهم من خلاله اصدق الاضواء عن واقع بلادهم الغالية ومنجزاتها ومنالجزها .

واعرب معاليه باسم الاف المواطنين الذين شاهدوا وتابعوا الحوار من خلال التلفزيون السعودى عن اصدق مشاعر التقدير لما تضمنه حديث سمو الامير فهد من شرح هادف صادق . واكد استمرار الجامعات فى تنفيذ توجيهات سموه بشان تعريف طلاب كل منطقة على المناطق الاخرى من بلادهم ودعا الله ان يوفق جلالة الملك خالد والد الجميع وسمو ولى عهده الامين لرفع شأن هذا الكيان الكبير الذى اختاره الله منطلقا لدعوة الاسلام .

سركيس يدعو لمراقبة المرافئ

بيروت « الوكالات » توقعت مصادر وزارية لبنانية امس ان يدعو الرئيس اللبنانى الياس سركيس لجنة المتابعة العربية على مستوى السفراء الى اجتماع خلال الايام القريبة القادمة لبحث الخطوات الامنية لتنفيذ المقررات السابقة للجنة المتابعة فيما يتعلق بتشكيل هيئة المراقبة على الشواطئ والمرافئ وتهدئة خطوط التماس وتسليم قوة امنية لبنانية المنطقة الممتدة من السوديكو حتى المرفأ ..

وتعتقد هذه المصادر ان الجو السياسى العام والتطورات الاقليمية والدولية ستمكن اللجنة فى اجتماعها المقبل من اتخاذ خطوات من شأنها طمأنة المواطن اللبنانى خصوصا وان دور اللجنة سيتعاظم فى الاشهر المقبلة كما ان قرارات اساسية ستصدر عن اللجنة تشمل الميدانين السياسى والاقتصادى ..

الامير فهد يستقبل بوسته والقليبى

الرياض – واس : استقبل صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء فى الساعة الواحدة الا ربعا من بعد ظهر امس بمكتب سموه بالديوان الملكى بالمعذر معالى السيد محمد بو سته وزير الخارجية المغربى ومعالى السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

●●●●●

العراق مع أمن البحرين

المنامة « الوكالات » اكد الرئيس العراقى صدام حسين وقوف بلاده حكومة وشعبا مع البحرين فى مواجهة اعمال التخريب الايرانية التى استهدفت امن واستقرار البحرين ..

جاء ذلك فى رسالة من الرئيس العراقى الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين اكد فيها ان امن البحرين من اولويات امن العراق ..

وقد قام بتسليم الرسالة السيد حسن على وزير التجارة العراقى خلال اجتماعه امس الى سمو امير البحرين فى المنامة ..

●●●●●

اسرائيل تصادر ثلث الضفة

واشنطن « الاستماع » ذكرت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الامريكية ان اسرائيل صادرت حتى الآن ثلث اراضى الضفة الغربية المحتلة ..

واضافت فى تقرير اعدته ضمن دراسة قامت بها فى الاراضى المحتلة ان سلطات الاحتلال اقامت ٣٥ مستوطنة فى الضفة الغربية المحتلة منذ توقيعها اتفاق كامب ديفيد ..

ونسب الى مسؤول اسرائيلى على صلة قريبة من رئيس وزراء العدو مناحيم بيجن قوله انه سيتم الاستيلاء على جميع اراضى الضفة الغربية فى غضون ٣ او ٤ سنوات ..

كلارك مستشارا للأمن القومى بديلا لألن

واشنطن « رويتر » اعلن البيت الابيض ان الرئيس رونالد ريجان قرر تعيين ويليام كلارك مستشارا لشؤون الامن القومى وذلك بعد قبول استقالة ريتشارد الن ..

وقال البيان ان الن سيعمل لبعض الوقت كمستشار للرئيس ريجان وتنظيم مجموعة عمل لتقديم المشورة لريجان فى مجال المخابرات ..

وقد اذاع البيت الابيض نتيجة التحقيق الذى اجرته وزارة العدل مع الن والذى برات فيه ساحته من تهمة الرشوة ..

[تفاصيل اخرى ص١٠]



اثار مياه الامطار فى شوارع جدة .. [تصوير : متولى امام]

أمطار غزيرة على انحاء متفرقة من المملكة

امطار على جدة وسيول على الطريق الدائرى

■ من مندوبى المدينة : محمد منشى – على عبدالفتاح – محمد عبده صباغ – احمد حامد الغامدى :

نتيجة لنشاط منخفض السودان خلال اليومين الماضيين فقد ساد معظم القطاع الغربى من المملكة واجزاء من المناطق الجنوبية الغربية والشمالية طقس غير مستقر نشطت معه الرياح الجنوبية التى بلغت سرعتها اكثر من ٥٠ كيلو مترا فى الساعة وتسببت فى شبه انعدام للرؤية فى بعض المناطق خاصة الداخلية منها وذلك حسبما ذكرت مصادر الارصاد الجوية ..

وقد هطلت فجر امس امطار على مدينة جدة كانت متفاوتة وكان النصيب الاوفر منها على الجزء الشرقى وتسببت فى حدوث بعض السيول خاصة على الطريق الدائرى لمدينة جدة وطريق جدة مكة المكرمة .

وتتوقع مصادر الارصاد حدوث تحسن ملموس على الجو فى المنطقة الغربية ..

وفى مكة المكرمة هطلت صباح يوم امس على العاصمة المقدسة وضواحيها امطار غزيرة مصحوبة بموجات شديدة من البرق والرعد اوقفت معها حركة السيارات كما ان الرؤية بدت معدومة لاكثر من خمس وثلاثين دقيقة ..

[illegible] تستقبل بقطرات المطر طوال ساعات النهار .. جعلها الله امطار خير وبركة يعم بنفعها الجميع ..

وبهذه المناسبة عبر فضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفى امام المسجد الحرام ومدير مدرسة حراء الابتدائية بمكة بقوله : الحمد لله على نعمه وان فرحتنا كبيرة بنزول الغيث ودعاؤنا الى الله سبحانه وتعالى صادقين بان يعم علينا وينزل الغيث رحمة بعباده وهو القائل فى كتابه العزيز (وهو الذى ينزل الغيث من بعد ماقنطوا وينشر رحمته وهو الولى الحميد) ..

[البقية ص٢]

خاص « للمدينة »

« مابعد الأيام »

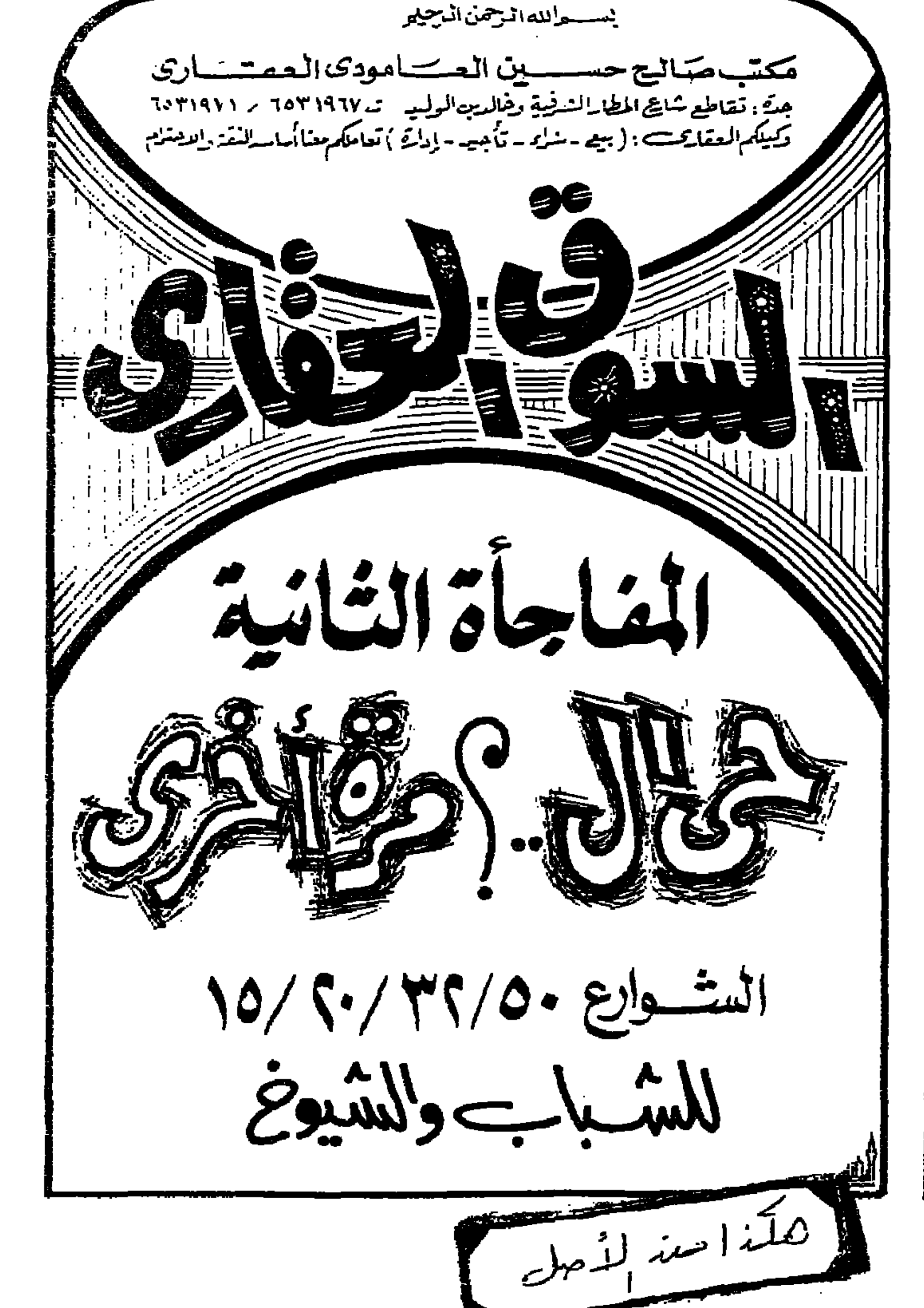
اليوم :

موعد القراء مع الاوراق والمذكرات الخاصة لعميد الادب العربى الدكتور طه حسين .. فقد حصلت (المدينة) على حق نشرها مسلسلة ..

[صفحة ٩ و ١١]







هكذا أصدر الأصل



أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال "عدا أيام الاجازات"

المدير العام
أحمد صلاح جمجوم

رئيس التحرير
أحمد محمد محمود

المركز الرئيسي: جدة "التحرير" شارع الصحافة "أبو الطيب المتنبي"
تليفونات: ٦٧١٥٥٢٤/٦٧١٥١٢٤/٦٧١٥٢٦٨/ ٦٧١٥٣٩٦
الإدارة - وكالة المدينة للإعلان - الاشتراكات: جدة - كيلو ٥ طريق مكة المكرمة - ص.ب ٨٠٧ - برقيا: المنورة
تليفونات: السنترال: الادارة - ٦٨٨٠٣٤٤ "٣ خطوط" - الإعلانات ٦٨٩٥١٦٨/ ٦٨٩٥١٤٨
تلكس: TELEX:401356 MADINA SJ

المكاتب داخل المملكة
- مكة المكرمة: شارع الغزة - عمارة المفتي - ت: ٥٧٤٨٥٢٧ - ٥٧٤٨٥٢٢
- المدينة المنورة: عمارة الحوطي - شارع العوالي - ت: ٨٢٣٥١٦٠ - ٨٢٣٥١٦٠
- الرياض: التحرير: شارع العليا - عمارة الموسى - أمام فندق الخزامى الدور الثالث شقة ٧ ت: ٤٦٤٠٤٠٠ / ٤٦٤٠٤٠١ ص.ب: ١٠٥٨٥
الإدارة والإعلانات: شارع البطحاء - عمارة السبيعي ت ٤٠٢٢٧٩٥ - ٤٠٢٢٧٩٦
- ينبع: شارع الملك عبدالعزيز - ص.ب: ٢٢٢ - ت: ٣٢٢٨٦٧٧ - ٣٢٢٨٦٧٧
- الطائف: برحة العباس - عمارة السبيعي - الدور الأول شقة ٥/ ت ٧٣٦١٤٨٢ - ٧٣٦١٤٨٢
- الدمام: شارع البريد - أمام الخواجات - ت: ٣٨٢٩٤٠٠ - ٣٨٢٩٤٠٠
التحرير: شقة ١٣٤ عمارة العريفي "٢" شارع الأمير محمد ت: ٨٣٤٠٤٨١ / ٨٣٤٠٢٠٥
- أبها: الشارع العام - عمارة السعيدي - ت ٥٩٨٤ - ٧٢٢٤
- بريدة: شارع الملك عبدالعزيز - ت: ٣٢٣١٦٢٥
- الباحة: عمارة ابن عمرودة - الشارع العام ت: ٦٨٦٩ - ٧٧٢٥ - ٦٨٦٩ - ٧٧٢٥
- تبوك: عمارة الغريب - شقة ٢ خلف المحكمة الشرعية ص.ب: ٤٦٩ ت: ٤٢٢٢١٢٠ - ٤٢٢٢١٢٠
- حائل: شارع المطار - عمارة العقيل ت: ٤٦٦٥ - ٦٥٣٢

المكاتب في الخارج
- تونس: ٣٩ شارع الحبيب بورقيبة مدينة تونس ت ٢٥٦٩٥٦ / ٢٥٦٩٣٢
- واشنطن: 739 National Press Building Washington D.C. U.S.A. TEL: 202 - 6382858 — Telex: ALMADINA 64630
- لندن: Suite 531 International Press Center 76 Shoe Lane London EC4 U.K. — TEL: 3530743 & 3530744

ومراسلون في:
بيروت - الخرطوم - الكويت - عمان - البحرين
داكار - كراتشي - داكا - كراكاس -
نيويورك - باريس - بون - طوكيو -

كلمة المدينة

جامعة الامام تكرم حفيد الامام

فهد بن عبدالعزيز هو اول وزير للمعارف في المملكة العربية السعودية وهو الذي في عهده ازدهر التعليم الابتدائي والثانوي والجامعي .

واذا كانت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قد منحت سموه يوم امس درجة الدكتوراه الفخرية فانما تكون بذلك قد اعطت سموه بعض ما يستحقه ولو كانت هناك درجة اكبر وارفع واشرف من درجة الدكتوراه لأستحقها سموه نظير ما قدمه لبلاده وامته الاسلامية من تضحيات وجهود

وان قرار مجلس الجامعة بمنح سموه هذه الدرجة العلمية الرفيعة انما هو قرار حكيم يؤكد في مضامينه وابعاده الحقيقية المعاني النبيلة التي ارادت الجامعة ان تعبر بها عن عرفانها بالجميل لصاحب الفضل الذي لم يتوان لحظة عن دعم التعليم الاسلامي في بلادنا وخارجها منذ كان اول وزير للمعارف وحتى اليوم .

بل ان المتتبع لنشاطات سموه واهتمامه البالغ بنشر التعليم الاسلامي في بلادنا وتدعيمه واشرافه المباشر عليه سوف يدرك نبل التوجه الصادق لسموه تجاه العلم والتعليم خاصة فيما يعود نفعه على الاسلام والمسلمين ويصون العقيدة الاسلامية من الضياع والتشتت .

ان المعاني الحقيقية للدكتوراه ليست في درجتها العلمية فحسب وانما في التعبير عما ترمز اليه من معاني النبل والوفاء تجاه ابن بار من ابناء الامة الاسلامية الخالدة هو فهد بن عبدالعزيز الذي خدم الاسلام والعقيدة الاسلامية خدمات لا يمكن ان يمحوها الدهر وستظل بصمات الفهد بن عبدالعزيز على تاريخ التعليم في بلادنا بصمات بارزة وعلامة عرفان بالجميل تشير اليه كلما تخرجت مواكب جديدة من مواكب الخير والهدى سواء من بلادنا حيث عشرات الكليات وجامعاتنا الشوامخ السبع او من بلدان شقيقة حيث تتخرج في كل عام افواج جديدة ومواكب جديدة من ورثة الأنبياء الذين يسرت لهم اليد المعطاءة البيضاء معاقل العلم والنور والهدى في كل مكان ...

اغتيال الأمن في مجلس الأمن

منذ عرف مجلس الأمن الدولي وحتى اليوم لا يوجد في سجله ما يشرفه لكي يستمر في حمل هذا اللقب الكبير عليه « مجلس الأمن الدولي » فاي امن دولي هذا الذي يخضع تقويمه لنزوات ورغبات الدول الكبرى .. « المملكة لسلطان الفيتو » فلقد تعودت دول العالم الثالث ان تشاهد مجلس الأمن الدولي في صور هزيلة للغاية كلما تعرض السلم العالمي للخطر وذلك بسبب هيمنة الكبار عليه .

بالأمس كان من المقرر ان يعقد مجلس الأمن الدولي اجتماعه المنتظر لاتخاذ قرار بفرض عقوبات ضد اسرائيل وذلك وفقا لميثاق هيئة الامم المتحدة ولكن الولايات المتحدة الأمريكية اعلنت مسبقا عن رفضها لصدور مثل هذا القرار بل ان الكسندر هيج وزير خارجية امريكا اجتمع بسفير العدو الصهيوني افرايم ايفرون ومنحه صك الفيتو الأمريكي ضد اي قرار يغضب اسرائيل او يمسها بسوء .

وهنا يحق لنا ان نسأل ما هو المغزى من وجود مجلس امن دولي طالما ان وظيفة هذا المجلس هي اغتيال الأمن والسلام والاستقرار في العالم بمباركة امريكية ومؤازرة امريكية ما هو المغزى من استمرار مرفق منبثق عن هيئة الامم المتحدة تتكبد دول العالم الثالث جزءا من تكاليفه الباهظة طالما ان هذا المجلس لا يزيد عن كونه شكلا صوريا تستخدمه الولايات المتحدة او الاتحاد السوفييتي لبعض مزايداتهما في العالم .

ان على العرب والمسلمين ان لايؤملوا كثيرا في قرارات تصدر هنا او هناك بل يجب ان يركزوا جهودهم لتصنيف اعدائهم الحقيقيين فالقرار الذي يحتاجونه هو وحدة الصف العربي والاسلامي نقول هذا وقد رددناه كثيرا ويبدو اننا في حاجة الى ترديده والتذكير به في كل يوم وكل لحظة .

ولا ينبغي ان يفاجئنا بعد الآن اية قرارات تتخذ في المحافل الدولية . خاصة تلك التي تعرض فيها القضايا العربية والاسلامية ، فتواجه في الغالب بالفيتو الأمريكي ، عندما يكون الهدف قمع العدوان اليهودي ، ووضع حد له ، كما تواجه بالفيتو السوفييتي عندما يكون الهدف وضع حد للغزو الشيوعي المسلح لبلدان العالم الاسلامي كما هو الحال في افغانستان العزيزة .

ان امتنا بحاجة الى استيعاب دروس وتجارب السنوات الأربعين الأخيرة ، منذ الحرب العالمية الثانية .. حيث كانت مواقف الدول الكبرى باستمرار تهدف الى حرمان العالم الاسلامي ، عربيا كان او غير عربي ، من حقوقه المشروعة التي تنص عليها الأعراف الانسانية .. وموازين العدل والانصاف .

ان صاحب الحق ، لا ينفعه شئ ، اذا لم يكن في ذراعيه قوة يتخلص بها حقه بالقوة اذا فشلت الوسائل الأخرى ، وان المعتدي الذي يملك القوة ، لا يردعه شئ عن التمادي في العدوان اذا لم تقف امامه قوة تكسر غروره .. وعنجهيته .. وهذه هي باختصار الحقائق في الصراع العربي – اليهودي ...

محليات

الغليقه للمدينة :

اختيار مواقع جديدة لأقامة محطات تحلية

■ من مندوب المدينة :

عاد الى الرياض يوم امس الاول الاستاذ عبد الله الغليقه محافظ المؤسسة العامة للتحلية ونائبه الأستاذ عصام جمجوم بعد الجولة الشاملة التي قاما بها ورافقهما فيها مدير عام التحلية بالغربية ومدير عام فرع وزارة الزراعة بالغربية .

وصرح الغليقه « للمدينة » بان الجولة والتي استغرقت خمس ايام كانت بغرض استلام مواقع العمل لمشروعات التحلية الجديدة التي تزمع المؤسسة تنفيذها وقد تم بالفعل استلام الاراضي الخاصة بها وتفقد المحطات القائمة حالية ودراسة اختيار مناطق جديدة بحاجة الى مصادر مياه لأدراجها ضمن خطة المؤسسة للسنوات المقبلة .

افتتاح معرض الانتاج الفني بالمنطقة الشرقية

■ الدمام – مكتب المدينة : ابو خلدون :

افتتح بالمدرسة المتوسطة الرابعة بالدمام للبنات معرض الفنون التشكيلية الذي اعده التوجيه التربوي التابع للرئاسة العامة لتعليم البنات بالدمام ..

والمعروضات من انتاج معلمات التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية اللاتي اشتركن في دورة التربية الفنية .. وقد ضم المعرض العديد من الأعمال الفنية المبتكرة والتي تميزت بالتركيز على استخدام خامات البيئة المحلية وتعبر عن طبيعة المنطقة الشرقية واصالة المملكة .

وقد قامت السيدة خولة عبدالعزيز الربيعة مديرة التوجيه التربوي بالدمام بافتتاح المعرض حيث اشادت بالجهود التي بذلت من جانب المشرفات على الدورة التدريبية وكذا المعروضات .. وقد شاهد المعرض العديد من مديرات المدارس التابعة للمنطقة والمهتمات بالحركة الفنية التشكيلية ..

محاضرة عن القضاء والقدر

■ من عمر السليم :

القصيم : ألقى فضيلة الشيخ محمد بن صالح العيثمى محاضرة بعنوان « القضاء والقدر ومسئولية الانسان » بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة واللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالقصيم وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة من يوم اول امس الاول الأحد

وقد شهد المحاضرة عدد من الجمهور والعلماء والادباء بالقصيم .

مناقشة مشاريع الامن والسلامة بمصفاة جدة ومحطاتها

■ من عبدالستار حسين :

جدة – اجتمع معالي محافظ بترومين ورئيس مجلس ادارة مصفاة جدة للبترول مع الامين العام للهيئة العليا للأمن الصناعي بوزارة الداخلية الاستاذ رشاد احمد صقر بحضور رؤساء مشاريع بترومين بالمنطقة الغربية ..

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة المشاريع التي تتعلق بالأمن الصناعي والسلامة في مصفاة جدة والمحطات التابعة لها في كل من جازان وضبا وتبوك واستعرض المشاريع التي نفذت والتي قيد التنفيذ والتي تحت الدراسة من حيث الحجم والتكاليف وسيتم مستقبلا عقد اجتماعات مماثلة لمتابعة هذه المشاريع ..

عبدالهادي طاهر

التسجيل بالدورة « ٢٥ » لميكانيكا السيارات بالدمام

الدمام/ واس/ يبدأ في الخامس عشر من شهر ربيع الاول الحالي بمركز التدريب المهني بالدمام التسجيل بالدورة الخامسة والعشرين لميكانيكا السيارات والتي يبلغ عدد المتدربين بها ستة عشر متدربا ومدتها ثمانية عشر شهرا وستبدأ الدراسة مع بداية شهر ربيع الثاني القادم .

وصرح الاستاذ سعد الدوسري المشرف الفني بالمركز بان الدورة الثلاثين للتبريد بالمركز سيبدأ التسجيل بها مع بداية الشهر القادم ويبلغ عدد المتدربين عشرين متدربا ومدتها ثمانية عشر شهرا وستبدأ الدراسة بها مع بداية شهر جماد الاول المقبل .

وتجدر الاشارة الى ان المركز يمنح المتدرب مكافأة مقدارها سبعمائة وعشرين ريالا شهريا بالاضافة الى مائتين وستين ريالا كبدل ملابس ومائة وعشرين ريالا بدل تغذية كما يمنح المركز الطالب المتخرج مبلغ الفي ريال وثلاثة الاف اخرى بعد مضي ستة اشهر من بدء التخرج وذلك تشجيعا للمتدربين على ان يعملوا في مجال تخصصاتهم .

أمطار غزيرة .. تتمة

وفي ضباء هطلت يوم امس امطار على مدينة ضباء وقراها سالت على اثرها الشعاب الارضية .. ففي الصباح تلبدت السماء بالغيوم وفي الساعة الحادية عشرة والربع هطلت الامطار .. وكانت قد هطلت امطار يوم امس الاول (الاثنين) على مدينتي الوجه واملج نسأل الله ان يجعلها امطار خير وبركة ..

ضباب كثيف على الباحة

وفي الباحة استيقظ سكان منطقة الباحة صباح امس ليجدوا الضباب الكثيف يلف المنطقة لتتحول الى ظلام دامس وكان ذلك مصحوبا بموجة شديدة من البرد مما تسبب في انعدام الرؤية في معظم اجزاء المنطقة الى اقل من ١٠ امتار وكانت زخات من المطر الغزير قد هطلت على اجزاء متفرقة من المنطقة خلال اليومين الماضيين ..

كما هطلت امطار غزيرة على منطقة عرعر وضواحيها ليلة امس شملت العديد من قرى الشمال سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع ..

فرق التعديات تقوم بحملات مركزه

من مندوب المدينة :

قام قسم التعديات ببلدية بني مالك صباح امس بحمله مفاجئه ومكثفة على المستودعات والمباني التي انشئت دون تصاريح رسمية تم خلالها اكتشاف مستودع مكشوف لأحدى الشركات بشارع المكرونة يشمل مساحة كبيرة وقد تم ازالة اسوار المستودع من قبل اليات البلدية ونقل البضائع المتواجدة به وانذار الشركة كما تم ضبط ٥ مخالفات اخرى تم ازالتها فورا .

والجدير بالذكر ان حملات مكثفة لأقسام التعديات بالبلديات قد بدأت منذ مطلع الاسبوع الحالي لازالة المخالفات وايقاع الجزاء المناسب لذلك .

نظرا لبرودة الجو :

تاجيل اسبوع الشجرة في تبوك الى جمادى الاولى

■ من محمد عبده صباغ :

تراس صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك اجتماعا حضره كل من المهندس احمد مشهور مدير ادارة الزراعة ببلدية تبوك والاستاذ عبدالعزيز العودة مدير الغرفة التجارية والاستاذ واصل الحربي مدير فرع وزارة الزراعة والاستاذ عبد العزيز قرشوطي مدير فرع وزارة التجارة وخلال الاجتماع ناقش سموه والحاضرون موضوعات تهم المنطقة ومواطنيها وقد تقرر تاجيل اسبوع الشجرة الذي كان من المقرر ان يقوم سموه بافتتاحه في الاسبوع القادم وذلك نظرا لعدم ملاءمة الجو البارد السائد هذه الايام لزراعة الشتلات

وقد تاجل الاسبوع الى ١٤٠٢/٥/٢هـ وسيقوم سمو الامير عبد المجيد بافتتاحه تشجيعا ومشاركة منه لتجميل مدينة تبوك .

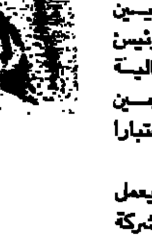
ذكر ذلك (للمدينة) الاستاذ مصطفى درويش نائب رئيس بلدية تبوك واشار الى ان البلدية ستقوم خلال الاسبوع بزراعة اكثر من عشرة الآف وستشارك كافة الادارات والمصالح والمدارس الحكومية بالمنطقة في هذا الاسبوع .

بيع السيارات المحجوزة بشرطة بللسمر

● من مندوب المدينة :

قررت الادارة العامة للمرور طبقا للمادة ١٨١ من النظام بيع السيارات المحجوزة لدى قسم شرطة بللسمر نتيجة مخالفات وحوادث مرورية ولم يستردها اصحابها وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر من تاريخ الحجز وتحدد للبيع بالمزاد العلني الساعة الرابعة من مساء يوم الخميس ١٢ ربيع اول الجاري ولصاحب السيارة المحجوزة حق استلامها قبل البيع اذا دفع ما ترتب عليها من غرامات او رسوم او نفقات .

ترقية



■ صدر قرار معالي الدكتور عبدالهادي حسن طاهر محافظ بترومين بتعيين الاستاذ عبدالله عمر عطاس نائبا للرئيس والمساعد التنفيذي للشؤون المالية والتسويق لمشروع مرافق بترومين للمنتجات البترولية (بتروجت) اعتبارا من اول يناير ١٩٨٢م ..

وكان الاستاذ عبدالله عطاس يعمل مديرا عاما للادارة والتسويق بشركة مصفاة جدة للبترول ..

مدير جوازات منطقة تبوك لـ « المدينة » :

خلال شهر تم اصدار ١٠٢٢ تأشيرة و٣٨٣ جوازا وترحيل ٥٠ متخلفا

تعتبر الجوازات من الاجهزة الحكومية التي تقوم بعبء كبير من مجال حيوى يتعلق بضبط اقامة الاجانب في المملكة بشكل يتم من خلاله التعرف على كل مقيم واين يوجد ومن هو كفيله حتى يتسنى الرجوع اليه عند الحاجة وضمان المحافظة على الامن في البلاد .

حوار : على عبدالفتاح سعيد

ويتزايد مشاريع التنمية في ظل النهضة الشاملة بكافة المجالات العمرانية والتعليمية والصناعية والتجارية تزايدت اعداد القادمين بغرض العمل الى جانب القادمين لاداء فريضة الحج والعمرة .

وهوما القى عبئا اضافيا على ادارات الجوازات في كافة المناطق وضربت ارقاما قياسية في الانجاز

وكان للمدينة هذا اللقاء مع الاستاذ احمد محمد موسى مدير جوازات منطقة تبوك حيث تم من خلال الحوار التعرف على الجهود المبذولة لانهاء معاملات المواطنين والمقيمين .

الاقسام والمراكز

■ ماالاقسام والمراكز التابعة لجوازات منطقة تبوك ؟

— يوجد ٢٤ قسما اهمها الاقامة والسفر والترحيل والمراقبة والمراكز هي مركز جوازات الطلعة ومكتب جوازات المدينة العسكرية وجوازات الادارة التعليمية وادارة الترحيل .

الاقامة والسفر

■ كم عدد العاملين في قسم الاقامة والسفر وحجم الانجاز ؟

— يعمل في قسم الاقامة ٨ موظفين تزداد عند حدوث ضغط في العمل ويعمل في قسم السفر مابين ٦و٨ موظفين ونأمل في زيادة عدد العاملين لتقديم خدمات افضل .

وقد تم خلال شهر واحد اصدار ١٠٢٢ تأشيرة ، وتم خلال اشهر الماضى اصدار ٣٨٣ جوازا سعوديا .

ترحيل المتخلفين

■ ماجهودهم في ملاحقة المتخلفين ومحصلتها ؟

— بلغ عدد الذين تم ترحيلهم خلال الشهر الماضى ٥٠ متخلفا ويتم تطبيق العقوبات الواردة في خطة وزارة الداخلية على كل حسب نوع مخالفته وهى الغرامة والسجن لمن تخلف مدة قصيرة والسجن والابعاد لمن تخلف مدة اطول مع ملاحقة المتستر على بقائه ومجازاته .

واقول للاخوة الوافدين الى المملكة اهلا حجاجا وزوارا ومعتمرين وقادمين للعمل ولكن يجب ان تكون اقامتهم في المملكة بصورة نظامية وليعلموا ان عيون الامن لاتنام ، واهيب بالاخوة المواطنين التعاون معنا بالابلاغ عن اى متخلف وعدم اسكان اى شخص لايحمل اقامة نظامية وان يقوم عمد المحلات بدورهم في هذا الصدد .

ويجب على كل قادم للمملكة اشعار الادارة خلال ثلاثة ايام من قدومه عدا يوم الوصول واذا لم يقم بذلك يعد مخالفا للمادة الخامسة من نظام الاقامة ويتعين عليه دفع الغرامة المنصوص عليها في المادة ٦١ ومقدارها ٣٠٠ ريال

اقسام في مدن اخرى

■ هل يتوقع افتتاح قسم للاقامة والسفر في الاحوال المدنية بضباء ؟

— ان افتتاح مثل هذا القسم في احوال ضباء ، ولحوال تيماء يخدم المواطنين والمقيمين ويسهل عليهم ويعفيهم من قطع مسافة طويلة وبذل جهد حتى يصلوا الى جوازات تبوك .

والوزارة عودتنا انها اذا شعرت بمدى اهمية عمل شيء لصالح العمل فهى لاتتأخر في اقراره وتنفيذه .

احمد محمد موسى

عسكرة الجوازات

■ ما اثر عسكرة الجوازات فيماتؤديه من عمل ؟

— تعتزم وزارة الداخلية عسكرة الجوازات ولافرق بين كون الادارة مدنية او عسكرية فالموظف الذى يعمل في هذه الادارة وكذلك العسكرى هم ابناء للوطن وجميعهم يتفانون في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم وقد عرف عن الجوازات في كل بلدان العالم انها جهاز تنفيذى اكثر منه ادارى ومن الاجدى ان تكون ادارتها عسكرية .

مساجد ومصليات الاعياد

■ تعكف ادارة اوقاف المنطقة الشرقية حاليا على انهاء اجراءات ترسية عدد كبير من المساجد ومصليات الاعياد والتى يبلغ عددها ٨٥ مسجدا ومصلى بكافة مدن وقرى المنطقة وسيطن عن هذه الترسيات قريبا .

وفد من الجامعة يزور الخرج

الرياض : يقوم يوم السبت القادم وفد من جامعة الملك عبد العزيز بجدة يضم ٤٠ طالبا و استاذا وعميدا بزيارة لمدينة الخرج .

واوضح الشيخ حمود بن شبيب امير مدينة الخرج بأن الزيارة تهدف الى الاطلاع على المعالم الموجودة بالمدينة والنظر في المشاريع والنهضة العمرانية والزراعية التى تشهدها المنطقة .

التزفيت المؤقت بضباء

جدة ـ تم فتح مظاريف مناقصة مشروع التزفيت المؤقتة لشوارع مدينة ضباء وذلك يوم الاحد الماضى بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية ..

وسيبدأ العمل حال الانتهاء من ترسية المشروع على المؤسسة المتقدمة باقل عطاء والمتوفرة بها الشروط النظامية اللازمة ..

توزيع الدليل الثانى على تجار جدة

■ من مندوب المدينة :

تبدأ الغرفة التجارية والصناعية بجدة قريبا توزيع الدفعة الثانية من الدليل التجارى الثانى لعام ١٣٨١هـ / ٨٢هـ والذى اصدرته الغرفة مؤخرا ويشتمل هذا الدليل الموسع على بيانات كاملة عن المؤسسات والشركات والمصانع بجدة مع قائمة بالشركات الاجنبية والسفارات بالمملكة وكافة مكاتب الخدمات العامة .

من ناحية اخرى يجرى حاليا الاعداد لاصدار الطبعة الثالثة من الدليل للعام ٨٢/ ٨٣ /هـ والتى من المتوقع الانتهاء منها خلال شهر رمضان القادم ..

فتح باب القبول لمركز التدريب المهنى بالقصيم

■ من عمر السليم :

القصيم ـ اعلن مركز التدريب المهنى بالقصيم عن فتح باب القبول في برنامج التدريب التمهيدى الصناعى المسائى للدورة الحادية عشرة وتشمل اقسام ميكانيكا سيارات تمديدات كهربائية وسباكة وتمديدات صحية ـ لحام كهرباء واوكسجين ـ نجارة وتشمل الموبيليا والديكور وقد بدأ التسجيل يوم الأحد الأول من الشهر الجارى ويستمر حتى نهاية الشهر وستبدأ الدراسة يوم الثلاثاء ١/ ٤ وتستمر حتى نهاية شهر شعبان ويشترط في المتقدم ان يكون سعودى الجنسية ولا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٥٠ عاما ولائق طبيا ، يرفق عند تقدمه صورة من الشهادة الدراسية ان وجدت وصورة من حفيظة النفوس وثلاث صور شمسية .

ويحصل المتدرب على ٤٠٠ ريال شهريا مع ٣٠ ريالا لتامين الملابس والأحذية ويتحمل المركز جميع نفقات الدراسة من مواد خام ومعدات وخلافها ويحق للمتخرج طلب قرض من بنك التسليف السعودى لا يتجاوز مائة الف ريال ويمنح المتخرج شهادة تؤهله للعمل في الدولة او الشركات ويؤمن السكن للقادمين من خارج مدينة بريدة بالاضافة لصرف مبلغ ٢٠٠٠ ريال لكل متخرج .

طلاب الابتدائية في المستشفى المركزى !!

● من مندوب المدينة :

جدة : يقوم طلاب مدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية يوم غد بزيارة لمستشفى الملك عبد العزيز المركزى بجدة ضمن مجال الخدمة العامة .. وسيقوم الطلاب الصغار بزيارة المرضى لمواساتهم وكذلك زيارة العيادات وغيرها والتعرف على اوجه النشاط في المستشفى .

دورة تدريبية لمهندسى المواقع ومديرى شركات المقاولات

■ من مندوب المدينة :

الرياض ـ تقيم غرفة الرياض دورتها التدريبية عن ادارة المشروعات الانشائية في ٢٠ ربيع الثانى ومدتها عشر ايام في الفترة الصباحية اى بمعدل ست ساعات يوميا .. وهذه الدورة موجهة الى المديرين في شركات المقاولات ومديرى المشاريع ومهندسى المواقع او المرشحين لهذه المناصب والى المهندسين حديثى الخبرة بالعمل الحاصلين على درجات علمية متقدمة وكذلك الى العاملين في ادارة المشروعات الانشائية من غير المهندسين ..

وتهدف الدورة الى تطوير المهارات الكمية والسلوكية المطلوبة لتحقيق ادارة ناضجة واستغلال وترشيد استخدام الموارد البشرية والمادية المستخدمة في مشاريع الانشاءات بشكل افضل ..

ويبلغ رسم الاشتراك في هذه الدورة الفان وخمسمائة ريال ..

وزير التجارة يعقد ندوة حول اهمية الغرف التجارية

■ من سلمان العمرى :

الرياض ـ تحت رعاية معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم تقرر اقامة ندوة حول (دور الغرف التجارية السعودية) وذلك خلال شهر جمادى الثانية القادم وسوف يحضر الندوة كبار المسئولين بالدولة ورجال الأعمال واجهزة الاعلام .

وتأتى هذه الندوة للتعرف على الدور الذى يتوقعه رجال الأعمال من الغرف والدور الذى تنتظره من الدولة بالاضافة الى كيفية تناول اجهزة الأعلام لدور الغرف والقطاع الخاص واعطاء الراى العام صورة واقعية لأهمية الغرف التجارية .



سليمان السليم

الندوة الثالثة لعمادات شؤون الطلاب تعقد بجامعة الملك سعود

■ من مندوب المدينة :

الرياض ـ تنظم جامعة الملك سعود في الفترة من ١٦ ـ ١٩ من الشهر الجارى الندوة الثالثة لعمادات شؤون الطلاب بجامعات المملكة وسيكون موضوع الندوة تحت عنوان « الوسائل الكفيلة بتحقيق اهداف عمادات شؤون الطلاب » وستدرج تحت هذا العنوان موضعات فرعية ستطرح امام لجان الندوة وهذه الموضوعات هى الرعاية الطلابية . الاسكان ـ التغذية ـ الاعانات المادية ـ التشغيل والسلف والرعاية الصحية والنفسية .. وكذلك المنح ورعاية الوافدين ونادى الطلاب الوافدين والانشطة المناسبة وهيئة التوجيه والاشراف !!

وكذلك الخريجون والمبتعثون .. واندية الخريجين لربطهم بالجامعات وسجل بالمتميزين في مجالات العمل الطلابى والانشطة الملائمة لمجالات التعاون .. ومن المحتمل ان يقوم معالى مدير الجامعة الدكتور منصور ابراهيم التركى بافتتاح هذه الندوة ..

دراسات للكشف عن حالات التخلف في مدارسنا

● من ابراهيم برى :

جدة : تعتزم شعبة التعليم الخاص بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية القيام بدراسات وبحوث ميدانية للمتأخرين دراسيا بسبب التخلف العقلى في المرحلة الابتدائية .. لتحويل المتخلفين ان وجدوا الى معاهد التعليم الخاص وذلك بعد اجراء التطبيقات اللازمة التى تؤكد هذا التخلف .

اما المتأخرون دراسيا لاسباب تتعلق بالنواحى النفسية والاجتماعية والجسمية فان شعبة التعليم الخاص ستدرس امكانية وضع حلول وعلاج لهذه الظاهرة اما عن طريق عمل فصول دراسية خاصة في كل مدرسة او انشاء مركز تعليمى علاجى .

بين الامانة والمواطن

■ من مندوب المدينة :

قررت امانة مدينة جدة عمل استبيان شامل بين فروعها واقسامها والمواطن .

تم تكليف الاستاذ احمد الغامدى مدير عام العلاقات العامة بالامانة بجولات مكثفة تستغرق شهرين على هذه الاقسام والفروع وقال الاستاذ الغامدى « للمدينة » انه سيتم خلالها جمع معلومات عن نشاط كل قسم وما يقدمه من خدمات للمواطنين والشكاوى التى تتلقاها الادارات المختلفة والحلول الموضوعة لها وهى مشاكل النظافة والتعويضات ونزع الملكيات والتجميل واضاف انه بعد الانتهاء من الاستبيان سيتم سؤال المواطنين عن ملاحظاتهم وارائهم في اقسام الامانة والبلدية وما الى ذلك حيث سيتم رفع تقرير مفصل بذلك الى وزارة الشئون البلدية والقروية تمهيدا لدراسته ومن ثم اصدار تنظيمات لهذه الاقسام تجعلها تقدم خدمات افضل للمواطن وتذليل جميع الصعاب .. كذلك تكريم افضل الاقسام ووضع الحل للاقسام الاخرى .

حملة ضد الحصبة وشلل الاطفال برابغ

○ من حسين الزهرانى

يتم حاليا القيام بحملة تطعيم واسعة ضد الحصبة وشلل الاطفال بمدينة رابغ .

ذكر ذلك الاستاذ عبد اللطيف الزنبقى مدير مستشفى رابغ واضاف بأن المكتب الصحى قد قام بهذه الحملة مؤخرا برابغ للوقاية من الاصابة بالحصبة وشلل الاطفال وجرى تنفيذ الحملة برابغ والقرى المحيطة بها مثل مستورة وحجر والابواء وكليه والنويبع وقد تعاون المواطنون بهذه القرى مع المسئولين عن تنفيذها على احسن وجه .

نظام لمعالجة الكلمات في الغرفة التجارية بجدة

■ من مندوب المدينة :

يقوم مركز المعلومات بالغرفة التجارية والصناعية بجدة بعمل دراسة نظام معالجة الكلمات (الوورد بروسيسز) وادخالها في اعمال الغرفة بصفة عامة واعمال المركز بصفة خاصة ولاسيما فيما يتعلق بالخطابات والتصاميم الصادرة من الغرفة ومسودات الكتب التى تصدرها الغرفة وتقوم بتوزيعها على كافة منسوبيها وجمع مجلة التجارة التى تصدرها الغرفة والكتب الارشادية .



– حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالى

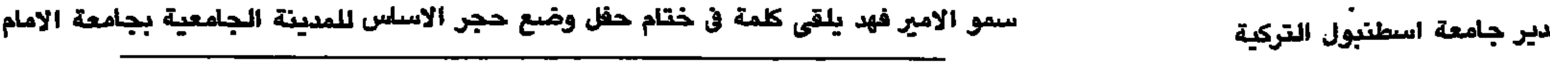


د . منصور التركى مدير جامعة الملك سعود



– مدير جامعة اسطنبول التركية

سمو الامير فهد يلقى كلمة فى ختام حفل وضع حجر الاساس للمدينة الجامعية بجامعة الامام



قالوا « للمدينة » فى مناسبة وضع حجر الاساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام :

د . يمانى : اسعدنى الحفاظ على الطابع الاسلامى فى المخطط

تفضل صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات والرئيس الاعلى للجامعات يوم امس الاول « الاثنين » بوضع حجر الاساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ..

وخلال الحفل اعلن معالى الدكتور عبد الله التركى مدير الجامعة بان المجلس الاعلى للجامعة قرر منح صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز درجة الدكتوراه الفخرية نظرا لحرص سموه على المشاركة الشخصية فى دعم الجامعات ودور التعليم عامة ومساندته للعلم والتعليم رغبة فى نشر العقيدة الاسلامية .



– د . محمد الطيب النجار مدير جامعة الازهر

بعد ذلك القى سمو الامير فهد كلمة قال فيها فى هذا اليوم السعيد الذى شرفنى فيه جلالة الملك برفع هذه اللوحةلتشير الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لا استطيع ان اعبر عما فى نفسى .

واضاف سموه ان التعليم هو اساس كل امة تريد ان تصل الى القمة واساس التعليم هو التربية الصالحة العلمية وان هذه البلاد ومنذ عهد الامام محمد بن سعود والامام محمد بن عبد الوهاب كرست نفسها للنهوض ومتابعة النهضة التعليمية فى عهد الملك خالد الزاهر وسوف تبقى باذن الله الى ان تقوم الساعة وعلى هذه الاسس والمبادئ فليست الامم بما يوجد لديها من اموال وامكانيات اخرى بل هى التى تحافظ على عقائدها السماوية وليس هناك احسن من عقيدتنا السمحة وهذا التطور فى هذه البلاد لم يأت الا بعد ان حافظت امتنا على عقيدتنا الاسلامية ..

بعد ذلك قدم معالى الدكتور عبد الله التركى هدية للجامعة وهى عبارة عن كتاب الله الكريم ثم قام سموه بافتتاح المعرض الذى اقيم بهذه المناسبة .

تطور مستمر

وقد ادلى عدد من المسئولين وكبار الزوار بتصريحات خاصة « للمدينة » بهذه المناسبة فصرح معالى الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام قائلا اننى اشعر بسعادة كبيرة وانا اتابع والزملاء اليوم مسيرة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهى تسير فى تطور مستمر ولا شك ان وضع حجر الاساس اليوم يدل على ان الجامعة وضعت خطتهاعلى اسس سليمة وصحيحة خصوصا بعد ان شاهدنا المخطط الذى كان لى شرف المساهمة فيه اثناء المناقشة فى المجلس الاعلى للجامعة واسعدتنى كثيرا الاساليب الحديثة التى اتبعت فى هذا المخطط من ناحية الحفاظ على المعيار الاسلامى فى التخطيط والتنظيم واننى اتمنى للجامعة دوام التوفيق فى ظل حكومتنا الرشيدة .

تخفيض ٥٠٪

وتحدث معالى الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالى عن زيادة مكافأة الطلاب قائلا فى الحقيقة لست اعلم متى سوف يتم اقرارها هل فى الميزانية القادمة او ان تكون باثر رجعى وسيتحدد فى غضون الايام القليلة القادمة .

واوضح معاليه بان المقام السامى قد وافق على تخفيض اجور اركاب الطلاب فى الداخل فقط بنسبة ٥٠٪

احد خريجيها

واعرب معالى الشيخ راشد بن صالح بن خنين الرئيس العام لتعليم البنات عن فخره واعتزازه بمناسبة وضع حجر الاساس وقال ان هذا الشعور يزداد كلما تذكرت اننى احد خريجى جامعة الامام محمد بن سعود ولا يفوتنى ان اعبر عن شكرى واعتزازى بالجهود التى تبذل لهذه الجامعة من قبل حكومتنا الرشيدة والقائمين عليها .

اهنئ منسوبى الجامعة

كما اعرب معالى الشيخ عبد الله النعيم امين مدينة الرياض عن فخره وقال اننى اهنئ جميع منسوبى الجامعة بهذه المناسبة الغالية .

سعداء بهذه المناسبة

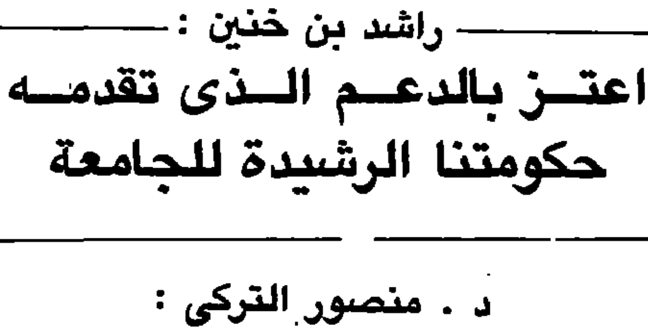
وفى تصريح لمعالى الدكتور منصور ابراهيم التركى مدير جامعة الملك سعود قال اننى اهنئ اخى الدكتور عبد الله بمناسبة وضع حجر الاساس للمدينة الجامعية للشقيقة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واننى انقل تحيات منسوبى جامعة الملك سعود الى اخوانهم فى جامعة الامام ونحن سعداء بهذه المناسبة .

سأنقل ما شاهدته

وفى تصريح لمدير جامعة اسطنبول قال اننى سأنقل الى بلادى جميع ما شاهدته من نهضة كبرى فى شتى قطاعات المملكة وسوف اطلب من المسئولين التعاون مع شقيقتنا المملكة العربية السعودية فى النواحى التعليمية واننى اهنئ الشعب السعودى على هذه المكارم السخية التى تبذل فى سبيل نشر التعليم فى المملكة .

خدمت بها ٥ سنوات

وصرح الدكتور محمد الطيب النجار مدير الجامع الازهر بقوله اننى رغم مشاغلى الا اننى حرصت على ان احضر هذا الاحتفال الكبير فى شقيقتنا المملكة العربية السعودية ، كما انه تربطنى بجامعة الامام محمد بن سعود علاقة قوية حيث سبق ان خدمت فيها اكثر من خمس سنوات واننى اهنئ نفسى وجميع منسوبى الجامعة بفخر واعتزاز فى مناسبة وضع حجر الاساس للمدينة الجامعية .



راشد بن خنين :

اعتز بالدعم الذى تقدمه حكومتنا الرشيدة للجامعة

د . منصور التركى :

انقل تحيات منسوبى جامعة الملك سعود لاخوانهم

مدير جامعة اسطنبول :

اهنئ الشعب السعودى على ما يبذل من اجل العلم

اعداد : سلمان العمرى

تصوير : عبدالمنعم حامد ــ عبدالحليم عبدالله ــ احمد آدم

راشد بن خنين الرئيس العام لتعليم البنات



عبدالله النعيم امين مدينة الرياض

تركها صاحبها ليصلي .. فغاصت في المياه !

فجأة مادت الارض تحت « عجلات » السيارة !!

■■ هذه السيارة مادت الارض من تحتها .. وكادت تبتلعها تماما ..

صاحب السيارة كان قد اوقفها في شارع السحيمي الى جوار المستشفى الباكستاني وذلك قبل صلاة الجمعة الماضية وبعد الصلاة شعر المارة بالارض تهتز .. شاهدوا السيارة وهي تاخذ طريقها الى اسفل فاخذوا يفرون في جميع الجهات وكل منهم يخشى ان تميد الارض تحت قدميه هو الاخر !

الصور التقطتها عدسة « المدينة » للسيارة وقد كادت تغيب في الفوهة ، التي نتجت من جراء انفجار ماسورة المياه تحت الارض .. وقد بذلت مصلحة المياه والمجاري جهدا مضاعفا طوال الليل لاصلاح الماسورة وردم الحفره وتزفيتها مرة اخرى .



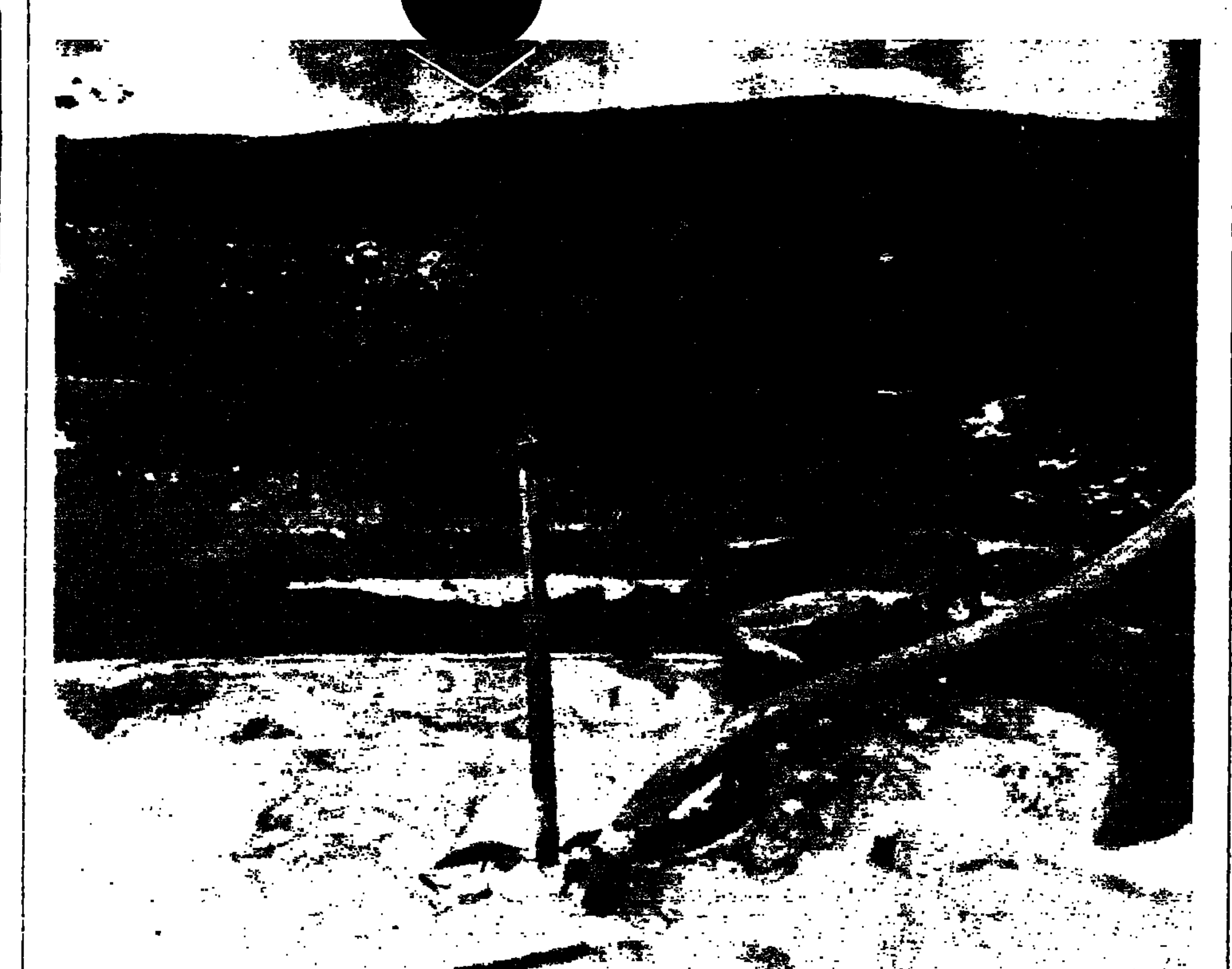
– السيارة وهي تغوص في الحفرة

تصوير : احمد عبدالبديع



– مؤخرة السيارة هي كل ماتبقى

– الفوهة التي انفتحت فجاة



– عملية سحب المياد

لي رأي

■ ماهو المطلوبمن الصحيفة اي صحيفة كانت ؟

بهذا السؤال طرح اكثر من مرة وبعدة اشكال واجيب عليه باكثر من اجابة .. وفي كل مرة اتضح ان لااجابة شافية .. وهو ما يعود في اعتقادي الى ان « الصحيفة » ، اى صحيفة ، تجد نفسها في سباق مستمر لارضاء القاريء الذي يطلب على الدوام خدمة اعلامية اكبر تتساوى مع ما يعيشه في هذا الزمن « اللاهث » من شئون وشجون .

هذا الذي اقوله يطمح الى ان يكون اجابة على سؤال الاصدقاء والسؤال هو :–

ماذا تستهدفون من تخصيص صفحة يومية عن المدينة المنورة ؟ وهل تعتقدون ان مثل هذه الصفحة كافية او قادرة على ترجمة ما يريده منكم رجل الشارع البسيط قبل المسئول .

هذا التساؤل العريض والساخن في نفس الوقت هذا ما يجعلني اقول للمرة الالف ان الانسان بطبعه لايخضع لاى « اشكال » او « اطر » يراد له ان يكون فيها .. فهو متطلعا ودائم الطموح .. ولهذا فلا اظن ان هناك صحيفة ولااقول « صفحة » في جريدة سيارة تستطيع ان تصل الى ما يريده منها رجل الشارع قبل المسئول مع ان الصعوبة بمكان ارضاء الاخير .

ان كل ما يقدم ماهو الاجهد المقل .. وهذا كاف في اعتقادي !

على حسون

اخبارهم

□□ الدكتور نائف هشم الدعيس المدرس بالجامعة الاسلامية انضم مؤخرا الى فرع جامعة الملك عبدالعزيز كلية التربية وكان قد سبقه د .محمد مريس الحارثي الذي انضم الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة .

□□ احتفل بزفاف الاستاذ على حسن حريقه ليلة الجمعة الماضية .. الف مبروك .

□□ احتفل ال حماد بزفاف الاستاذ سامي زين العابدين حماد وذلك في حفل حضره جمع غفير من الاهل والاصدقاء .. مبروك .

اولياء الامور يبحثون مشاكل ابنائهم

بحضور اكثر من مائتين من اولياء لامور الطلاب بمدرسة العباس بن عبادة الابتدائية ، عقد قبل ايام اجتماع لمجلس الاباء استهدف بحث سبل التعاون بين البيت والمدرسة ودور كل منهما في اعداد الاجيال تربويا وتعليميا .

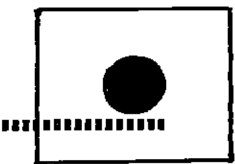
مدير المدرسة الاستاذ سند عبدالرحمن المخامسي ، القى كلمة في بداية الاجتماع شكر فيها جهود ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة ورحب باولياء الامور ; منوها بتجاوبهم ثم تناوب الكلمة كل من المشرف الاجتماعي بالمدرسة الاستاذ فيصل الاحمدي ورئيس لجنة الحوار الاستاذ بهجت شقرون .

وتوصل المجتمعون الى الحلول المناسبة لغالبية المشاكل التي تواجه الطلاب سواء في البيت او المدرسة .



ولي امر احدى الطالبات بالمتوسطة الثامنة بالمدينة تقدم الى احد المسئولين بالرئاسة العامه لتعليم البنات ملتمسا توفير العدد الكافي من معلمات المواد الدينية والاجتماعية واللغة الانجليزية .. المسئول احال الامر الى احد الموظفين ، فرد بان ذلك ليس حال المتوسطة الثامنة فقط ولكنه حال اغلب متوسطات البنات بالمدينة !



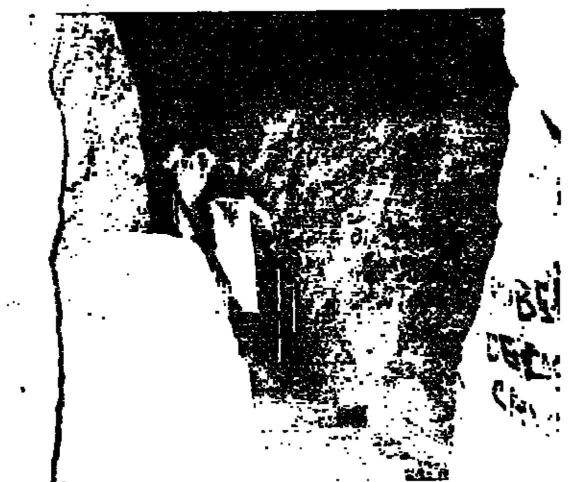


"المـــدينـــة" تصحبك إلى :

جبل القارة بالإحساء

معجـزة الهية عجـز العلـم عن اكتشاف سرها

صخور على اشكال جمالية جذابة تنتشر في المنطقة ..



تتمتع المملكة في جميع مناطقها بمناطق اثرية وسياحية جميلة وذات تاريخ عريق ومن بين هذه المناطق « الاحساء » التى عندما يتردد على مسمعي اسمها اتذكر التاريخ كله ابتداء من عصر الجاهلية ثم عصر صدر الاسلام وحتى وقتنا الحاضر .. ومن بين الاماكن التاريخية السياحية فيها جبل القارة الذى يحتضن في قلبه معجزة كبرى ولم يكتشف سرها حتى الآن !!

الموقع والمساحة

يقع جبل القارة على بعد ٣٠ كم من مدينة الهفوف في الجهة الشمالية الشرقية من واحة الأحساء .. وتبلغ مساحته ٢ كم بطول ٢ كم وعرض ١ كم مع اختلاف اشكاله من ناحية الطول والعرض ..ويصل ارتفاعه الى ١ كم .

ويتميز الجبل باشكاله الجمالية المختلفة المكونة من الصخور غير الصلبة وتتفاوت هذه الاشكال فبعضها على هيئة حيوان ومنها على هيئة انسان وجذوع الاشجار

ويقف الانسان معجبا عندما يرى الصخور الكبيرة وهى على الصخور الصغيرة في تناسق جميل وغريب وبديع

وللجبل مدخل رئيسى ومنه تتفرع مئات الفتحات في شكل مغارات يصل طول بعضها الى ٨٠٠ متر ويصل عرضها الى ثلاثة امتار وارتفاعها الى ١٥مترا .. وتتسرب الى هذه المغارات اشعة الشمس من فتحات خاصة في قمة الجبل تشبه النوافذ وتتفاوت في كبر الحجم وصغره .. والعجيب انه لم يحدث ان تساقط شيء من هذه الصخور التى يتكون منها الجبل بالرغم من انها ليست من الصخور الصلبة وانما من الصخور الترابية الهشة .. *

معجزة

ويحتضن هذا الجبل في داخله معجزة اذ تختلف حالة الجو عن منطقة الاحساء تماما ففي الصيف عندما تشتد الحرارة فان درجة الحرارة في قلب الجبل لاتتعدى ٢٠ درجة بينما تصل في المناطق المجاورة الى ٤٢ درجة .. وفي فصل الشتاء وعندما يشتد البرد تجد حالة الجو في الجبل بالعكس تماما فالجو دافىء .. وقد كان امير الاحساء سابقا

سعود بن جلوى يحتمى من حرارة الجو بالاصطياف في قلب هذا الجبل وذلك قبل توفر وسائل التبريد الحديثة .

وهذه المعجزة عجز العلم الحديث عن التوصل الى معرفة اسبابها وكان المفروض ان يكون داخل الجبل في فصل الصيف اشد حرارة من الخارج بسبب المغارات الداخلية

ويشهد هذا الجبل الاف المواطنين والاجانب الذين تغص بهم مغارات الجبل طيلة ايام السنة .. وتزداد كثافة الزوار يومى الخميس والجمعة من كل اسبوع حتى لاتجد موطىء قدم ..

وتقع بجوار الجبل قرية القارة التى سميت باسم الجبل ويربطها طريق معبد بالهفوف والمناطق المجاورة وتتوفر بها بعض الخدمات الحكومية من مدارس وخدمات بلدية .. ويحيط بالجبل طريق دائرى معبد .. كما تحيط اشجار النخيل بالجبل من الجهة الشرقية ..

مشروع سياحى

وقد قامت الهيئة الملكية في الجبيل بتنفيذ مشروع سياحى متكامل في هذا الجبل ويتضمن .. انشاء مواقف للسيارات مخططة ومنظمة امام مدخل الجبل .. وانشاء طريق معبد للسواح بعرض ثلاثة امتار حتى النقطة الرئيسية في مدخل الجبل ..

كما وضعت سلالم حديدية ثبتت في مناطق متعددة .

ووضعت مقاعد استراحة في جميع انحاء الجبل .. كما اقيمت دورات مياه للرجال والنساء .. وزود الجبل بشبكة كهربائية متكاملة حيث اضيئت جميع مغارات الجبل على احدث الطرق .

وقد اقيمت محطات تقوية خاصة به .

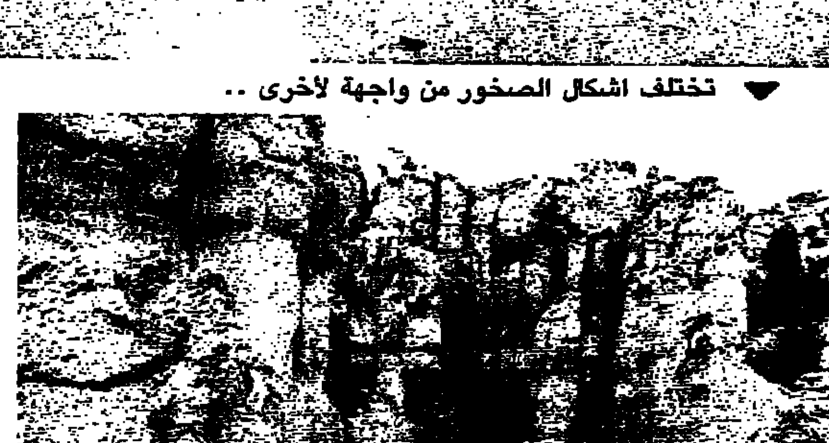
كما تم توفير المياه ووضعت حراسة للمحافظة على الجبل والخدمات العامة فيه وتنظيفه بشكل مستمر ..

ويعتبر هذا المشروع السياحى خطوة كبيرة للمحافظة على المناطق السياحية وتزويدها بكافة الخدمات ونامل ان تلقى بقية المناطق السياحية الرعاية والاهتمام ..

ولا يفوتنى ان اشير الى أن هذا الجبل لاتسكن به ابدا الحيوانات بما فيها الوحوش وكذلك الحشرات والطيور وقد تكون حالة الجو لاتسمح بالحياة فيه واخيرا فان جبل القارة بالاحساء يعد واحدا من اهم المنتجعات السياحية في المملكة ويلمس الانسان فيه قدرة المولى جل وعلا فيما يختص به هذا الجبل من مميزات لاتتوفر في غيره ..

استطلاع :
على صالح شريف
تصوير كمال الكاف

▼ تختلف اشكال الصخور من واجهة لأخرى ..





احد الممرات التى تتيح للزوار مشاهدة الآثار التاريخية ..

مــــع المتــــــنبى (١)

أشواق وأشواك

بقلم : عبد العزيز الربيع

في ندوة صديقنا الاديب الشاعر الاستاذ عبد الحميد مشخص بالقاهرة التقيت هناك بالاستاذ الكبير السيد علي حافظ وقد اثار في تلك الامسية قضية تمس ابي الطيب المتنبي وهي خلو ديوانه من مدح الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم وسأل المتدين عن تفسيرهم لذلك ودار نقاش غير جوهري حول هذه القضية . وقال الاستاذ الجليل انه معتني ببحث هذه القضية وانه سيكتب فيها اوعتها كما وعد بعض الادباء من الحاضرين باعداد دراسة عن الموضوع ومنهم كما اذكر – الاستاذ الفاضل عامر العقاد .

ومر على ذلك فترة دون ان اعرف شيئا عما تم في هذا الشأن . وفي حديث عابر مع احد الزملاء اشار الى ان الاستاذ السيد علي حافظ كتب مقالا بعنوان (اكره ابا الطيب المتنبي) في جريدة المدينة منذ مدة وقد اثار ذلك اهتمامي . واخذت ابحث عن عدد الجريدة الذي نشر فيه المقال حتى عثرت عليه .

ووجدت ان الكاتب المفضال قد اثار عددا من القضايا والموضوعات .

فتحدث عن كتاب صدر في سلسلة المكتبة الصغيرة بعنوان (المتنبي والقرامطة) للاديب العلامة الدكتور محمد محمد حسين وقال عنه (وهو سلس الاسلوب مشرق التعبير واسع الاطلاع قادر على اقامة الحجة والاقناع) وهذا بعض مايستحقه العلامة الجليل وهو بالاضافة الى ذلك وبعبارة ادق وهو قبل ذلك وبعد ذلك اديب اسلامي ملتزم واضح الخطة سليم المنهج مستقيم الاتجاه لايعرف الانحراف وجميع ماصدر له من كتب تؤيد بحق ماقررناه وذهبنا اليه باستثناء كتابه (الاول) (الهجاء والهجاؤون) الذي تبرأمنه واستغفر الله على مافيه مما لايتفق مع خطه الاسلامي الواضح وقيمه السامية .

وكتب الاستاذ الدكتور محمد محمد حسين جديرة بان تنشر في عالمنا الاسلامي على اوسع نطاق وان توضع امام كل الشباب المسلم وان تصبح في متناولهم فهي كتب يضيق بها المستشرقون والمستغربون وتحرص الدوائر النصرانية واليهودية على ان تقيم الوانا من الحواجز والاستار بينها وبين الطلاب والشباب في العالم الاسلامي .

والحديث عن هذه الكتب يتطلب مقالة خاصة او عددا من المقالات وحسبي هنا هذه الاشارة العابرة تحية وتقديرا للاستاذ الكبير الذي لم اتشرف بمقابلته حتى الآن كما انني لم اقرأ كتابه (المتنبي والقرامطة) لانني لما اعثر عليه بعد وهو الكتاب الوحيد من كتبه الذي لم يدخل مكتبتي وبالتالي فانني لم اقرأه .

من اجل هذا فسأترك الحديث عنه عن الموضوعات التي طرقها المؤلف المفضال والتي وردت في مقال الاستاذ السيد علي حافظ حتى اطلع على الكتاب .

ويبدو ان صاحب كتاب (المتنبي والقرامطة) يقف الى جانب المتنبي ولكن الاستاذ الكاتب السيد علي حافظ يقف منه موقفا مناوئا فهو ينكر على المتنبي ان يكون علويا كما يرى استاذنا العلامة محمود محمد شاكر وذلك ما سنناقشه في هذا المقال .

يقول الاستاذ الفاضل (وجاء في هذا الكتاب ان محمود شاكر علل ثورة المتنبي في شعره لاسباب منها انه علوي النسب وان العلويين اكرهوا جدته التي نشأ في حجرها – لسبب غير معروف – على اخفاء هذا النسب)

ويعلل ذلك تعليلا غريبا فيقول (فهو لم يمدح من العلويين الا اثنين احدهما العلوي الذي كان يقيم في الرملة والآخر هو محمد بن عبد الله العلوي الذي كان يسكن في الكوفة)

ويعلل مديحه لهما فيقول (وربما ان مدحه لهما كان لاسباب مادية لانه مادي الاتجاه)

ونستأذن الكاتب الفاضل في ان نقف قليلا عند هذه النقطة فقد قرر ان المتنبي ليس علوي النسب بل ولايستحق شرف هذا الانتساب وحجته في ذلك ان المتنبي لم يمدح الا اثنين من العلويين فهل يرى الاستاذ الجليل ان مقياسه هذا مقياس صحيح وهل من واجب الشاعر العلوي ان يمدح كل علوي على وجه الارض او يمدح على الاقل كل علوي بارز واذا لم يفعل ذلك شككنا في علويته ونسبه واخرجناه منهما ؟

لااظن الاستاذ الجليل يوافق على سلامة هذا المقياس لانه لايتفق مع المنطق ولا مع الواقع لاننا لو طبقناه لكلفنا الشعراء العلويين شططا ولحملناهم مالا يطيقون .

ومسكين هذا المتنبي فهو ان لم يمدح العلويين حكمنا عليه بانه غير علوي (ولا يستحق ان يتشرف بهذا الانتساب) اما ان مدحهم او مدح بعضهم فربما كان موجه (لاسباب مادية لانه مادي الاتجاه) .

ومدح الشعراء ممدوحيهم لاسباب مادية امر معروف منذ الجاهلية الى اليوم ولم يطعن ذلك في كرامتهم وهم اعداد لاتحصى .

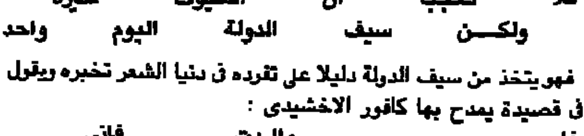
على ان شعر المديح عند المتنبي يختلف عن شعر جميع الشعراء فهو مديح له مذاقه الخاص الذي يتميز به فاغلب قصائده في المديح مقسومة بين ممدوحه وبينه اعني انها ليست خالصة للمدوح ولكنها شركة بينه وبين ذلك المدوح .

يقول في قصيدة يمدح بها سيف الدولة :

خليلي انى لاارى غير شاعر
فلم منهمو الدعوى ومنى القصائد



فلا تعجبا ان السيوف كثيرة
ولكــن سيف الدولة اليوم واحد



فهو يتخذ من سيف الدولة دليلا على تفرده في دنيا الشعر تخبره ويقول في قصيدة يمدح بها كافور الاخشيدي :

فارمِ بي ماأردت فاني
أَسَدَ القلبِ آدَميُّ الرواءِ
وفؤادي من الملوكِ وانْ كان
لساني يرى منَ الشعراءِ

وحتى في قصيدته التي يعاتب بها سيف الدولة في مجلس ضم خصومه الا لداء يقول :

يامن يعزّ علينا ان نفارقهم
وجداننا كل شيء بعدكــم عدم
كم تطلبون لنا عيبا فيعجزكم
ويكــره الله ماتأتون والكرمُ
ما ابعد العيب والنقصان عن شرفي
انا الثريا وذان الشيب والهرمُ
انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
واسمعت كلماتي من به صممُ
الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلمُ
اذا ترحّلت عن قومٍ وقد قدروا
الا تفارقهم فالراحلون همُ

فلو كان مادي الاتجاه لاستخذى في شعره وتحلق ونافق لم يكن مادي الاتجاه ولكنه كان صاحب مبدأ يدعو اليه ويسعى الى تحقيقه ولم تكن المادة الا احدى الوسائل الاساسية المعنية الى تحقيق هذا المبدأ .

على ان الكاتب المفضال لم يكتف بما ذكرنا من حجة وهي عدم مدح المتنبي للعلويين بل اضاف حجة اخرى وهي ان المتنبي هجا العلويين في قصيدة مدح بها الحسين بن عبد الله بن طغج وجاء فيها هذا البيت

وفارقت اهل الارض شرا وتربة
بها علوي جده غير هاشم

وهجا علويين اخرين وتهكم بهم فقال :

اما تَكُــمُ من قبْلِ موتِكــمُ الجهلُ
وَجَرّكــمُ منْ خِفةٍ بكــمُ النملُ
وَلَوْ كنتمُ ممن يدبرُ امرهُ
لمــا كنتمْ من نسْلِ الذي ماله نسلُ

وما قلناه عن الشاعر العلوي الذي لم يمدح العلويين نقوله عن الشاعر العلوي الذي يهجو العلويين او بعضهم .

فهل المتنبي هو الشاعر الوحيد الذي هجا بعض العلويين ؟ وهل تحس العلويين لسبقهم من الهجاء او النقد او المساطة او المنافسة اذا حدث منهم ما يستوجب ذلك .

اذا كان المتنبي قد هجا بعض العلويين – وهو لم يفعل كما سترى بعد قليل – فان كتاب (مقاتل الطالبيين) يحدثنا عن العلويين الذين تعرضوا لما هو افظع من الهجاء بكثير .

استرعى انتباهي

انور اسعد ابو الجدايل

كل شئ بثمن

يبدو انه بات لزاما على المملكة العربية السعودية في المقدمة . ثم دول الخليج ان يعوضوا حتى من عثر في طريقه . والمته رجله . في البلدان التي تحظى بحنو ومعونة هذه الدول .

فقبل ايام قرات ان مسجدا اقامته رابطة العالم الاسلامي في بلد اوربي وتكفلت بالانفاق عليه .. ومع ذلك طولبت بتقديم عون لمساجد صغيرة اقامتها جالية اسلامية في بلدان اخرى في ذلك البلد .. فاعانتهم بـ ١٥٠٠٠٠ دولار لكل مسجد . ولكن ذلك لم يرق منشئو تلك المساجد .. واخذوا يعتبون على الرابطة فيما يشبه اللوم بانها مقصرة في ذلك .

ومع ان هناك حديثا . او قولا في حكمة الحديث . يقول (تجافوا عن اهل المروءات) ومع ان علمنا الاكيد بان الرابطة لا تال جهدا ولا تدخر وسعا في معونة كل ماينفع الاسلام والمسلمين .. فان المنتظر ايضا ان يسهم اولئك العاتبون بجهدهم في اكمالماينقص عليهم من قبل انفسهم . ومن المؤسسات والجهات الاسلامية الاخرى .. فليس مناسبا ان يكون الحمل كله على الرابطة حتى لا تنوء به .

* * *

ومثل هذا التطلع بدا من ايران ايضا . فهي تشترط لوقف حربها مع العراق .. على لسان وزير خارجيتها على ولايتي في مؤتمره الصحفي الاخير الذي عقده في دمشق في اعقاب زيارته لسوريا بان :

١ ـ على القوات العراقية الانسحاب من جميع الاراضي الايرانية دون قيد او شرط .

٢ ـ تحديد المعتدي بواسطة المراجع الدولية ..

٣ ـ دفع الغرامة والتعويضات عن الخسائر الحربية من قبل المعتدي الى المعتدى عليه .

في هذا التصريح نجد تجاهلا لحقائق منها تاكيد العراق بان العدوان بدا من ايران بما فيه اصرارها على حيازة بعض اراضيه التي قررت اتفاقية الجزائر عودتها اليه .. فضلا عن تصديرها القلاقل والفتن اليه .. وفضلا عن احتفاظها بالجزر العربية الثلاث في الخليج العربي (ام موسى . وطمب الكبرى . وطمب الصغرى) التي احتلها الشاه زورا وغرورا .. وهي ـ اي حكومة الثورة الايرانية ـ قد صرحت عند قيامها بانها جاءت لتسحق تجاوزات الشاه واستبداده .

معنى هذا اذكاء روح العداء والخصام بين بلدين اسلاميين تبودلت فيهما الخسائر .. وقتل فيهما رجال الجانبين . مع انه كان ممكنا الحد من ذلك باجراء الصلح بينهما . اذعانا لامر الله في ذلك في الآية الشهيرة :

(وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما . فان بغت احداهما على الاخرى . فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله . فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان الله يحب المقسطين) .

(انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم . واتقوا اللــه لعلــكم ترحمون) الآيتان ٩ و١٠ من سورة الحجرات .

* * *

والكل يعلم بما في ذلك ايران ان العراق صرح مرارا بانه مستعد لوقف القتال ـ اي قبول الوساطة التي امر بها الله .. ولكن ايران تابى هذا .. وتؤكد على لسان وزير خارجيتها في تصريحه انف الذكر (بانها مصممة على استمرار الحرب ضد العراق) متحدية بذلك امر الله تعالى في الآيتين سالفتي الذكر .. رغم مافيهما من ضمان لمصلحة كل طرف .. حيث نصتا صراحة بالتزام العدل والانصاف في قولهما (فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا)

وبهذا لم يبق لايران اي عذر في مواصلة القتال خاصة وهي التي قامت ثورتها على انها اسلامية تناصر الاسلام .. الا انها مع الاسف بتلهفها على اموال يدفعها عرب الخليج باسم تعويض عن الاضرار عميق عن توجيهات الاسلام . ومالكفله لها من عدل يؤت كل ذي حق حقه .

* * *

لقد اغتبط المسلمون لهذه الثورة عند قيامها واملوا فيها الخير للاسلام والمسلمين .. ولكن سرعان ماخاب هذا الامل عندما راوا الدماء تسفك بغزارة تمشيا مع رغبات الدهماء التي يحكمها الحقد .. ولا تفهم من الصلاح . او الاصلاح شيئا وتفاقمت الامور حتى تمزقت البلاد . واصبحت شيعا واحزابا يقتل بعضها بعضا دون ان يكون هناك وازع من دين . او ضمير يحمي حتى النساء والاطفال من هذا الجحيم .. وحتى ساءت الاحوال وهلك الحرث والنسل مع ان الله لا يحب الفساد .

* * *

وقد بلغ بهم الهوى ان انساقوا الى تصدير الفتن الى جيرتهم من اشقائهم العرب المسلمين . وبلغ بهم التمادي في الغي ان انساقوا الى مصادقة اسرائيل عدوة الاسلام . ومدنسة مقدساته باحتلالها القدس .. وعبثها بالمسجد الاقصى ثالث الحرمين الشريفين .. واستبدلت بذلك معاداة الاخوة الفلسطينيين بتنكرها لمنظمتهم التي كانت قد اشادت بها .. واقامت لها مقرا في سفارة اسرائيل بطهران ..

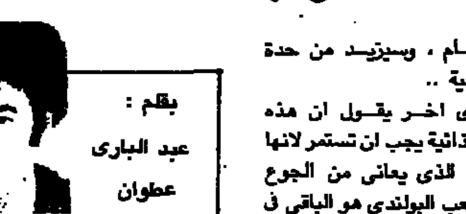
مما يدل ان الخرق قد اتسع على حكومة ايران فلم تعد تحسن التصرف فيما ينبغي ان تكون عليه حالة حكومة اسلامية تتقي الله في تصرفاتها وتعنى بمصالح الاسلام والمسلمين ..

* * *

الا انها طامة من واجب المسلمين الوقوف حيالها موقفا جادا يبدا بنصح هذه الحكومة . وتبصرتها بالرشد .. او اسقاطها واقامة حكومة اسلامية راشدة . والا فسيستمر الاضطراب والفساد . والمسؤولية حينئذ ليس على حكومة ايران .. وانما على كافة المسلمين الذين لا ياتمرون بامر الله حيالها .. وحينئذ لا يستبعد ان ينفذ الله وعيده في قوله الكريم (وان تتولوا يستبدل قوما غيركم) اعاذنا الله من غضبه وسوء عقابه ..

بولندا وجمهوريات الموز .. اوجــه الخلاف والتشابه

بقلم : عبد البارى عطوان



الذى يتابع حاليا وكالات انباء واجهزة الاعلام الغربية ، يلاحظ ان الشغل الشاغل لهذه الاجهزة هو تغطية انباء الاجتماع العسكري في بولندا ، واذاعة ونشر انباء السجن والقتل والتعذيب الذي يحدث في هذا البلد الواقع تحت السيطرة السوفيتية حسب التقسيم القائم بين العملاقين لاوروبا واماكن النفوذ الاخرى في العالم ..

قبل الخوض في هذا الموضوع ، وحتى لا يساء فهمنا نود ان نوضح اننا من حيث المبدأ ضد الحكم العسكري سواء كان في بولندا ، او في اي دولة اخرى بما في ذلك جمهوريات الموز التي سخر منها مناحيم بيغن وتجد من انصار الديمقراطية في الغرب حنانا ودعما لا محدودا ..

ماحدث في بولندا كان امرا متلاقعا ، فحركة التضامن التي نفخ الغرب في تربتها المقطوعة كثيرا طوال العامين الماضيين لم تكن تستطيع ان تقف موقف الند في مواجهة النظام الحاكم ، رغم الدعم ، الاعلامي ، الغربي لهذه الحركة ، وظهور زعيمها بشكل يومي ، بل وفي اول خبر في نشرات الانباء في الاذاعات والصحف الغربية . فالاتحاد السوفيتي الذي كان يراقب الموقف عن كثب ، ويتابع تحركات الحركة المذكورة باهتمام . ماكان ان يسكت لو ان الحركة وقائدها فاليشيا تمكن من قلب نظام الحكم الشيوعي ، واقامة حكم ديمقراطي في البلاد مثلما كان مأمولا ..

المناورات العسكرية السوفيتية على الحدود وفي المياه الاقليمية البولندية لم تتوقف طوال الشهور الاخيرة ، وكذلك ايضا جولات ورحلات المسؤولين السوفيت لبولندا ، وكان واضحا من خلال كل ذلك ان السوفيت يهيئون انفسهم لعمل عسكري في البلاد يضع حدا للفوضى والاضطرابات ، والنفوذ الغربي الذي بدأ يتسلل الى البلاد ..

ديون بولندا للغرب بلغت ثلاثين بليون دولار امريكي واصبحت الحكومة البولندية شبه عاجزة تماما عن تسديد هذه الديون او حتى فوائدها ، وعقد ممثلوا البنوك الغربية التي قدمت هذه القروض الاخيرة في البلاد من الاجتماعات لدراسة الموقف قبل التحرك العسكري الاخير في البلاد ، وقرروا ايقاف تقديم اي قروض جديدة ، في محاولة للضغط على الحكومة البولندية وعلى امل تسهيل عملية انهيارها ..

بولندا هي اكثر دولة في الكتلة الشرقية انفتاحا على الغرب ، ومواطنوها هم الوحيدون في الدول الشرقية الذين يتحركون بسهولة وبدون قيود على عكس جميع شعوب الدول الاخرى في الكتلة المذكورة ، والعواصم الاوروبية تعج كل صيف بالسياح والطلبة والعمال البولنديين القادمين للعمل والدراسة والاصطياف واستطاعت النقابات العمالية ان تحقق مكاسب كبيرة لاعضائها ، بما في ذلك حق الاحزاب ، وهو امر يعتبر جريمة كبرى في الدول الشيوعية وغير الشيوعية ..

كل المؤشرات كانت تؤكد على ان التحول في هذا البلد كان يتم بهدوء وبدون ضجيج ، وبدأ نفوذ الكنيسة يقوى ويجرح النظام الشيوعي الحاكم ، ولكن التدخل الغربي غير المدروس ، وتهافت الاعلام الغربي ورجاله على ابراز الظاهرة ولفت الانظار اليها ، هو الذي عجل في حدوث ما حدث ، وانهيار كل هذه المكاسب ..

الضغوط الغربية التي تمثلت في وقف المساعدات والقروض المالية ، وزيادة الاحتجاجات في البلاد حسب اوامر حركة التضامن ، وزيادة العداء للنظام بسبب الطبقة الطفيلية من الموظفين الشيوعيين الكبار الذين اثروا من خلال استغلالهم لمواقعهم في السلطة ، كل هذا ادى الى افلاس البلاد بشكل شبه كامل ، وهيأ المجال لحدوث التغيير الذي اصبح حتميا ..

وبما ان حركة التضامن رغم التأييد الشعبي الضخم الذي تتمتع به لم تكن مهيئة لكي تكون البديل لظروف داخلية ، وظروف خارجية اهمها معارضة السوفيت ، فان التحرك العسكري واستيلاء العسكر على السلطة ، كان هو البديل الوحيد الفعال ..

ردود الفعل الغربية على هذا الاجتياح العسكري كانت ولا تزال سلبية ، مجرد النواح والبكاء على اطلال حركة التضامن ، والمبالغة في نشر القتل وسفك الدماء في بولندا ، وابراز اعداد والفارين والمهاجرين من بولندا الى الدول الغربية ، وتسليط الاضواء على انباء استقالات السفراء البولنديين في العواصم الغربية ..

امريكا والدول الغربية التي تعتبر نفسها حامية حمى الديمقراطية والمجتمع الحر في العالم اكتفت بموقف المتفرج فقط ، ولم تستطع ان تساعد الشعب البولندي في محنته .. تماما مثلما حدث اثناء الاجتياح الروسي لافغانستان وتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ ..

الانباء تقول ان الدول الغربية هذه منقسمة على نفسها حاليا ، تماما مثلما حدث اثناء الغزو الروسي لافغانستان ، والثورة الخمينية في ايران . هل تفرض حصارا اقتصاديا على بولندا والاتحاد السوفيتي بالتالي ام لا ، وهل تستمر في ارسال المساعدات الغذائية للشعب البولندي ام توقفها ...؟!

هناك رأي يطالب بوقف هذه المساعدات الغذائية لانها تعني تقوية النظام الحاكم ، وتحل له مشكلة مزمنة لم يستطع حلها ، فوقف هذه المساعدات سيحرج النظام ، وسيزيد من حدة المقاومة الشعبية ..

هناك رأي اخر يقول ان هذه المساعدات الغذائية يجب ان تستمر لانها تذهب للشعب الذي يعاني من الجوع والظلم ، والشعب البولندي هو الباقي في نهاية الامر ، وكسبه يظل ضرورة ..

العالم الغربي ، والشعوب الاوروبية الغربية بالتحديد ، كانت تتوقع ان يقف الرئيس الامريكي رونالد ريجان ويعلن وقف مفاوضات الحد من التسلح النووي ، او فرض مقاطعة اقتصادية ضد الاتحاد السوفيتي عقابا له على موقفه في بولندا ، ولكن هذا لم يحدث ابدا ، واكتفت امريكا باصدار بيانات الادانة والتنديد ..

الاتحاد السوفيتي لم يتدخل رسميا في بولندا ولم يرسل قوات مثلما هو الحال في افغانستان حاليا ، وتشيكوسلوفاكيا في السابق ، ماحدث ان الجيش الرسمي في البلاد هو الذي تحرك واستولى على السلطة واعلن الاحكام العرفية ، وحل عسكر الحزب الشيوعي محل المدنيين من قادة الحزب في المواقع القيادية والمدنية ، وربما لهذا السبب لم يقدم الغرب على مقاطعة الروس اقتصاديا وبشكل فعال ..

السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح

لماذا تعارض امريكا استيلاء العسكر على السلطة في بولندا وتؤيد وتساند وتدعم استيلاء العسكر على السلطة في تركيا ..؟

في بولندا لم تكن هناك حكومة ديمقراطية في تركيا كانت هناك ديمقراطية وبرلمان واحزاب رئيسية ..

وما يقال عن تركيا يقال عن جمهورية امريكا الجنوبية التي تقع تحت جناح امريكا .. في السلفادور حرب اهلية طاحنة بين المعارضة اليسارية ، ونظام الحكم العسكري ، وبفعل هذه الحرب يسقط يوميا مئات القتلى في اكبر عملية استنزاف في العصر الحديث ، امريكا تقف وراء نظام العسكر في السلفادور وتمده بكل مصادر القوة للقضاء على المعارضة يسارية ويمينية ودينية ، بل وفرضت حكومة الرئيس ريغان على اوروبا وقف المساعدات الانسانية من ادوية واغذية الى الشعب الجائع فعلا في السلفادور ..

معظم انظمة الحكم في امريكا الجنوبية انظمة عسكرية جاءت الى السلطة عبر انقلابات لقيت المساعدة والدعم والتأييد من الحكومة الامريكية ولا تزال ..

إذن حجج الغرب في معاداتهم للنظام العسكري الحالي في بولندا حجج واهية ، وكل هذه الضجة الاعلامية حول بولندا الهدف منها هو التغطية على الحقيقة الازلية ، وهي الصراع بين القوى الكبرى امريكا وروسيا على مناطق النفوذ في العالم ..

الدول الكبرى لا يهمها تمتع شعوب العالم بالديمقراطية او اتلاؤها بالدائنا توريه او هل يحكم هذه البلاد عسكر او مدنيين ، كل ما يهمها هو استمرار مصالحها ، والكيد لبعضها البعض ، والحصول على اكبر قدر من الغنائم ، والضحية الكبرى هي دول العالم الثالث التي تتجر احيانا الى هذه المناورات ، وتسير في ركب الدول الكبرى ، وتنطلي عليها الخدع والحيل ، وتصدر بدورها وب ون وعــى بيلتنديد والادانة او العكس ..

هناك رأي متطرف حول المسألة البولندية لا بد من ذكره ، وهو ان الدول الغربية التي تدين لها الخزانة البولندية بثلاثين مليار دولار على شكل قروض مالية قصيرة وطويلة الاجل هي التي ساعدت بشكل غير مباشر وحول العسكر الى السلطة .. فالخزينة البولندية افلست تماما ، والحياة الاقتصادية في البلاد تعرضت للشلل التام بفعل الاضرابات ووجدت الدول الغربية نفسها امام خيارين : ·

الاول : الاستمرار في تقديم القروض رغم عجز الحكومة على تسديد فوائد الديون ..

الثاني : وقف هذه القروض والمقامرة على التغيير ..

الدول الغربية اختارت الخيار الثاني ، فالحكومة العسكرية ستوقف الاضرابات بالقوة ، وستعيد النظام بالقوة ايضا الى البلاد ، وربما يؤدي ذلك الى دوران عجلة الحياة الاقتصادية وقدرة الخزانة بالتالي على تسديد الديون ، وبذلك تستفيد البنوك الغربية ..

كان واضحا منذ البداية ان الاتحاد السوفتي لن يفرط بسهولة لبولندا التي تعتبر عاصمتها عاصمة حلف وارسو وتعتبر من دول المواجهة الشيوعية في مواجهة الغرب ومن هناك لم تزد ردود فعل الدول الغربية عن تصعيد الحرب الاعلامية ضد الاتحاد السوفيتي والنظام العسكري الحاكم في بولندا .

بعد ايام او شهور او حتى سنين ستهدأ الضجة حول ما حدث في بولندا ان آجلا او عاجلا وستبحث الدول الكبرى عن حلبة جديدة للصراع

إلتفاتة

فاروق جمجوم

الى أى بريق ننتمى ؟

من المعول عليه والمعروف بين البشر ان بياض القلب يعكس الصفاء والحب والنقاء على وجه من ينطوي في ثناياه هذا القلب الابيض .

ولم يعرف في يوم من الايام ان من يحمل بشرة بيضاء تفرق في اللون بينه وبين غيره من ذوي البشرات الملونة ان ثناياه تنطوي على قلب ابيض يكن للناس الحب والخير . يتعاطف مع ذوي الحاجة ويخفق لذوي النجاح .

كثيرا ما نشاهد في الاعلانات المرئية او نقرأ في الاعلانات المنتشرة في طيات الصحف عن بعض المساحيق من انواع الصابون المختلفة ان مسحوق الصابون ماركة كذا اكثر بياضا واسرع مفعولا في ازالة البقع والاوساخ . وبالتجربة تبين لنا ان هذه المساحيق تزيل الاوساخ او البقع عن الرقعة المصابة بها وليست مجرد طلاء يغطي البقعة المصابة بها هذه الرقعة .

واذا قارنا بين الحال الذي سلف ذكره وبين التعميم الذي صدر من امانة جدة الى بلدياتها بضرورة طلاء واجهات مباني الثغر باللون الابيض حرصا من الامانة على التمشي مع برامج تجميل الثغر التي لن تقف عند حد معين وانما تتمشى مع الاقتراحات والاراء لتبرز كنتيجة حتمية للاجتماعات التي تتوالى لتتمخض عنها هذه البرامج التجميلية .

اذا قارنا بين هذا المطلب وبين ما يجب ان تقوم به البلديات ازاء الثغر نجد ان هذا المطلب لا يحقق العلاج الناجح لقلب الثغر من آلامه وجراحه . ذلك لان قلب الثغر يئن ويشكو لكثرة ما يحمله من خدوش نتيجة الاكوام المنتشرة في رقعته من مخلفات مباني تناساها اصحابها معتمدين على البلديات ان تزيلها

وانه لامر محير ان نترك القلب جريحا يئن ويتألم لنطلي الوجه ظانين ان بياض الوجه نابع من بياض القلب .

تراننا بمطلب الامانة هذا : نتعامل مع الثغر كما نتعامل مع بعضنا البعض يأخذنا بريق للظهر لننتمي لبريق الجوهر .

منوعات



جلال ابو زيد

مدرسة الفاروق المتوسطة واسبوع الشجرة

حول اسبوع الشجرة وماله من مزايا حسنة واثار ايجابية تعود على النشء بالنفع والنظام والطاعة .. وحب الجمال .. ونظافة النفس والمدينة .. تلقيت من الصديق الاستاذ مساعد الطائفي مدير مدرسة الفاروق المتوسطة بجدة كتيبا يضم بعض انجاز المدرسة للمشروع والذي احتفلت به مدينة جدة قبل حوالي اسبوع والكتيب هو من نوع الجهد الذاتي الذي يحمل الصدق والمعاناة والفائدة ولون غلافه بالالوان البيضاء رمز الصفاء والخضراء رمز العطاء والخير مع خطوط سوداء تمثل الدقة المتناهية خصوصا في الشعار (الميزان والشجرة) اي العدل والعطاء الخير .

وقدم اشبال الفاروق اهداء لطيفا قالوا فيه الى ارضنا المقدسة .. الى بلادنا الحبيبة .. الى مدينتنا الساحرة .. الى عروس البحر الاحمر . لتظل عروسا بخضرتها وبهائها .. وفي كلمة مدير المدرسة اورد الاستاذ مساعد الطائفي ان اسبوع الشجرة هو اسبوع خير ووفاء اسبوع بر وعطاء ورمز للفضيلة من الفضائل التي دعا اليها الاسلام وهدى اليها الدين الحنيف فقد حثنا الاسلام على الغرس والزرع ورغبنا في تعمير الارض بالاشجار والزرع .

ثم في موقع اخر يحث ابناءه الطلبة . اما انتم ياشبال الفاروق فالى الامام في موكب الخير والتعمير موكب الزرع والتشجير لتسعدوا وطنكم وتفخر بكم امتكم .

ويضم الكتيب دعوة خيرة مماثلة للاستاذ عبد ربه الخولي واية كريمة بالمناسبة ذاتها ثم دعوة الى التشجير وقصيدة شعرية للاستاذ اسامة تكريتي ثم بعض ماجاء عن الشجرة من القران الكريم من ايات بينات .

ولان النخلة هي اهم مايميز انتاجنا الزراعي اختير لها من قصائد امير الشعراء احمد شوقي بعض الابيات التي مطلعها يقول :

اهذا هو النخل ملك الرياض
امير الحقول عروس العرب
طعام الفقير وحلوى الغني
وزاد المسافر والمغترب

والطالب زكريا يحيى زكريا من ابناء الفاروق المتوسطة كتب عن الدين والشجرة مبرزا بعض اقوال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم كقوله . ان من الشجرة شجرة لايسقط ورقها وهي مثل المسلم قد توفي ماهي ؟ ثم اخبر الرسول بانها هي النخلة .. ويورد الكتيب بعضا مما قيل عن الشجرة باقلام اسرة التعليم والطلبة في المدرسة ثم يلي ذلك مقال علمي عن الخضرة

الطلاء العجيب في النبات بقلم الاستاذ خالد صياد استاذ العلوم في المدرسة ان هذا الجهد الطيب لمدرسة الفاروق المتوسطة يعطي اكثر من دلالة ايجابية منها انه يحث على الصالح العام ثم انه يمثل شريحة من ابناء الجيل الجديد الذين يشكلون قاعدة تربوية هامة نتوسم فيهم الخير والعطاء .



الحلقة الأولى

اعدها للنشر : الدكتور محمد حسن الزيات

مذكرات طه حسين كما رواها بنفسه :

– رايت طه حسين لاول مرة فى صيف ١٩٣٤ ، ورأيته لاخر مرة فى صيف ١٩٧٣ ، وبين هاتين المرتين تسعة وثلاثون عاما راقبت فيها ، عن قرب ، كفاحه الطويل الذى حاولت ان اسجل صورا منه فى هذه الفصول .

لجأت اليه فى عام ١٩٣٤ ، وانا على عتبة الحياة الجامعية ، اعانى ما يعانيه الشباب فى تلك السن من حيرة وقلق .

ورأيته اخر مرة صيف ١٩٧٣ ، وانا وزير لخارجية مصر ، اعانى ما كانت شعوب العرب تعانيه من الاسى والضيق والغضب الشديد .

فى المرة الاولى تركت طه حسين وقد القى فى نفسى السكينة وملأ قلبى بالامل والطموح وانار لى طريق المستقبل بحديثه عما يجدر بالشباب ان يتطلع اليه من غايات تتجاوز مطامع الناس عادة فى اتساع الرزق وارتفاع الجاه .

وشهدته فى المرة الاخيرة راسخ العقيدة فى ان النصر مكتوب لمن امن بحقه ونفسه ، وجاهد جهاد الصادقين المخلصين ليخلص امته من الاحتلال ، وليستخلص لها حقها من غاصبيه .

تركته فى مقابلتى الاولى له خلف مكتبه فى جريدة الوادى ، يجلس مهيبا مرتفع الرأس ، لضحكته العريضة فى الغرفة رنين وصدى ، وانى لاعلم الان ان الذى القى فى نفسى السكينة وملأ قلبى بالامل وانار لى طريق المستقبل ، كان فى ذلك الوقت نفسه « يستقبل الحزن مع ضوء الشمس ويعاشره طول النهار ، ثم يستقبل الهم مع ظلمة الليل ويقضى معه ساعة الاحلام ، يضطرب بين بيت حزين وبين دار للعمل » هى دار جريدة الوادى « يريد اليأس ان يتخذها مسكنا ومقرا ، لا يعرف كيف المخرج ، ويكاد ان يستسلم لكيد الكائدين ومكر الماكرين « ١ » يخفى ذلك كله وراء كبرياء عظيمة لا تأذن لمحدثيه بمعرفة حقيقة شعوره ، ويلهيه عن ذلك كله حب صادق للشباب وحدب عليهم يعلو به على ما كان يعانى من الالام .

وعندما تركته اخر مرة فى غرفة نومه فى صيف ١٩٧٣ كان المرض قد الح على جسمه فأضعفه واضناه ، ولكنه كان مشغول الضمير بأزمة بلاده ، مهموما بهموم شعبه ، قوى الثقة والايمان بأن العدوان لابد مهزوم .

رأيت طه حسين طوال معرفتى له يناضل فى سبيل غايتى لا يرضى حتى يصل اليهما ، ويصل اليهما معه كل الناس ، الغاية الاولى هى الحرية ، وهى عنده اساس الكرامة والمسئولية للامة والفرد ، والغاية الثانية هى العلم ، وهو عنده اساس النهضة فى ميدان الثقافة وميدان السياسة وميدان الاجتماع وميدان الاقتصاد .

« استاذ التاريخ القديم »

لم اتعلم لانتفع وحدى بما تعلمت

فى مقابلتى الاخيرة له سألنى ، وقد ادرك ان بلاده ستنتفض لتحرير ارضها ، عن عدد خريجى الجامعات الذين انضموا الى زملائهم المجندين فى جيش مصر ، لقد كان كما يتضح من سؤاله يرى ان العلم ايضا هو اساس النهضة العسكرية .

لم تفارق جسده الروح ، كما قال توفيق الحكيم ، حتى فارق اليأس روح مصر ، حتى اقتحم شبابنا ما اقيم فى وجه بلادهم من عقبات .

اختار الله طه حسين الى جواره فى الثامن والعشرين من اكتوبر ١٩٧٣ ، ولم يزل لنا شباب محارب فى الصحراء ، سمعوا نعيه وهم لا يزالون يحملون السلاح ، فكتب مقاتل ، لعله كان من بين من سأل عنهم طه حسين من خريجى الجامعات المجندين ، كتب « رسالة الى طه حسين من سيناء » يقول فيها :

بين يدى والصدر
تقول قطعة السلاح
ان الذى علمها الكفاح
يستشهد اليوم هناك

وهكذا يرى هذا الشاعر المقاتل واسمه منير عبد الصبور ، ان العالم الضرير الذى كان قد لزم بيته قبل حرب اكتوبر بسنوات ، هو الذى قد علم الكفاح لقطعة السلاح ، كما يرى – فى ابيات تالية – انه هو الذى كان جديرا ان يبارك ما قامت به ايدى المناضلين من حمل للسلاح ، وما كانت تضمره قلوبهم من العمل بعد نصر عام ١٩٧٣ م لاعادة بناء البلاد .

يقول منير عبد الصبور « ان كل شئ فى سماء الوطن الجميل محمل بما منح طه حسين الجيل ، من الاصالة والعزة والفكر ، وقد مد الله فى عمر طه حسين فأعطى لقومه ذلك العطاء ، ولكن قصة حياته نفسها كانت هى ايضا من اجمل ما خلف لهذا الجيل من اجيال العرب ، ولمن يليه من الاجيال . يستمدون من تأملها الامل والعزيمة ، كما يستمدون من مؤلفاته العلم والتنوير .

وقد عرض التلفزيون المصرى الجزء الذى سجله طه حسين من سيرته فى كتاب « الايام » وكان قبل وفاته قد اذن للتلفزيون فى اخراجه ، ولكن هذا الجزء لم يكد ينتهى عرضه حتى انهالت الرسائل من ارجاء الوطن العربى تطلب من التلفزيون ان يعرض بقية سيرة طه حسين ، وليتمكن التلفزيون من اخراج بقية هذه السيرة طلب الى ان اقدم له فصولا يستمد منها « السيناريو » اللازم لاخراجها .

وقد اطلع على الفصول التى اعددتها استجابة لهذا الطلب ، اساتذة اصدقاء ، نظروا فيها وابدوا عليها من الملاحظات ما انتفعت به كثيرا ، فانا اهديهم هنا احسن الشكر واصدقه ، دون ان يحملهم ذلك شيئا من التبعة عما فيها من تقصير وقصور ، اذكر منهم السادة الوزير احمد مجيب هاشم والاستاذة الدكتورة سهير القلماوى ، والاستاذ مصطفى امين ، والاستاذ محمد فتحى ، والاستاذ يحيى العلمى ، واخيرا ، وليس اخرا كما يقال ، الاستاذ مكرم محمد احمد رئيس مجلة ادارة دار الهلال ، الذى اخصه بشكر خاص لانه – وقد رأى نشر هذه الفصول فى عدد من كبريات الصحف العربية كما هى دون اى اعادة للصياغة يدفعنى الان الى العمل لاعداد دراسة علمية لحياة طه حسين وعمله ، اتمنى لو تفضل بالمساعدة على اعدادها كل من يستطيع ذلك ويتسع له وقته من اصدقاء طه حسين ، من زملاء وتلاميذ وقراء ، لتتم قبل الذكرى العاشرة لوفاته فى اكتوبر ١٩٨٣ ان شاء الله وكان فى العمر بقية

ويهمنى اخيرا ان اذكر ان اسرة العميد قد اطلعت على هذه الصفحات وما تضمنته من مقتبسات كثير منها ينشر لاول مرة ، وهى تأمل ان تجلو هذه الصفحات للقراء وللمشاهدين صورة واضحة امينة للرجل الذى لم يزل اهل الحقد والتخلف يحاولون الاساءة اليه بالتزييف والقذف ، والذى تكن له مع الملايين من قومه العرب ، اصدق مشاعر الحب والاجلال والعرفان بالجميل .

ووقف ركاب الباخرة يتطلعون الى المدينة ومن بينهم الدكتو طه وزوجته

(١) – معالم الأسكندرية تتضح مع ارتفاع شمس الصباح واقتراب الباخرة (لوتس) من الميناء ، ووقف الركاب يتطلعون الى المدينة ، ومن بينهم « الدكتور طه حسين » عائدا من البعثة فى فرنسا ، وقد وقف بجوار زوجته التى كانت تحيطه بذراعها الأيسر وتحمل ابنتها الطفلة باليمين ، تمد بصرها الى الأرض التى ستصبح وطنها منذ اليوم ، الى ارض مصر التى لا تعرف عنها الا ما قرأت فى كتب الجغرافيا والتاريخ من جهة وما جعل زوجها يحدثها به ، من جهة اخرى ، منذ عامين وشهرين ، منذ زواجهما فى اغسطس عام ١٩١٧ .

– وتلتفت سوزان الى الرجل الذى من اجله جاءت الى هذه البلاد فتراه غارقا فى افكاره كما تعودت ان تراه فى كثير من الاحيان . انها تدرك انه يفكر فى مصر التى يعود اليها بعد غياب اربع سنوات . ويفكر فى شعبها الذى ثار هذا العام يطالب بحريته واستقلاله . ولا شك انه يفكر ايضا فى الجامعة التى يعود الان ليقف من طلابه فيها موقف اساتذتها منه ، عندما كان يسعى اليها كل مساء من بيته المتواضع فى حوش عطى فى حى الأزهر عطشان الى العلم لا يرتوى ، وهو اخيرا لا شك يفكر فى تلك المدينة من مدن الصعيد التى يعمل فيها ابواه يتخيل لقاء ابويه له فيها بعد قليل ، كما يتخيل لقاءهما لزوجته ولأبنته اللتين سوف يريانهما لأول مرة .

– كان طه حسين يفكر فى تلك كله فعلا . ويفكر ايضا فى حياتهم التى ستبدأ حين يتركون الباخرة الى الشاطئ : فى الطريق الذى سوف يسلكه هو ليحقق ما يملأ صدره من الامال . وفى زوجته التى سوف تبدأ فى مصر حياة جديدة فى بلد غريب عليها ، وفى ابنته التى ستنطلق فى بلدها العزيز باول كلماتها . فقد اتمت الان شهرها السادس عشر .

– وتخرجه زوجته من افكاره فى رفق ، لتصف له ما تراه ، كما تفعل دائما ، تصف له السماء والماء وعمارة الأرض فى الاسكندرية ، وتذكر له ان الباخرة قد هدأت فأخذ ركابها يستعدون لمغادرتها ، واخيرا تسأله فى قلق لا تستطيع اخفاءه ان كان متأكدا انهم سيجدون من يستقبلهم فى الميناء ؟ وهو يؤكد لها انه قد كتب الى محافظ المدينة بموعد وصولهم ، ويكرر ان المحافظ ، حسن باشا عبد الرازق ، هو من مواطنيه فى مديرية المنيا ، يعرفه ويعرف اهله ، ولا شك انه سيرسل الى الميناء من يستقبلهم .

التلهف الى معرفة أحوال البلاد

(٢) – وقد صعد حسن باشا عبد الرازق بنفسه الى الباخره ليلقاهم عليها ، ان يستضيف الاستاذ العائد من فرنسا واسرته الصغيرة فى منزله الجميل فى رمل الاسكندرية ، وطه حسين سعيد بهذه الحفاوة التى اطمأنت بها زوجته ، غير انه متلهف الى معرفة احوال البلاد ، يقول انه قد تلقى هو وزملاؤه المصريون فى باريس النبأ العظيم ، نبأ ثورة مصر « فاذا الوجود كله اشراق ، واذا السكون حركه ، واذا الجمود نشاط ، واذا نحن سرور » كلنا وابتهاج كلنا ، يسعى بعضنا الى بعض ، ماذا اقول ، يسرع بعضنا الى بعض .. وتجرى على هذه الوجوه المشرقة دموع حارة ولكن فى حرارتها برد الأمل والرجاء .. مصر ثائرة ، مصر تقاوم الانجليز ، مصر تنهض فى وجه المستعمر .. رحم الله شهداء ١٩١٩ ، لقد صغرت حياتهم فى نفوسهم لتكبر نحن فى نفوسنا ، لقد ماتوا فاحيانا موتهم » ، وهو الان يصل الاسكندرية فخورا ببلاده معتزا بشعبه الذى وقف صامدا ، مستندا الى مساجد ، وكنائسه ، ولكنه قلق فى نفس الوقت على مواطنيه لانه يدرك ان سلاح الاحتلال الغاشم مسلط على شعب اعزل .

– يسأل المحافظ فى قلق عن الأحوال .. ويقول المحافظ ان اهم اخبار الاسكندرية الأخيرة هى ان شابا قد القى فى محطة الرمل قنبلة على سعيد باشا وهو رئيس للوزراء فى الشهر الماضى وقد انفجرت القنبلة ولكن رئيس الوزراء لم يصب بسوء ، وطلب سعيد باشا نفسه الى السلطات ان تعامل الجانى بالرأفه لأنه يقدر كيف تغلى نفوس الشباب فى هذه الأوقات .. اما اهم اخبار مصر فهى ان بريطانيا مازالت مصممه على ارسال بعثة برئاسة وزير المستعمرات (لورد ملنر) الى مصر رغم اعتراض رئيس الوزراء سعيد باشا واستقالته ، وبريطانيا تعلن ان مهمة البعثة هى بحث اسباب الاضطراب وعدم الاستقرار فى مصر ، واقتراح الأنظمة التى من شأنها ان تهدئ الحالة فيها . وذلك كله فى ظل الحماية البريطانية التى فرضت على البلاد منذ نوفمبر ١٩١٤ .

– وطه حسين يقول ان بريطانيا تتجاهل اسباب السخط والثورة ، وتدعى انها « تبحث عنها لتهدئ الأحوال فى ظل نظام الحماية » ، ونظام الحماية هو نفسه سبب السخط ، ووجود بريطانيا فى مصر هو نفسه سبب الثورة واضطراب الأحوال . على انه متأكد انه لن يحال بين مصر وبين اهدافها الوطنية مادام الشعب قد نهض كريما عنيدا يطالب بحريته وبحقوقه .

– ويسأل طه حسين عن حالة المواصلات وقطارات السكة الحديدية ، فهو يريد السفر الى القاهرة ، ومن هناك الى كوم امبو ليرى والديه اللذين لم ينقطع عن التفكير فيهما طيلة السنين الأربعة الماضية . والمحافظ يطمئنه فقد استقر وتأكد من سلامة المواصلات بين الاسكندرية والقاهرة ، وكذلك بين القاهرة وكوم امبو .

(٣) – وفى محطة القاهرة يستقبل الاسرة الصغيرة العائدة بعض الأقارب والأصدقاء منهم صديق قديم عزيز هو الاستاذ محمد رمضان المحامى الذى اشترك مع طه حسين فى ترجمة كتاب (الواجب) للكاتب الفرنسى جول سيمون قبل سفره الى البعثة عام ١٩١٤ ، ومنهم زميلا الازهر القديمان محمود الزناتى واحمد حسن الزيات ، ومنهم صديق اخر هو الاستاذ محمد المرصفى ، الذى يسرع ويحمل الطفلة الصغيرة « امينة » عاليا فوق رؤوس المسافرين والمودعين والمستقبلين ليخرج بها من المحطة ، وامها من خلفه وخلفها ، قلقه ، تريد ان تسرع لتلحق بابنتها ، مضطرة الى الابطاء لتسير مع زوجها ومع صحبه ، وهم يشقون زحمة المسافرين والمستقبلين فى محطة القاهرة .

(٤) – وفى القطار الى كوم امبو يتحدث طه حسين مع زوجته عن والديه اللذين يعود اليهما الان فى الثلاثين ، وله زوجة وبنت ، ومعه درجة الدكتوراه وقد عين استاذ فى الجامعة الأهلية ، يقول لها ان والده كان يتمنى لو اصبح يوما شيخا فى الأزهر الشريف ، له عمود يتجمع حوله الدارسون ، وكان ذلك اقصى ما يتمناه له .

– وعندما يصل الى كوم امبو ، وتتلقاه الاسرة بالفرح والترحيب ، يتركه ابوه مع امه ، ويترك ابنته لجدتها ، ويخرج هو مع زوجة ابنه ليريها معالم المدينة وفيها آثار الانتعاض الاقتصادى الناشئ عن قيام شركة السكر ، فيها يسيران معا ، هو بملابسه بالعمامه والجبة والقفطان ، وهى بملابسها الاوروبية ، يسألها – بالاشارة – عن رأيها فيما تراه ، وعن طلباتها ان كانت لها طلبات وتشكره هى بالابتسامة سعيدة باستقبال اسرة زوجها لها ولن يزول اثر هذا الاستقبال الكريم من نفسها .



طه حسين على غلاف المصور عام ١٩٣٢ م فى حديقة داره حين نقل من عمادة الأدب الى وزارة المعارف مع ابنته امينة وابنه مؤنس وسكرتيره الخاص

– وتمر ايام الزيارة سريعة ، سعيدة ، على انه لابد من العودة للقاهرة ، فان الجامعة ستفتح ابوابها عن قريب ، ولابد من ان يبدأ طه حسين عمله فيها .

(٥) – وفى السابع من ديسمبر عام ١٩١٩ ، فى تمام الساعة السادسة مساء ، يقبل اعضاء مجلس ادارة الجامعة على قاعة المحاضرات فيها ، يتقدمهم عبد الخالق باشا ثروت وكيل الجامعة واسماعيل حسين باشا وكيل وزارة المعارف ومرقص بك حنا المحامى وعلى بك بهجت مدير اثار العربية وشكرى باشا وكيل وزارة الحقانية وحسين سعيد باشا ويجلسون فى القاعة الى جانب الاستاذ الشاب طه حسين ثم ينهض الاستاذ اسماعيل راقت بك فيقدم الاستاذ الشاب الى ثروت باشا الذى يسير معه الى منصة التدريس ، ويقدمه للطلاب ولغيرهم ممن توافدوا على الجامعة تلك المساء يلخص لهم حياته العملية وجهاده فيها وتبريزه ثم يقول : هذا هو مختصر لحياة الطالب طه حسين ، (١) تلك الحياة العملية التى كان فيها خير مثال للشبيبه المصرية ، واصدق دليل على الذكاء المصرى والنبوغ المصرى واقطع برهان على ما يثمر الجد والثبات والعزم ثم يختم حديثه بقوله : « استاذنا الدكتور طه حسين يبدأ الان حياة جديدة ، يبدأ حياة الافادة بعد الاستفادة وانى باسم الله ، وبالنيابة عن اعضاء مجلس الادارة ، افتتح الدرس الأول – للاستاذ الدكتور طه حسين . »

(٦) – يحضر الطلبة درس التاريخ القديم متثاقلين ، على انهم بعد سماعهم الاستاذ الشاب قد جعلوا يقبلون عليه وعلى مادته شيئا فشيئا ، فقد تبين له ان دروسه لن تكون سردا لاسماء الاباطرة وللمعارك التى خاضوها . بل ستكون دراسة للحضارة القديمة ونظمها السياسية والاجتماعية وثمارها الثقافية ولتاريخ الفكر الانسانى وتطوره فى الزمن القديم .

والاستاذ يشرك طلابه فى البحث (٢) ويطالبهم بان تكون مشاركتهم ايجابية يتحدث عن واحد من هؤلاء الطلبة اسمه عبد الوهاب عزام (٣) طالب فى مدرسة القضاء الشرعى يعد نفسه ليكون قاضيا ، يقبل على دروسه فى تلك المدرسة وجه النهار ، ثم يسعى من اخر النهار الى الجامعة . يقول الاستاذ طه حسين « عندما اريد ان ادرب طلاب الجامعة على قراءة نص من النصوص الفرنسية التى تتصل بتاريخ الحضارة اليونانية او الرومانية او بالادبين اليونانى واللاتينى فاننى اكلفه هو بالقراءة والتفسير ، واقوم منه مقام الاستاذ الذى يعلم تلاميذه كيف يفقهون » ويضيف « ان زملاء عزام يالفونه ويعجبون به وانا محب له ومعجب به كزملائه » .

– وهكذا كانت طريقة الاستاذ الشاب : يكلف تلاميذه قراءة بعض النصوص الاصلية المتصلة بدراسة الحضارة اليونانية والرومانية ، ويكلفهم شرحها تحت اشرافه ومراجعته ، كما يطلب منهم قراءة بعض النصوص فى الادب اليونانى والأدب اللاتينى ، وهو حريص على الا يقل مستوى التدريس فى جامعة مصر عن مستواه فى اوربا ، فهو يطلب من طلابه دراسة كتاب من تأليف ارسطو طاليس اسمه (نظم الاثينين) يقول لهم انه قد عرف هذا الكتاب بطريق الصدفة فى باريس . احالنا عليه احد اساتذتنا فى السوربون ، فلما رجعت اليه عرفت انه استكشف فى مصر عام ١٨٩١ – فنقله الانجليز الى لندن ، ونشرت صورته الفوتغرافية ثم طبع فى لندن وباريس وبرلين وغيرها من مدن اوربا ، ثم نقل الى الانجليزية والفرنسية والايطالية وغيرها من اللغات الحديثة ، ثم نقد وفسر فى جميع اللغات ثم درس فى جامعات اوربا ، انتفع به مؤرخو الأوروبيين فاصلحوا ما كان فى تاريخ اثينا من خطأ واكملوا ما كان فيه من نقص ثم مضت على تلك ثلاثون سنة والمصريون لا يعلمون من امره شيئا ، واذا كنت ادرس لكم تاريخ اليونان ، وكنت قد اخذت نفسى بان افسر لكم من حين الى حين بعض الأصول التاريخية القديمة لتتعودوا قراءة كتب التاريخ والاستفادة منها فقد اخترت فى هذه السنة هذا الكتاب .

– الاستاذ يريد من طلابه ان يتعودوا قراءة النصوص القديمة ، ويريد ان يدرسهم على نقد المراجع الهامة ، وعلى الا يدعوهم قدمها او كون مؤلفها عملاقا مثل ارسطو الى التسليم بكل ما يجئ فيها وتصديقه بغير تمحيص فانه حريص على ان يقف او يقف تلاميذه من كل ما يقراون موقف الدارس الناقد والمفكر الواعى .

(٧) – ويقبل شهر ديسمبر ١٩١٩ فتصل لجنة اللورد ملنر الى القاهرة ، ولكن مصر كلها تقاطعها ، فقد اختارت الوفد ورئيسة سعد وكيلا عنها ، للمطالبة بحريتها واستقلالها . وهى تريد ان ترغم دولة الاحتلال على احترام هذه الوكالة والتعامل مع وكيلها وحده لتحقيق الهدف الذى وكلته لتحقيقه ، فلا تستطيع اللجنة الاتصال باحد ، وتحاول زيارة طنطا (موطن المظاهرات فى العام الماضى) فتقوم مظاهرات جديدة ضدها ، ويعلن علماء الأزهر انهم يطالبون مع الشعب كله بالجلاء والاستقلال فى نداء يمضونه باسمائهم ويوجهونه الى دار المندوب السامى ولأول مره فى تاريخ مصر تخرج السيدات مؤيدات للحركة الوطنية فى مظاهرة فى القاهرة تتحدى الرصاص .

تلتفت « سوزان » الى الرجل الذى من أجله جاءت الى هذه البلاد

– ويتحدث طه حسين الى استاذه وصديقه القديم احمد لطفى السيد عن سعادته بيقظة الشعب المصرى وتصميمه على ان يحصل على استقلاله ، ولكن لطفى السيد يتساءل وماذا بعد الاستقلال ؟ انه يرى ان على المواطنين ان يفكروا منذ الان فى طبيعة الحكم الوطنى بعد الاستقلال . هذا الحكم فى رأيه لا يجوز ان يكون حكم الخديوى المطلق فانه يرفض حكم الفرد الذى يلغى الحرية كل الرفض ، ولا بد ان يكون حكم الشعب لنفسه بنفسه ، اى الحكم الديمقراطى .

(٨) وداخل الجامعة يدرس طه حسين نظم الديمقراطية الاثينية فى كتاب ارسطو ، وهو يدرك انه ليس بين الطلاب من يعرف لغة الكتاب وهى اليونانية ، واذن فلا بد من قراءة ترجمة فرنسية او انجليزية للكتاب ، ويسأل نفسه لماذا يترجم الكتاب الى اللغة العربية كما ترجم الى اللغات الاوربية الحية ويتساءل . « لماذا لا افسر للطلاب ترجمة الكتاب بالعربية ، فاذا كان الشقاء قد قضى علينا الا نعنى باللغات القديمة ولا نحفل بدارستها فانى استطيع ان اترجم هذا الكتاب الى اللغة العربية ، وانا مدين لمصر بهذه الترجمة ، لأنى لم اتعلم لانتفع وحدى بما تعلمت ، ولان من الحق على كل مصرى ان يبذل ما يملك من قوة الاصلاح ما اصاب مصر من فساد » .

ويقول طه حسين ان الكتاب هام ، لا لقيمته التاريخية فحسب بل لقيمته المعاصرة ايضا ، فان ارسطو طاليس « لم يكن يشخص عصره الذى عاش فيه فحسب ، وانما كان يشخص الرقى الانسانى من وجه عام » .

وارسطو يستعرض صور الحكومات ويختار منها حكومة وسطا تمثل طبقات الشعب تمثيلا صحيحا معقولا ويرفض صور كل الحكومات الاستبدادية ، استبداد الملك ، او استبداد الأقليات او استبداد العامة .

واذن فان هذا الدرس (الأكاديمى) الذى اختار الاستاذ الشاب طه حسين ان يلقيه على طلابه فى العام الجامعى ١٩١٩ – ١٩٢٠ لم يكن منقطع الصلة بما يجرى خارج الجامعة بل كان شديد الاتصال بما كان يشغل باله هو وبال غيره من المفكرين ، اى بطبيعة حياة مصر السياسية بعد الاستقلال .

(٩) – وتنتقل اسرة طه حسين من السكاكينى الى (شقة) فى شارع الحواياتى على ناصية شارع الخديوى اسماعيل . وقد وصلت سجادة عجمية من الوالد الذى كان قد ارسل ايضا حوالة بريدية اشترت سوزان بقيمتها عربة للطفلة امينة . ووصلت سجادة اخرى من الشيخ احمد . وكان عبد المجيد شقيق الدكتور طه حسين ، الذى يصغره بخمسة عشر عاما ، يساعد فى اعداد (الشقة) انه يتابع دراسته الثانوية ويريد ان يدخل بعد ذلك مدرسة الهندسة العليا . وهو الان يداعب ابنه اخية فى عربتها ، وهى تضحك له سعيدة بمداعبته ولكن عبد المجيد ينصرف عن هذه المداعبة بعد قليل ليحدث شقيقه الكبير بما يحس به الشباب – حتى من كان منهم فى مثل سنه الصغيرة – من غضب على المحتلين ورغبة فى العمل لانهاء الاحتلال واستعداد للتضحية فى سبيل تحرير البلاد .

والدكتور طه يقول لشقيقه ان زعماء البلد يبذلون جهودا جدية للوصول الى هذا الهدف ، وقد عاد ملنر وبعثته الى بريطانيا فى مارس ١٩٢٠ مقتنعين بضرورة التفاوض مع الوفد المصرى وكيل الامة عن المنتظر ان تبدأ المباحثات قريبا بين الوفد المصرى وبين الانجليز وهو يرجو لها النجاح ثم يذكر طه لاخيه ان نهاية العام الجامعى والمدارس ، قد اقتربت ، وقد يحسن باخيه وبزملائه ان يهتموا الان بدروسهم وامتحاناتهم ، ولكن عبد المجيد يحتج بان الانجليز لا ينوون الخير لمصر فقد نقلت الصحف ان ونستون تشرشل قد صرح اخيرا بان مصر جزء من الامبراطورية البريطانية ، وبانه ينوى ان يزورها قريبا بهذه الصفة وطه حسين يرد عليه بان هذا الهراء لا يجب ان يحمل احدا على اليأس ، ويقول له انه

البقية ص٩



حمل طه حسين طفله الوليد، في الشهر الثالث من عمره بين ذراعيه

قد قال لسعد زغلول عندما قابله في باريس منذ عامين « كيف نيأس وقد ايقظتم الشعب فاستيقظ ودعوتموه فاستجاب » ويكرر انه مادام الشعب يقظا فان مطالبه العادلة ستتحقق دون شك .

(١٠) لا يتذكر طه حسين زيارته هو لسعد زغلول في باريس فحسب بل يتذكر ايضا زيارة احمد لطفي السيد له في (شقه) ذات الغرفة الواحدة في باريس لقد حضر ومعه صديق عزيز عليه هو عبد العزيز فهمي باشا . الذي حاول ان يحمل الطفلة امينة بين يديه في وجهه باكية . وصرخ هو فيها ينهرها لبكائها . وتركها ليحدث اباها فيطيل الحديث وتطول الزيارة ساعة يكتشف طه حسين اثناءها ان عبدالعزيز فهمي ليس وطنيا عظيما ولا قانونيا فقيها متميزا فحسب . بل انه كذلك عالم شغوف باللغة العربية اسلوبه فيها جميل ناصع قوي الاداء .وهو ايضا شاعر رصين مجيد مطيل . (١)

— عبد العزيز فهمي هو الذي ذهب مع سعد زغلول ومع علي شعراوي باشا فواجهوا ممثل بريطانيا في مصر يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨ يطالبونه بالاستقلال بعد ان انتهت الحرب العالمية التي تحملت فيها مصر ما تحملت . وهو الان في باريس مع سعد مستمران في الجهاد رغم كل العقبات التي تضعها انجلترا . واوربا معها للاسف في طريق الحركة الوطنية المصرية .

(١١) — طه حسين الان يعرف سعدا ويعرف عبد العزيز فهمي عن قرب وهو يعرف ايضا من زعماء الحركة الوطنية عبد الخالق ثروت وكيل الجامعة وال عبد الرازق ومنهم حسن باشا محافظ الاسكندرية ومصطفى صديق اخيه الشيخ احمد وصديقه منذ ايام الأزهر هؤلاء الرجال الكرام على انفسهم وعلى شعبهم سيصلون باتحادهم وبصمود الشعب من خلفهم الى تحقيق اهداف البلاد . وهو يدعو الله ان يظل الشعب متحدا صامدا خلف زعمائه . ويدعو الله ان يستمر هؤلاء الزعماء في جهادهم . متحدين متآزرين .

(١٢) — ويحضر اخوه الشيخ احمد لزيارته في شارع الحوايتي . ويدور الحديث عن دور الأزهر ودور الجامعة واساتذتهما في الحركة الوطنية . يقول طه حسين ان الفيلسوف الفرنسي سان سمون الذي درس مذهبه عندما كان يعد رسالته للدكتوراه في باريس) . يرى ان امور الحكم الذي يحقق العدل ويكفل رقي الشعب يجب ان تصير الى العلماء . ومع ان طه حسين يشك في ان العلماء يمكن ان يتولوا امور الحكم في مصر او في غيرها من البلاد في هذا العصر الحديث فانه يقول انه لمعرفته بشخصيات كثيرة من الزعماء . يخشى ان يختلفوا في المستقبل . ويرى ان العلماء المصريين هم الذين ينبغي ان يقضوا بين الزعماء في مصر عندما يختلفون ولذلك فانه لا ينبغي لهم ان ينحازوا الى زعيم من الزعماء او الى حزب من الأحزاب .

(١٣) — الاستاذ يدرس النظم السياسية القديمة لطلابه . وهو لا يكتفي بالتاريخ السياسي والدستوري بل يهتم كذلك بالتاريخ الثقافي (١) فهو يعرف طلابه بما انتجه اليونان للمسرح من روائع . يعرفهم بمسرح سوفوكليس وايسكولوس ويوضح لهم ان المسرح اليوناني لم يكن مسرح تسلية فارغة وانما كان مسرح فكر . له خطره الأدبي والاجتماعي والسياسي ايضا . ويتوقف بهم عند فقرة في قضية « انتيجون » التي الفها (سوفوكليس) يتحدث فيها عن طبيعة الانسان ويترجم لهم منها هذه الأبيات :

« لقد ملىء العالم بالمعجزات ولكن لا اشد اعجازا من الانسان هو الذي يستعين الهواء العاصف على ان يطير .. بعد ان اتخذ للسفن اجنحة . فيعبر البحر المتلاطم وهو يبيض من حوله . هو الذي يستخدم الخيل والمحراث ليمزق في كل سنة جوف الأرض . هو الانسان

يوقع ثنايا شباكه انواع الطير الهوج . وانواع الحيوان المفترس . وبنات البحر .

يذلل بمهارته اشد سكان الغابات وحشية .

ويستخدم لسلطانه السوابق ذات الأعراف العراض .. تأبى على من يريد تذليلها ..

تعلم المنطق . وعرف مذاهب الريح . ادرك سلطان القوانين على المدن

عرف كيف يقي مساكنه سهام البرد والرطوبة

ستركل شيء بتجربته ووجد من الحيل ما يتقي به احداث الزمان .

واستكشف ما يحول بينه وبين اشد العلل قوة واعظمها فتكا .

الموت وحده هو العلة التي لم يستطيع ان يجد منها محيصا .. »

والاستاذ يتوقف معهم — في نفس القصة — عند الابيات التي ترد على لسان (الملك كريون) (١) عن شخصية الحاكم . يقول :

« ليس من سبيل الى ان تعرف نفس الرجل وذكاءه واخلاقه اذا لم يجلس مجلس الحكم . ولم يوكل اليه تدبير الدولة وحماية قوانينها .. اما انا فاعتقد .. ان ذلك الرجل الذي يكلف الحكومة وحماية القوانين فلا يقف نفسه على النصح للدولة وتضحية كل شيء في سبيلها بل يمنعه الخوف من ذلك . اعتقد ان هذا الرجل شرير ممقوت . ولا استطيع الا ان ازدري ذلك الذي يؤثر منفعة الصديق على منفعة الوطن .. »

كلما يتوقف الاستاذ طه بتلاميذه عند الصفحات المثيرة التي يدور فيها الحوار بين الملك كريون وولده هيمون . يقول فيها الفتى لوالده . انه لا طاعة للحاكم ان هو حاد عن حكم العدل والرحمة . والأطاعة للأب على ولده (الذي يحبه بل يتفانى في حبه) اذا ترك الاب طريق العدل الى طريق الاستبداد .

(١٤) وفي اول سبتمبر ١٩٢٠ يقول مصطفى عبد الرازق — الذي اصبح استاذا للفلسفة في الجامعة — لطه حسين ان الأخبار الواردة من لندن تفيد ان المباحثات قد انتهت الى مذكرة بقواعد اتفاق بين مصر وبريطانيا وان الوفد المصري رأى « اخذا بالاحوط واستمساكا بنص الوكالة على اطلاقه ان لا يبت في الموضوع برفضه او بقبوله .. حتى يعرض الأمر على البلاد .. » ولذلك فانهم قد بعثوا اربعة منهم الى مصر للتشاور . طه حسين سعيد بهذا الخبر كل السعادة . لما فيه من دلالة اولا على ان الانجليز قدموا عرضا يقبل المناقشة ولما فيه من دلالة ثانية على ان سعد باشا والزعماء المصريون حريصون على مبدأ التشاور والرجوع دائما الى الأمة .

(١٥) — وهناك خبر اخر مفرح هو ان طلعت حرب باشا سارع في انشاء بنك لمصر وهو حريص على ان يجمع ثمن الاسهم كلها من كل المصريين من جميع الطبقات بما في ذلك الاساتذة وطلاب الجامعة بل ان بنك مصر قد باع سهما لاخيه عبد المجيد . اي ان البنك يجمع قيمة الاسهم حتى من تلاميذ المدارس لاشعارهم باهمية انشاء هذا البنك المصري بايدي المصريين . طه حسين يقول ان الاستقلال على اهميته وخطره هو عمل سلبي يحسر به سلطان الاجنبي عنا . ولكن العمل الايجابي هو الذي يبني البلاد . ان البلاد انما تبنى بالعلم والعمل في كل ميدان .

(١٦) — وخبر آخر يدل على امتداد اليقظه الى كل افراد شعب مصر . ان السيدة هدى شعراوي واعضاء الاتحاد النسائي المصري الذي تراسه غاضبات لان الوفد المصري لم يطلب رايهن في مشروع المعاهدة المعروض من الانجليز . وهن مع ذلك يدرسن المشروع ويبرزن فيه عيوبا يحددنها ويعلنها . (١)

(١٧) وتطلب مجلة الهلال من طه حسين ان ينشر فيها فصولا عن (قادة الفكر فيوافق مسرورا لانه يريد دائما ان يشرك القراء عامة في دراساته وبحوثه كلما استطاع وسيحدث قراء الهلال اذن عن سقراط وافلاطون وارسطو طاليس والاسكندر ويوليوس قيصر ولكنه سيحدثهم ايضا عن الشاعر هوميروس « وخلفاؤه ؟ وهل كانت توجد الحضارة الاسلامية التي ظهر فيها من ظهر من الخلفاء والعلماء وافذاذ الرجال . لو لم توجد البداوة العربية التي سيطر عليها هؤلاء الشعراء الذين نبخسهم اقدارهم ولا نعرف لهم حقهم ؟

(١٨) — يزور الشيخ مصطفى عبد الرازق طه حسين ويتحدثان عن الاخبار الواردة من لندن لقد عرض اعضاء الوفد التحفظات التي ابدتها البلاد على قواعد الاتفاق المطلوب واهم هذه التحفظات ضرورة النص على الغاء الحماية . ولكن انجلترا لم تقبل . ونتيجة لذلك قطع المصريون المفاوضات وغادروا لندن الى باريس .

(١٩) — في ٢٦ فبراير ٢١ تحاول بريطانيا حل المشكلة المصرية فترسل الى السلطان فؤاد دعوة ليرسل وفدا رسميا للتفاوض معها في شكل العلاقة « التي تحل محل الحماية البريطانية فان هذه الحماية لم تعد نظاما مرضيا » . وعلى هذا الاساس قبلت مصر التفاوض ولكن تاليف وفد المفاوضة اصبح موضوع خلاف جعل يشتد اشتدادا خطيرا . ان رئيس الوزراء . عدلي باشا يكن . يرى ان الطبيعي ان يرأس رئيس وزراء مصر وفد مصر على ان يضم هذا الوفد الرسمي ممثلين للوفد المصري الذي يراسه سعد باشا زغلول . وسعد باشا زغلول يرى انه هو الذي وكلته الأمة ليعمل للحصول على استقلالها التام . فهو المطالب برئاسة اى وفد يفاوض الانجليز لكي يكون الاستقلال التام هو النهاية الوحيدة المقبولة لهذا التفاوض . انه يقول ان السلطان هو الذي يعين رئيس وزراء مصر . ولكن السلطان لا يملك ان يأمر في هذا الشأن بغير ما يراه الانجليز . فكيف يراس رئيس الوزارة المصرية وامر تعيينه في مركزه اذن هو بيد الانجليز — كيف يرأس وفدا هدفه اخراج الانجليز من البلاد ؟

(٢٠) ويصر عدلي باشا على السفر الى لندن للتفاوض ومعه وفد رسمي . يصدر السلطان امرا بتشكيله في ١٩ مايو ١٩٢١ لا يضم احدا من اعضاء الوفد المصري .

(٢١) — ويقبل خريف ١٩٢١ . وقد اتمت سوزان شهور حملها . وحضرت والدتها من باريس لتكون الى جوارها وقت الميلاد . وفي الثامن من سبتمبر تحس الأم الوضع فيحضر الطبيب الى شارع الحوايتي منذ الصباح . يطمئن الوالد والوالدة ولكن الساعات تمر بطيئة ثقيلة ترهق الوالد بالقلق والمخاوف . قلبه موزع بين صغيرته امينة وهي جالسة بجواره وبين زوجته التي تعذبه الأمهات المتمايدة عذابا لا يعرف كيف يمنع اسبابه . ويخرج الطبيب بعد الظهر ضاحكا مبتهجا . يبشر طه حسين بانه اصبح والدا من جديد .


الدكتور طه حسين والسيدة قرينته عند سفره لباريس عام ١٩٣٨

(٢٢) — وعندما يمسك طه بيدي زوجته ويسمعها تهمس سعيدة (انه ولد) يرد عليها اذن هو « مؤنس » تقربه منه . وقد انتهى القلق والخوف وهما يتنبهان الى الصغيرة التي دخلت الغرفة تبتسم وهي تحس بابويها سعيدين . وتتطلع في شغف الى رؤية المولود .

(٢٣) — الوالد يحمل ولده في الشهر الثالث من عمره . بين ذراعيه يسير به ينشده قصائد من الشعر العربي القديم . ولكنه مضطر الى ان يعيده الى والدته اسفا لأن الشيخ مصطفى عبد الرازق قد حضر للزيارة .

(٢٤) — الأخبار الواردة من لندن تفيد بان وزير الخارجية اللورد كيرزون قدم لعدلي باشا مشروعا لا يمكن قبوله . وان عدلي باشا رفض المشروع فعلا . وانه يعود الآن الى مصر وسيقدم استقالته للسلطان بمجرد وصوله اليها .

(٢٥) — بريطانيا تقرر — بناء على نصح مندوبها السامي في مصر . الفيلد مارشال لورد اللنبي — استعمال اقصى الشدة مع اهل البلاد — يقوم المندوب السامي بابلاغ السلطان ان مصر واقعة على خط المواصلات الرئيسي بين بريطانيا وبين ممتلكات جلالة الملك في الشرق ولذلك فان جميع الاراضي المصرية ضرورية لهذه المواصلات .

ويرسل الانجليز الى سعد باشا زغلول والى اعضاء الوفد المصري ارما كتابيا بعدم الاشتغال بالسياسة بتاتا وبالذهاب الى بلادهم والبقاء فيها تحت رقابة مدير كل مديرية .

(٢٦) — ويرد سعد باشا في ٢١ ديسمبر ١٩٢١ — قائلا « سأبقى في مركز مخلصا لواجبي . وللقوة ان تفعل بنا ما تشاء افرادا وجماعات . » ويرد بقية اعضاء الوفد برد مماثل .

يسير به وينشده قصائد من الشعر العربي القديم

(٢٧) — وفي ٢٣ ديسمبر ١٩٢١ تقبض قوة عسكرية بريطانية على سعد وزملائه . فتح الله بركات ومصطفى النحاس وسينوت حنا وعاطف بركات ومكرم عبيد وتأخذهم عن طريق السويس . بحرا الى منفاهم في جزيرة سيشل في المحيط الهندي .

(٢٨) — وفي نفس اليوم يكتب عدلي باشا يكن للسلطان معلنا ان وزارته كانت قد استقالت بمجرد رجوعه من لندن في شهر نوفمبر بعد فشل المفاوضات وهو يرى من الضروري ان يعلن تلك الاستقالة لانه لا يريد ان يتحمل تبعة اجراءات لا علم لها بها .

الهوامش

(١) لم يشرف احد من الاساتذة على رسالة « ذكرى ابو العلاء » التي قدمها للجامعة المصرية عام ١٩١٤ اما رسالة ابن خلدون فقد اشرف عليها في باريس الاستاذ ان كازانوفا ودوركهام . وارسلها طه حسين بصفة شخصية الى احمد لطفي السيد بالقاهرة فقراها . ورضي عنها واجاز تقديمها للجامعة في باريس قبل تقديم طه حسين لها فعلا

(٢) حددت صحيفة الجامعة المصرية (عدد اكتوبر ١٩٢٣) موضوعات الدراسة في التاريخ القديم وقد تضمنت محاضرات تمرينية يؤديها الطلبة في موضوعات تمس التاريخ القديم . اما الموضوعات الباقية فهي تاريخ اليونان في القرن الرابع والثالث قبل الميلاد . اصول الجمهورية الرومانية ثم الجهاد بين روما والعالم اليوناني

(٣) هو الاستاذ الدكتور عبد الوهاب عزام استاذ الدراسات الشرقية في الجامعة المصرية فيما بعد ثم وزير مصر المفوض في المملكة السعودية عام ١٠٤٧ وسفير مصر في الباكستان عام ١٩٥٠ ثم مدير جامعة الرياض حتى وفاته عام ١٩٥٤ .

(١) بعد العزي فهي باشا قصيدة مطولة (٢٠٣ بيتا) املاها وهو في التاسعة والسبعين من عمره يتحدث فيما عن حياته مطلعها

ياحادي العمر لبعدت المدى فمتى تلقى وتعفيني من الكبر

(١) سجل احد طلابه وهو (محمد حسنين جيره) مقدمة محاضراته عن التاريخ الثقافي القديم التي جاء فيها ان العقيدة اليونانية قد اثرت في تطور الأداب وشرح فيها لطلابه طبيعة هذه العقيدة اليونانية ليتمكنوا من فهم هذا التطور .

(١) الملك كريون (ملك طيبة) هو خال انتجون بطلة القصة . وكل الشخصيات بيثولوجية .

(١) كتب سعد زغلول الى هدى شعراوي يعتذر اليها عن عدم استشارة الاتحاد النسائي ويؤكد لها ان ذلك تم عن غير قصد وانه سيكون سعيدا بمعرفة راي وملاحظات الاتحاد .

الأربعاء القادم اقرأ

■ ارتدى عميد الأدب العربي « المايوه » للمرة الأولى في حياته .. ونزل للاستحمام في البحر فكاد يغرق في الاسكندرية !!

وفد بريطاني يزور الدولة الصهيونية

القدس المحتلة – ا.ف.ب : وصلت الى اسرائيل مساء امس الاول مجموعة من سبعة عشر شخصا بعضهم من النواب المحافظين بمجلس العموم البريطاني واعضاء في جمعية اصدقاء اسرائيل .

ويرأس الوفد السيدة بلجي فينر نائبة وزير الزراعة البريطانية وقد ابلغ الصحفيون ان هدف الزيارة القيام بجولة دراسية على الطبيعة .

تخفيض سعر البترول المكسيكي

مكسيكو – ا.ف.ب : علم مساء امس الاول في الاوساط الواسعة الاطلاع في المكسيك ان الشركة الوطنية المكسيكية للبترول تستعد لتخفيض سعر البترول الخام الذي تستخرجه (المعروف باسم مايا) بواقع دولارين للبرميل .

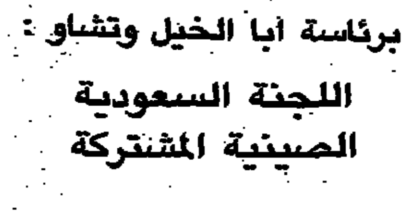
وذكرت نفس المصادر ان سعر البرميل من البترول مايا سينخفض من ٢٨ر٥ الى ٢٦ر٥ دولارا وسيسري العمل بهذا السعر من اول يناير ١٩٨٢ ومع ذلك لم تصدر اية معلومات رسمية من الشركة الوطنية المكسيكية للبترول .

زيادة الفوائد على قروض البنك الدولي

واشنطن « ا ف ب » علم امس الاول في مقر البنك الدولي انه سيتقرر زيادة الفوائد على القروض التي يمنحها البنك الدولي للدول الاكثر فقرا .

ومن المقرر ان يوافق مجلس ادارة البنك الدلي الذي تسيطر عليه الدول المتقدمة على التوصية التي تقدم بها الدن كلوزين رئيس البنك .

وجاء في هذا الاقتراح رايه بفرض اسعار فائدة جديدة واحدة قيمتها واحد في المائة على قروض الاتحاد الدولي للتنمية .



برئاسة أبا الخيل وتشاو
اللجنة السعودية الصينية المشتركة
تبدأ مراجعة اتفاقيات التعاون وسبل تعزيزها



ابا الخيل

الرياض « واس » تبدأ يوم السبت القادم بالرياض اجتماعات الدورة السادسة للجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني برئاسة معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني عن الجانب السعودي والسيد وليام تشاو وزير الشؤون الاقتصادية عن الجانب الصيني ..

ويشارك في اجتماعات اللجنة من الجانب السعودي الدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والاستاذ محمد الصقير وكيل وزارة المالية للشؤون الاقتصادية بالنيابة والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات للطرق والاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشؤون التموين وممثلون عن وزارات البرق والبريد والهاتف والتخطيط والصناعة والكهرباء والخارجية والزراعة ..

كما يشارك فيها من الجانب الصيني السيد يونس هوسيه السفير الصيني لدى المملكة والسيد يانك تشي تشانج رئيس المجلس القومي للعلوم والسيد تشوين تشانج نائب وزير الشؤون الاقتصادية وممثلون عن وزارات الخارجية والمواصلات والتجارة والكهرباء والزراعة وبعض الشركات الحكومية ..

وستقوم اللجنة بتقييم التعاون الذي تم بين البلدين خلال السنوات الماضية وسبل تعزيزه في مختلف المجالات ..

وكان التعاون بين البلدين قد بدأ مع بداية السبعينات وتحددت ملامحه عام ١٩٧٤م بابرام عدد من الاتفاقيات الثنائية كاتفاقية التعاون الاقتصادي والفني والتعاون في مجال النقل البحري والتعاون الثقافي والطبي والعلمي والتعاون الزراعي .. وفي عام ١٩٧٦م عقد في تايبيه اول اجتماع للجنة المشتركة لتنظيم التعاون بين البلدين في هذه المجالات .. وتشارك الصين في خطط نقل الخبرات والتكنولوجيا والتدريب بالمملكة وفي خطة تطوير السكك الحديدية وتنفيذ عدد من المشاريع وخاصة في مجال الزراعة والطرق البرية وتنمية الثروة السمكية وهناك عدد من الشركات الصينية تمارس نشاطها في المملكة كما ان هناك اتفاقا بين مؤسستي الكهرباء في البلدين يقوم بمقتضاه جهاز من الخبراء الصينيين بمشاركة بعض الشركات الوطنية تنفيذ خطة التوسع في توليد وتوزيع الطاقة الكهربائية في مناطق المملكة المختلفة ..

وفي الوقت الذي تصدر فيه المملكة البترول الى الصين تستورد منها عددا من السلع كالمنسوجات والمكائن والمعدات الكهربائية ومنتجات البلاستيك والخشب والاغذية ..

ريتشارد ألن يستقيل اخيرا وريجان يعين كلارك على الفور

واشنطن – ا.ب : قدم ريتشارد الن مستشار الرئيس الامريكي لشئون الامن القومي استقالته من منصبه امس الاول بسبب ما اثير عن تورطه في تسلم الف دولار وثلاث ساعات من مجلة يابانية نظير تسهيله اجراء مقابلة صحفية من نانسي عقيلة الرئيس ريجان .. وقد عين الرئيس الامريكي على الفور وليام كلارك « مساعد وزير الخارجية » في المنصب الشاغر باستقالة الن .

وقد جاءت استقالة ريتشارد الن خلال اجتماع عقده مع ريجان في البيت الابيض .. واعرب الرئيس الامريكي عن اسفه بقبول استقالة مستشاره لشئون الامن القومي الذي غادر البيت الابيض دون ان يدلي باي تصريح للصحفيين .. وكان قد اعلن قبل ذلك ببضع ساعات انه لا يعتزم الاستقالة .

وقبل الن منصبا مؤقتا في البيت الابيض يتمثل في تنظيم ادارة استشارية جديدة للمخابرات الخارجية .. وهي مجموعة من الموظفين تقدم المشورة للرئيس بشأن المسائل المتعلقة بالاستخبارات الخارجية .

وقد وصل كلارك الى البيت الابيض بعد لحظات من مغادرة الن .

وجاء في بيان البيت الابيض عن استقالة الن وتعيين كلارك .. ان كلارك سيكون له حق الاتصال المباشر بالرئيس فيما يتعلق بأمور السياسة الخارجية وهو امتياز لم يكن يتمتع به سلفه

وجدير بالذكر ان الن كان قد منح يوم ٢٩ نوفمبر الماضي اجازة اجبارية .. وكانت وزارة العدل قد اعلنت في الشهر الماضي انها قد برأته من اي سوء تصرف فيما يتعلق بالمال والساعات الثلاث التي تلقاها من الصحفيين اليابانيين .. وتسجيله بيانات مالية غير صحيحة في اقرار الذمة المالية .

وقال لاري سبيكرز المتحدث باسم الرئاسة الذي اعلن امس الاول استقالة الن ان تحقيق منفصل اجراه البيت الابيض قد انتهى الى ان الن لم يسئ التصرف في هذه الامور .. واضاف انه في نفس الوقت اتفق الرئيس ريجان مع الن على انه في ضوء الجدال الذي دار في الاسابيع الاخيرة فانه سيكون من الافضل لكل الاطراف السعي الى تغيير في المسئوليات .

من هو كلارك

جدير بالذكر ان وليام كلارك متهم بأن لديه قصور في معلوماته كان قد اخذ عليه عند تعيينه في وزارة الخارجية .

وكان كلارك قد عجز على سبيل المثال في ذلك الحين عن ذكر اسماء لرؤساء افارقة وعند ابداء رأيه في الانقسامات داخل حزب العمال البريطاني . لكنه اهتم طوال العام الماضي بمعالجة هذا القصور واهتم بشكل خاص بدراسة المشكلة التاميلية .

ويعتبر كلارك اول مستشار رئاسي لشئون الامن القومي لا يمتهن السياسة الخارجية قبل ذلك وقد تمتع سلفاه « هنري كيسنجر وزبيجنيو بريجنسكي » بشكل خاص بشهرة دولية في هذا المجال قبل ان يعينا في هذا المنصب .

فضيحة مالية جديدة في اسرائيل

تل ابيب – رويتر – قال ناطق بلسان البوليس ان البوليس ينظر في مزاعم بان اسحق موداي وزير الطاقة الاسرائيلي السابق حصل على عمولات غير شرعية في مقابل مشتريات وقود اجراها بالنيابة عن الحكومة عندما كان في منصبه

وقد نفى موداي وهو الآن وزير بلا وزارة في حكومة مناحيم بيجن هذه المزاعم

وقال الناطق بلسان البوليس ان المحققين يدرسون هذه المزاعم لكنه شدد على انه لم يبدأ اي تحقيق رسمي .

وقد نشر الاتهامات نائب برلماني عن حزب العمل المعارض في سؤال تقدم به قبل عدة اسابيع

وقال موداي في وقت لاحق انه من السهل التأكد من انه لم يكن له اتصال مباشر مع اية مشتريات وقود حكومية وابلغ الصحفيين قوله ان ذلك يمكن التأكد منه خلال بضع ساعات ..

وهناك وزير اخر هو اهارون ابو حصيرة وزير العمل والشؤون الاجتماعية تجرى محاكمته حاليا بتهمة سرقة واختلاس اموال عامة ..

٢٥٢ شخصا ضحايا التطرف بألمانيا الاتحادية

بون – ا ف ب « تفيد اخر الاحصائيات التي نشرها امس الاول (جويرجن شمود) وزير العدل الالماني الاتحادي ان اعمال العنف التي قام بها التطرف اليميني قد ادت الى مصرع ١٩ شخصا في جمهورية المانيا الاتحادية منذ بداية سبتمبر ١٩٧٨ ..

ومن جهة اخرى ادت الاعتداءات بالمفرقعات واعمال العنف التي قام بها المتطرفون اليمينيون الى اصابة ٢٣٣ شخصا بجراح خلال السنوات الثلاث الاخيرة في المانيا الاتحادية ..

واضاف نفس المصدر ان ٦٣١ متطرفا يمينيا قد تمت ادانتهم بسبب اعمالهم الشائنة في حين تجرى محاكمة ٩٧ شخصا اخرين كما ان عشرين متطرفا يمينيا يوجدون الآن بالسجون بسبب جرائم تتعلق بالتطرف اليميني ..

كويلار يختار دبلوماسيا تونسيا مديرا لمكتبه ورئيسا لمستشاريه

كويلار

الامم المتحدة – الوكالات : بدأ السكرتير العام للامم المتحدة الجديد خافير دي كويلار امس الاول اول يوم عمل له باعلان تعيين دبلوماسي تونسي مديرا لمكتبه ورئيسا لمجلس المستشارين .. ومساعدين اخرين له .

واختار كويلار محمد السعفي ممثل تونس السابق في الامم المتحدة والذي كان يشغل منصب الممثل الخاص لسكرتير عام المنظمة الدولية للشئون الانسانية لجنوب شرقي اسيا .. اختاره ليكون مديرا لمكتبه بدلا من رافع الدين احمد « باكستاني » الذي كان يشغل المنصب في عهد فالدهايم .

وقد شملت قائمة التعيينات الجديدة اميليو دي اوليفارز « بيرو » ليشغل منصب السكرتير التنفيذي لكويلار .. وجياني منيكو بيكو « ايطاليا » في منصب مسئول اول في المكتب التنفيذي للسكرتير العام للمنظمة الدولية .. كما عين رافع الدين احمد ممثلا خاصا لكويلار للشئون الانسانية في جنوب شرق اسيا وهو المنصب الذي كان يشغله السعفي .

وعقد كويلار اول اجتماع رسمي له امس الاول مع كينيث دادزين المدير العام لبرنامج التنمية والتعاون والاقتصاد الدولي .

وكان رئيس البروتوكول في استقبال دي كويلار لدى وصوله صباح امس الاول الى مقر الامم المتحدة وقد توجه السكرتير العام للمنظمة الدولية فور وصوله الى « قاعة التأمل » التي اقيمت بوحي من داج همرشولد السكرتير العام الاسبق .. وصرح وهو في طريقه الى القاعة قائلا : « اني اذهب الى هناك بحثا عن القوة والالهام » .

محاكمة المتهمين في مؤامرة البحرين

المنامة « واس » بدأت امس في المنامة تسجيل اعترافات المتهمين في مؤامرة التخريب الاخيرة في البحرين وقد سجل قاضي التحقيق اعترافات عدد من المتهمين في المؤامرة على ان يستمر تسجيل اعترافات الباقين تباعا لحين الانتهاء منها ..

سوزوكي لن يزور الشرق الاوسط

طوكيو (ا ف ب) ذكرت الصحف امس الثلاثاء ان زينكوسوزوكي – رئيس الوزراء الياباني لن يزور الشرق الاوسط هذا العام ..

وكانت بعض المعلومات قد افادت بان سوزوكي قد يزور الشرق الاوسط في بداية عام ١٩٨٢ ..

اليونان :

اقالة سكرتير الدولة للشؤون الخارجية

اثينا – ا ف ب : علم من مصدر رسمي مساء الاثنين الماضي في اثينا ان اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان قد اعفى اسيملكيس فوتيلناس سكرتير الدولة اليوناني للشؤون الخارجية من منصبه .

وذكر المصدر نفسه ان باباندريو اتخذ هذا القرار لان فوتيلناس لم يتبع تعليمات جيبس هارالا مبوبولوس وزير الخارجية اليونانية خلال اجتماع وزراء خارجية الدول العشر للمجموعة الاوروبية المخصص للمسالة البولندية .

هندوراس تتهم نيكاراجوا بانتهاك حدودها وقتل ٢٠٠ شخص

تيجوسيجالبا – الوكالات : صرح سيزار الفيرسييرا وزير خارجية هندوراس امس الاثنين بان بلاده تستعد للاحتجاج رسميا وبشكل شديد اللهجة على نيكاراجوا وذلك بسبب قيام القوات الساندينية في ٢٦ و ٣١ ديسمبر الماضي بانتهاك اراضيها وبقتل ٢٠٠ من لاجئي نيكاراجوا في ثلاث قرى .

واضاف الوزير ان نسخا من هذا الاجتماع سترسل الى منظمة الدول الامريكية والى الامم المتحدة .

وذكر الفير انه يشعر بقلق بالغ ازاء تكرار مثل هذه الاعمال وان حكومة هندوراس ترى انه يتعين عليها ان تدعم عسكريا المراقبة القائمة على حدودها مع نيكاراجوا .

وفي ماناجوا اكد الكابتن روبرتو سانشيز رئيس ادارة العلاقات العامة بوزارة الدفاع في نيكاراجوا انه ليست لديه اي معلومات رسمية عن هذا الانتهاك المزعوم او عن قيام قوات نيكاراجوا بقتل المائتي شخص المزعومين .

وصرحت احدى الشخصيات الحكومية في نيكاراجوا والتي طلبت عدم الافصاح عن اسمها بقولها .. فليعرضوا علينا جثث هؤلاء القتلى او القرى التي يدعون اننا هاجمناها .

جدير بالذكر ان حوالي ثلاثة الاف هندي من قبائل المسكيتو والسوما والراما كانوا قد لجأوا الى هندوراس . ونزح معظمهم في بداية العام الماضي بعد ان اعتبرتهم سلطات ماناجوا مناوئين للثورة الساندينية .

انفجار ١٢ قنبلة في سان سلفادور

سان سلفادور – ا ف ب : انفجرت ١٢ قنبلة ذات قوة متوسطة مساء امس الاول في نقاط مختلفة من العاصمة السلفادورية سان سلفادور وتشير التقارير الاولية الى عدم وجود ضحايا .

وانفجرت قنبلتان في منزل احد قضاة المحكمة العليا بينما انفجرت الاخريات في مبان عامة ومساكن وكشفت قوات الامن – ردا لعمليات قد يقوم بها رجال حرب العصابات – دورياتها في العاصمة كما اجرت تفتيشا للسيارات .

اطلاق سراح معتقلين بوليفيين

لاباز – ا ف ب : اعلن جيرادو توريز نائب وزير الداخلية البوليفية امس الاول انه تم الافراج عن ٢٣ من الاربعة والثلاثين شخصا الذين اعتقلتهم اجهزة مكافحة التجسس في اول يناير الحالي .

واضاف توريز ان البوليس هاجم منزل موظف يعمل في مكتب المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وكان هذا الموظف قد جمع جمهورا كبيرا من بينهم كبار قادة حركة اليسار الثوري بحجة الاحتفال بعيد اجتماعي .

يرفضون الانسحاب من سيناء

الرياض – واس : منع المستوطنون الصهاينة في سيناء المحتلة امس الأول فريقا استأجرته حكومة العدو لازالة بيوت الزجاج الزراعية استعدادا لاعادة المنطقة الى مصر في ابريل القادم بموجب اتفاقيتي كامب ديفيد .

وذكر راديو العدو ان حكومة اسرائيل لن تستخدم القوة لاجلاء هؤلاء المستوطنين الذين تعهدوا بمقاومة الانسحاب الاسرائيلي من سيناء .

العنقري يفتتح السبت اجتماعات وزراء العمل الخليجيين

الرياض « و ا س » يفتتح معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية صباح يوم السبت القادم بقاعة المؤتمرات بالرياض اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية .. ويشارك في هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام ممثلون عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومنظمة العمل العربية .

ويبحث المجلس خلال هذه الدورة واقع الخدمات الاجتماعية العمالية في الدول المشاركة بهدف الاتفاق على المبادئ الاساسية التي يتم بمقتضاها تقديم هذه الخدمات سعيا الى رفع الكفاءة الانتاجية للعمال وتحسين مستواهم المعيشي .

كما يدرس دور مراكز التنمية الاجتماعية في المجتمعات المحلية في دول الخليج العربية واهمية ارتباطها بخطط وبرامج تنميتها .. الى جانب مناقشة تقرير امين عام مكتب المتابعة بشأن تنفيذ قرارات وتوصيات الدورات السابقة للمجلس وانشطة المكتب والنظر في الميزانية وبعض المسائل الادارية والمالية .

قتلى ومظاهرات ومعتقلون في الهند

نيودلهي – ا ف ب : لقي ثمانية افراد مصرعهم خلال ٤٨ ساعة اثناء عمليات قام بها البوليس الهندي عقب المذابح التي تعرض لها المنبوذون في ولاية اوتار براديش في شمال البلاد .

وذكرت الأنباء الواردة من لوكنو عاصمة الولاية ان الاشخاص الثمانية الذين وصفتهم السلطات بانهم قطاع طرق قتلوا في نهاية الأسبوع الماضي في اشتباكات مع قوات الامن واكد البوليس ايضا انه استولى خلال هذه العمليات على اسلحة وذخيرة مصنوعة في باكستان .

وكان حوالي ٥٠ فردا من المنبوذين قد قتلوا في الولاية عام ١٩٨١ م في عمليات قتل جماعية قام بها الخارجون عن القانون ويشير تاريخ اخر هذه المذابح التي راح ضحيتها ١٠ من المنبوذين في مقاطعة مينبوري الى يوم الاربعاء الماضي .

ومن ناحية اخرى تشير بعض المعلومات التي وردت الى نيودلهي انه قد القي القبض على مائتي شخص في اقليم اسام على الحدود مع بنجلاديش لاشتراكهم في مسيرات احتجاج محظورة ضد وجود مهاجرين في الاقليم .

وقد اندلعت بعض الحوادث في جوهاتي عاصمة الاقليم بين الميليشيا العسكرية والمتظاهرين الذين تفرقوا اثر ذلك وذكر المشتركون في المسيرة ان عشرة اشخاص قد اصيبوا .

حرم الرئيس التونسي تصل لأداء العمرة

■ من مندوب المدينة :

– تصل الى جدة مساء اليوم الأربعاء السيدة وسيلة بورقيبة حرم فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية في زيارة قصيرة للمملكة تستغرق ٤ ايام تؤدي خلالها مناسك العمرة .

وسيكون في استقبال السيدة وسيلة في مطار جدة اليوم سعادة السفير التونسي السيد القاسم بو سنينة واعضاء السفارة وستغادر حرم الرئيس التونسي جدة بعد غد الى المدينة المنورة .

بعد عبورهم نهر « اوكزو »

المجاهدون ينقلون الحرب الى داخل الاراضى السوفيتية

بيشاور « الوكالات » افادت الانباء الواردة من افغانستان بان الثوار المسلمين الافغان تمكنوا بنجاح من عبور نهر اوكزو الى الاراضى السوفيتية وهاجموا العديد من القرى المحيطة فى اقليم تاج كستان السوفيتى ..

ويرى المراقبون ان المجاهدين يهدفون من هذه الغارات التى شنوها مؤخرا وكانوا قد شنوا غارات مماثلة لها فى شهر ديسمبر الماضى .. يهدفون الى ان يثبتوا للسوفييت ان باستطاعتهم نقل الحرب الى داخل الاراضى السوفيتية ..

ولم يصدر اى بيان حول عدد الاصابات والدمار الذى احدثته هذه الهجمات غير ان مصدر افغانى ذكر ان بلدة شيرمى كانت احد الاهداف التى ضربت وهى على ملتقى الطرق فى كاش كستان الواقعة على خط الامدادات الرئيسى لافغانستان ..

واوضح المصدر نفسه ان الطائرات النفاثة وطائرات الهليكوبتر السوفيتية تهاجم بشكل منتظم مواقع الثوار الافغان فى اقليم كوندوز من قواعد قريبة من ميناء طشقند السوفيتية ..

وجدير بالذكر ان السوفييت وضعوا عدة فرق من القوات الاحتياطية فى مناطق متاخمة لافغانستان ..

وذكر المصدر الافغانى ان السوفييت بدأوا منذ ١٥ ديسمبر الماضى بنقل قوات اضافية ومعدات عسكرية بطريق الجو الى داخل افغانستان ..

وكانت مصادر امريكية قد قدرت فى الآونة الاخيرة عدد القوات السوفيتية بافغانستان بحوالى ٩٠ الف رجل ..

وافادت انباء اخرى بان قتالا عنيفا يدور رحاه فى ١٩ اقليما افغانيا من بينها اقليم تاروان الذى يقع بالقرب من الطريق الرئيسى الذى يربط شمال كابول بالحدود السوفيتية ..

وقال المصدر ان السوفييت دمروا مابين ٣٠ و٣٥ قرية تدميرا تاما والحقوا دمارا فادحا فى عدد كبير خلال هجمات بالقنابل شنت على اساس يومى تقريبا طيلة شهر ديسمبر الماضى وقال المصدر الافغانى ان الافا من اللاجئين يتدفقون على كابول هربا من القتال الدائر فى اقليم تاروان لكنه قال ان الثوار يواصلون ابداء مقاومة شديدة فى ذلك الاقليم ..

وقد تعذر التأكد من صحة هذه الانباء من مصدر مستقل ..

حظر التجول فى رفح

فلسطين المحتلة « الوكالات » فرضت سلطات العدو الاسرائيلى العسكرية حظر التجول امس على مدينة رفح لليوم الثانى على التوالى لمدة اربع وعشرين ساعة ..

وقد رفضت سلطات العدو طلب بلدية المدينة وقف حظر التجول لفترة محدودة للسماح للسكان بالحصول على الاغذية اللازمة لاحتياجاتهم ..

ومما يذكر ان السلطات الصهيونية كانت قد فرضت حظر التجول بعد المظاهرة التى قام بها سكان مدينة رفح احتجاجا على فرض ادارة مدنية اسرائيلية على المدينة بدلا من الادارة العسكرية ..

الصين تنفى منح قاعدة تصنت لأمريكا

بكين – الاستماع : نفت الحكومة الصينية امس انباء يابانية بان الولايات المتحدة اقامت قاعدة تصنت فى شمال غرب الصين وانها تسعى للحصول على تسهيلات لقواتها البحرية فى احد الموانئ الصينية .

ووصف ناطق باسم وزارة الخارجية الصينية هذه الانباء بانها مجرد شائعات .

وكانت صحيفة (يومدرى اشمو) اليابانية قد نسبت الى مصادر حكومية يابانية قولها يوم الأحد الماضى قولها ان الولايات المتحدة اقامت قاعدة فى لوك نور بمقاطعة اكسنديانج الصينية وانها تتفاوض مع بكين لفتح ميناء داليان الصينى امام الاسطول الامريكى السابع فى المحيط الهادى .

منظمة المؤتمر الاسلامى تنفى شائعات تخلى الشطى عن المنظمة

جدة – اصدرت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى بجدة بيانا امس نفت فيها ما تردد من شائعات حول نية معالى السيد الحبيب الشطى فى التخلى عن منصبه كامين عام للمنظمة .

واكدت الامانة فى بيانها ان صحة السيد الشطى بحالة جيدة وسيعود باذن الله لمباشرة مهام عمله فى الاسابيع القليلة القادمة . واوضحت ان معاليه بدأ فى مزاولة نشاطه تدريجيا منذ ١٥ يوما بعد اجرائه العملية الجراحية الناجحة له فى كلايفلاند بالولايات المتحدة .

واضاف البيان يقول ان معالى السيد الحبيب الشطى يتابع عن كثب نشاطات الامانة العامة ووثائقها الهامة ، وانه اجتمع فى الثالث من يناير الحالى بالسيد بكارى درامى الامين العام المساعد للشئون الثقافية وكلفه بحمل عدد من الوثائق المتعلقة باجتماعات اللجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية والثقافية والمجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامى وعدد اخر من الاجتماعات التى تعقدها الامانة العامة فى الايام القادمة .

وذكر البيان فى ختامه ان معاليه وعد بعقد مؤتمر صحفى فى الايام القليلة القادمة نظرا لكثرة الطلبات المقدمة من عدد كبير من مراسلى الصحف العربية والاسلامية ووكالات الانباء بالولايات المتحدة .

الشطى

الدبلوماسية العربية .. وضم الجولان (١)

تعليق القمة والتراجع الاوروبى اتاحا الفرصة للقرار الاسرائيلى

■ من كامل حازر مراسل المدينة الخاص :

الكويت – هل ما شهدته المنطقة العربية من تطورات كان سيحدث لو ان قمة فاس خرجت بنتائج عكس تلك التى طلعت بها ؟ وهل كانت اسرائيل تلعب ورقة ضم الجولان لو ان الموقف العربى خرج فى فاس موحدا متضامنا ؟ وهل كانت فرنسا تتجرأ على التحدى وتعلن عن تحولها وتفسح المجال لاوروبا باتباع المثل الفرنسى لو ان العرب خرجوا بقمة فاس متضامنين متكاتفين تحت مظلة مشروع السلام الذى طرحته المملكة ؟

هناك اكثر من « هل » يمكن اللجوء اليها هذه الايام عند اى حديث يتناول الوضع العربى الراهن

هذه التساؤلات وغيرها كانت محور النشاط السياسى والدبلوماسى العربى طوال الايام الاخيرة نتيجة بحث مختلف الاوساط عن تقييم واضح ودقيق لابعاد الخطوة التى اقدم عليها مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل بضم « الجولان » الى الكيان الصهيونى وبحثها ايضا عن تقييم منطقى ومعقول للموقف العربى المتوقع نتيجة هذه الخطوة الاسرائيلية .

البدء من « فاس »

والواضح ان مختلف الاوساط السياسية والدبلوماسية تؤكد ان اى تقييم لابد من ان ينطلق من النتائج التى انتهت اليها قمة فاس .. بحيث يفسح المجال لتحديد واضح لما ينتظر حدوثه طوال الفترة المقبلة . وتقول هذه الاوساط فى هذا المجال ان عدم البت بمشروع السلام السعودى فى قمة فاس اضاع على العرب فرصة كبيرة لتوحيد قواهم .. اضف الى ذلك كما تنقل هذه الاوساط عن قيادى فلسطينى قوله ان تعثر قمة فاس وتكريس هذا التعثر مستقبلا اذا لم تثمر المساعى العربية لتجاوزه سينعكس ضررا واذى على العرب وعلى القضية الفلسطينية . وان القرار الاسرائيلى بضم الجولان يعتبر العلامة الاولى لمثل هذا الانعكاس .

بيغن والكابوس

وبالاضافة الى الكثير من الاراء والتعليقات التى امتلات بها الصحف العربية والاجنبية حول المعانى الفعلية للخطوة الاسرائيلية فان هذه الاوساط تملك تصورا يعتبر اقرب الى الواقع من اى تصور اخر لتفسير خطوة بيجن . وتقول هذه الاوساط ان مناحيم بيجن عاش فترة عصبية مرهقة وهو يرى التاييد الدولى والعربى يتزايد حول مشروع السلام السعودى لم يخف فرحته واغتباطه وهو يسمع النهاية التى وصلت اليها قمة فاس ، وفى نفس الوقت لم يترك الفرصة امامه تضيع لسلوك طريق جديد تكفل له عدم تكرار تلك الفترة العصبية وتريك الوضع بالشرق الاوسط من خلال احتمال تغيير جذرى جديد على المعادلة .

ويقول تصور هذه الاوساط ان بيجن الذى وضع يده على الجولان لاينسى بان قلبه مع الضفة الغربية فهو لايستطيع تصور حالة الموقف الاسرائيلى اذا ما اعلنت المقاومة الفلسطينية استعدادها للتفاوض مع اسرائيل من خلال اى مشروع سلام يطرح كل ازمة الشرق الاوسط سواء اكان هذا المشروع اقليميا ام دوليا . ومثل هذه الخطوة تدفع بمعظم الدول العربية وخاصة المعنية مباشرة بالمواجهة مع اسرائيل الى مواقع جديدة بحيث تكون مختلف الطروحات العربية والدولية لتسوية مشكلة الشرق الاوسط دون مستوى المواقع الجديدة التى يريدها بيجن والتى تتميز بانها اقرب الى الحرب منها الى البحث عن سلام دائم للشرق الاوسط .

فرض التغيير والحرب

وتنقل هذه الاوساط بعضا من تعليق المعلق العسكرى لصحيفة ها ارتز الاسرائيلية حول تحليله لخطوة بيجن ، فهو يقول « ان بيجن طرح على نفسه السؤال التالى بعد تعليق قمة فاس : ما الدولة الاخرى غير السعودية التى يمكن ان تؤثر فى قرارات منظمة التحرير » الجواب بسيط وسهل فهذه الدولة هى سوريا . لان وجودها فى لبنان يؤثر فى سياسات المنظمات الفلسطينية . ومناحيم بيجن ليس متاكدا جدا حين يقول ان سوريا لاتريد السلام فهو فى الحقيقة يخشى ان تضغط سوريا ذات يوم على الزعامة الفلسطينية لتظهر نوعا من الاعتدال وقد تجد دمشق مصلحة فى ذلك ، لكن ضم الجولان – كما يقول المعلق العسكرى الاسرائيلى – يضمن لبيجن عدم وجود خيار سلمى اخر بالنسبة للسوريين .. ان العودة لمثل هذا التحليل الاسرائيلى كما تقول الاوساط العربية – يكشف الى حد بعيد طبيعة اللعبة الاسرائيلية وطبيعة المخطط الاسرائيلى الذى ينفذه مناحيم بيجن للهروب من اى توجه عربى ودولى نحو معادلة سلام فعلية لازمة الشرق الاوسط مستغلا فى ذلك حالة العالم العربى بعد تعليق قمة فاس وتراجع الموقف الاوروبى عن حدوده المتقدمة نحو الموقف العربى بعد ان كانت الاجواء تشير الى ان الموقف الاوروبى على ابواب القيام بخطوة مهمة جدا بالنسبة لازمة الشرق الاوسط لو لم تنته قمة فاس الى النتائج التى انتهت اليها .

تاتشر .. والمثل العربى

وفى مجال الحديث عن التراجع الاوروبى تقول الاوساط العربية انه فى الوقت الذى كانت فيه قمة فاس منعقدة كانت القمة الاوروبية منعقدة ايضا . وكان موضوع الشرق الاوسط البند الثانى على جدول اعمالها . ولكن وفور وصول انباء تاجيل قمة فاس الى القمة الاوروبية حذف البند الثانى (الشرق الاوسط) من الجدول وعندما سئلت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن اسباب الحذف قالت ما معناه . « اذا كانت القمة العربية فضلت ان لاتتكلم فما الفائدة ان تتكلم اوروبا ؟. ان المصلحة الآن هى ان نصمت »

والواقع كما تقول الاوساط السياسية ان القرار الاسرائيلى بضم الجولان كان سيصدر عاجلا ام آجلا . وان بيجن كان سيقدم على خطوته هذه سواء انتهت قمة فاس الى ما انتهت اليه ام انتهت الى نتائج اخرى فاسرائيل تعتمد سياسة توسعية عدوانية وضعت قبل انشائها وحتى قبل ذلك بكثير وسواء اكان بيجن اليوم ام غيره فى رئاسة الوزارة الاسرائيلية فلن الامر لن يختلف طالما سيكون منفذا لهذه السياسة . ولكن وبدون شك فان اسرائيل استفادت كثيرا وعلى مدى مراحل تنفيذها لسياستها التوسعية من الواقع العربى الذى لم تختلف حاله فى السابق عن اليوم ... واستفادت اكثر من نتائج قمة فاس التى اضاع العرب الفرصة التى اتاحتها لهم هذه القمة لتوحيد كلمتهم – كما تقول الاوساط العربية – وكانت نتائجها الفرصة الذهبية لمناحيم بيجن للعب ورقة الجولان واحداث اكثر من تغيير فى اوراق الشرق الاوسط .

والسؤال الآن هل ضاعت الفرصة نهائيا على العرب ؟ وهل تحمل التحركات واللقاءات العربية الاخيرة امال احيائها من جديد ؟ هذا ما سنتحدث عنه غدا .

مع رفضها فرض عقوبات خاصة

دول المجموعة الأوربية تتعهد بعدم اضعاف العقوبات الامريكية ضد موسكو

بروكسل – الوكالات : طالب وزراء خارجية دول المجموعة الاوربية العشر رسميا السلطات البولندية بالغاء الاحكام العرفية المعلنة فى بولندا فى اسرع وقت ممكن واطلاق سراح الاشخاص الذين اعتقلوا وبدء حوار حقيقى مع نقابة (تضامن) المستقلة والكنيسة .

وندد الوزراء الاوربيون فى بيان اصدروه امس الاول عقب اجتماعهم فى بروكسل بالضغوط الخارجية الخطيرة والحملة التى يقودها الاتحاد السوفييتى ودول اوربا الشرقية ضد دعاة التجديد فى بولندا وحذر البيان رسميا من ان اى تدخل مباشر فى هذه الدولة من شانه ان يزيد من تفاقم الوضع .

واعلنت دول السوق المشتركة استعدادها لمواصلة مساعداتها الانسانية للشعب البولندى واوضحت فى بيانها بانها قد احيطت علما بالعقوبات الاقتصادية التى اتخذتها الولايات المتحدة ضد الاتحاد السوفييتى ...

ولم يتمكن الوزراء الاوربيون من الاتفاق على ايفاد مبعوث للسوق الاوربية الى وارسو وفقا للاقتراح الذى تقدم به هانز جينشر وزير الخارجية الالمانى الغربى . وقد تقرر بحث هذه المسالة خلال الاجتماع القادم الذى سيعقدونه فى ١٤ – ١٥ يناير الجارى ببروكسل بعد بضعة ايام من اجتماع وزراء خارجية الدول الخمسة عشر الاعضاء فى حلف شمال الأطلسى (الناتو) المقرر عقده فى ١١ يناير الجارى بالعاصمة البلجيكية .

وتعهد الوزراء الأوربيون بعدم الاقدام على ما يكون من شانه اضعاف اثر العقوبات الامريكية ضد موسكو الا انهم امتنعوا عن فرض اية عقوبات خاصة بهم .

ارتياح امريكى

هذا واعربت الحكومة الامريكية عن ارتياحها لموقف دول السوق الاوربية بشأن بولندا .

وقال بيان صدر عن وزارة الخارجية الامريكية ان لهجة البيان الصادر عن السوق الليلة قبل الماضية تتطابق مع التصريحات الامريكية بشأن عدة نقاط مثل ضرورة عقد مؤتمر مدريد وضرورة التحرك بسرعة لالغاء الاحكام العرفية والافراج عن المعتقلين فى بولندا واجراء حوار مع نقابة التضامن المستقلة .

واعربت الخارجية الامريكية عن املها فى ان يتخذ الاوربيون فى نهاية الامر اجراءات تتمشى مع المواقف التى اتخذتها الولايات المتحدة ضد الاتحاد السوفييتى .

من جهة ثانية ذكرت التقارير التى وصلت الى الغرب ان الزعيم العسكرى البولندى الجنرال ياروزلسكى ابلغ الدبلوماسيين الاوربيين امس الاول بانه يبحث ارسال زعماء العمال المعتقلين الى المنفى فى دول غربية .

وكان الجنرال ياروزلسكى قد دعا الى اجتماع لسفراء دول السوق الاوربية لحثهم على عدم الانضمام الى الولايات المتحدة فى فرض عقوبات اقتصادية ردا على فرض الاحكام العرفية فى بولندا .

القصيبى وناظر يحاضران فى البحرين

المنامة « واس » وصل الى المنامة امس معالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرباء ومعالى الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط فى زيارة البحرين يشاركون خلالها فى اعمال الندوة الفكرية الاولى لرؤساء ومديرى الجامعات الخليجية حول مشاكل التعليم العالى وعلاقته بخطط التنمية – كما سيلقيان محاضرات فى الندوة عن اهمية الجامعات ودورها المشرف فى هذا المجال ..

وكان فى استقبالهما بالمطار السيد يوسف الشيراوى وزير التنمية والصناعة البحرينى والشيخ عبدالرحمن القاضى سفير المملكة فى البحرين ..

والمعروف ان هذه الندوة ينظمها مكتب التربية العربى لدول الخليج ..

محادثات بيرسى – مبارك :

الاتفاق على دور واشنطن فى تأمين نجاح مفاوضات الحكم الذاتى

القاهرة « ا ف ب » ذكرت صحيفة (الاهرام) فى عددها الصادر امس ان السناتور الامريكى تشارلز بيرسى رئيس لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى اكد عقب محادثاته امس الاول مع الرئيس حسنى مبارك ان الولايات المتحدة ستواصل دعمها لمصر على الصعيد السياسى والعسكرى والاقتصادى ..

واوضح بيرسى ان هذا الدعم سوف يزيد من فرص السلام فى الشرق الاوسط ..

واكد الرئيس حسنى مبارك من جانبه على اهمية مواصلة الولايات المتحدة لدورها الفعال لتأمين نجاح مفاوضات الحكم الذاتى وتطبيق اتفاقيات كامب ديفيد ..

وجرى الحديث خلال المباحثات حول زيارة الرئيس حسنى مبارك المقبلة للولايات المتحدة .. والمقرر ان يقوم بها فى فبراير القادم ..

وقد وجهت الدعوة للرئيس مبارك ليتحدث فى الرابع من فبراير خلال غداء عمل امام اعضاء لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى وذلك بشأن الوضع السياسى العالمى وازمة الشرق الاوسط ..

ومن جهة اخرى فقد اجرى بيرسى محادثات امس مع كمال حسن على وزير الخارجية المصرى وبطرس غالى وزير الدولة للشؤون الخارجية والفريق عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع ..

وفى المساء غادر بيرسى القاهرة متوجها الى الخرطوم حيث يجرى مباحثات مع الرئيس السودانى جعفر محمد نميرى فى ختام جولة فى المنطقة بداها بزيارة اسرائيل ثم عمان ثم القاهرة ..

دعم العلاقات بين الكويت وتوجو

الكويت « واس » بدأت امس المباحثات الرئيسية بين سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والرئيس ايا ديما رئيس توجو ..

وذكر ان المباحثات ستتركز حول دعم العلاقات الثنائية وسبل تطويرها اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

وكان رئيس توجو قد وصل الى الكويت امس الاول فى زيارة لها تستغرق ثلاثة ايام ..

تدعيم التعاون التجارى بين العراق والبحرين

المنامة « واس » وصل الى المنامة صباح امس الاول السيد حسن على العامرى وزير التجارة العراقى فى زيارة رسمية لدولة البحرين تستغرق عدة ايام ..

وسيوقع الوزير العراقى مع السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحرينى بروتوكولا للتعاون التجارى بين البلدين كما سيجرى مباحثات حول سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين ..

الإسلام في صحف الغرب

الايكونومست البريطانية :

– لماذا يشتد الاقبال على الاسلام بين طلبة الكليات العملية

في العدد الاخير من مجلة (الايكونومست) البريطانية الصادر في ١٩٨١/١٢/٢٦ م : تساءل محرر الشئون الدولية عما اسماه : (لغز العلوم ..) تحت عنوان (اسلاميات) .. وسننشر اولا نص التقرير كما اوردته المجلة المذكورة ، ثم ندلي بملاحظاتنا الموضوعية حول هذا التقرير ..

– نتيجة دراسة طويلة شملت اربعة عشر قطرا اسلاميا ..

– حقيقة خطيرة يجب الانتباه اليها في تقرير الايكونومست ..

Islam

A science riddle

FROM OUR LEVANT CORRESPONDENT

Throughout the Islamic world the most militantly Moslem university students come from the science faculties, especially those of medicine and engineering. During a tour of 14 Moslem countries from Morocco in the west to Indonesia in the east, your correspondent found this unexpected pattern to prevail, despite great differences of race, language, culture and social background. Many observers in these countries had assumed, as had your correspondent, that students of the arts, law and politics would be the most concerned with the problems of applying Islam to modern life—until the evidence from the campus showed that they were wrong.

In seeking an explanation for this phenomenon, one point can be offered at once. Science students do have a logical

THE ECONOMIST DECEMBER 26, 1981

□ يقول محرر الايكونومست :

في جميع انحاء العالم الاسلامي ، نجد اشد الناس تعصبا وتمسكا بالاسلام : هم طلبة كليات (العلوم والهندسة والطب) وخلال زيارة شملت ١٤ قطرا اسلاميا (من مراكش الى اندونيسية) وجد مراسلنا هذه الحقيقة ، رغم اختلاف العادات واللغات والتقاليد .

وكان كثير من المراقبين يتوقعون ان يكون التيار الاسلامي على اشده بين طلبة الكليات الادبيه والاقتصادية والاجتماعية ولكن الواقع هو العكس .. وفي محاولة لفهم هذا اللغز طاف المراسل بمجموعة من المعلقين ، حيث قال بعضهم : (ان دراسة العلوم والطب والهندسة توجه الطلبه في اتجاه واحد من المغرب الى اندونيسية ، وكذلك فان دراسة هذه العلوم تعتبر دراسة موضوعية ، بينما دراسة الاقتصاد والسياسة تختلف من قطر الى اخر ..) ولكن هذا التفسير لا يوضح : لماذا يتجه هؤلاء جميعا الى الاسلام .. ؟ لماذا لا يتجهون الى الشيوعية مثلا ؟ .

□ تقول طلبة اخرى : (مضادة للاتجاه الاسلامي) :

(ان طلبة الكليات العلمية يجهلون الواقع الاجتماعي والسياسي ، ولديهم فراغ فكري .. ولهذا يسهل اجتذابهم نحو « التعصب » الاسلامي . !!)

– ولكن هذا ايضا لا يفسر نقطة هامة : لماذا يتجه طلبة الكليات العلمية الى الاسلام – بدلا من الشيوعية !

وقد اقترح « احد الاساتذة » في « بنجلايش » تفسيرا لذلك ، خلاصته : (ان الشعور الاجتماعي لدى طلبة الكليات العلمية يجذبهم الى الدين الذي يضع قواعد محددة للحياة ..)

□ ويقول باحث اجتماعي من « تونس » :

(ان المنطق العلمي يعود الطلبة على البحث المنطقي ، وبما ان الاسلام دين منطقي في العقيدة والسلوك ، فانه لهذا السبب يجتذب هؤلاء الطلبة ، فاذا ما اتجه مثل هؤلاء الى الاسلام فانهم يتمسكون به كل قوة ، معتقدين ان الاسلام دين العلم – كما يعتقد ذلك عالم الذرة الفيزيائي التونسي : البشير التركي ..) .

□ وباحث اكاديمي مغربي، اخر يقول :

(ان حماس طلبة الكليات العلمية للاسلام يعني « الصراع بين الاجيال » .. فان اباء هؤلاء الطلبة كانوا متاثرين بالحضارة الغربية ومتقبلين لها ، فانقلب ابناؤهم الى معارضين مناهضين لها ، على الرغم من ان العلوم التي يدرسونها هي علوم غربية ، وليست علوما اسلامية) .

– وهكذا : كلما توسع الطلاب في دراسة العلوم الحديثة ، كلما ازدادوا تمسكا بالاسلام .. وربما كان هناك نوع من الصدق في مجموع هذه التفسيرات ككل ..

□ المحرر :

– يعكس هذا التقرير اتجاها سائدا الان في صحافة الغرب : (وهو تتبع الظواهر الاسلامية على سطح المجتمعات الشرقية التي تبدو هادئه ساكنة تحت بركان يغلي ويثور ، ثم ينفجر هذا البركان ويفور !!) .

وما من شك ان (الظاهرة الاسلامية ..) التي تطل بوجهها المشرق المنير الان في انحاء كثيرة من العالم . تقلق صحافة الغرب كثيرا : وهم انما يكشفون عنها النقاب لمعرفة حجمها الحقيقي ، وابعادها الحقيقية ، لقياس تاثيراتها المختلفة على المدى البعيد او القريب في هذا الشرق العجيب ..

■ والحقيقة ان (الاتجاه الاسلامي) في كل العصور ، وعلى امتداد سائر المواقع ، انما يضم صفوة العقول المفكرة ، وخلاصة الاذهان المستنيرة ، وعصارة العبقريات الفذة في كل امة ، الذين يعيشون واعينهم مفتوحة على الحق الابلج يسعون اليه ويهتدون بهديه ، وليسوا كأولئك الانعام الذين يسيرون على غير هدى : ويحيون بدون اى هدف ، ويتمضغون بالشعارات التي يلوكونها في افواههم دون ان يتذوقوا لها اى طعم ، وقصاراهم : ان ينضموا الى القطيع الجائع الاجرب يصيحون بصياحه ، وينوحون بنواحه ، مجددين عهود العصبية الغوغائية التي لا تستقل بالادراك ، ولا تتذوق معاني الحق ، ولا تسعى الى استنباط الاهداف النبيلة ..

– هذا هو الاساس المكين الذي يمكن بايجابية ان يحل لغز العلوم الذي طرحته الايكونومست : (دون ان يكون هناك ادنى تميز لطلاب العلوم على طلاب الانسانيات او العكس) .

– فالحقيقة الراسخة : ان الاسلام نور ، ونور الله لا يهدى لعاص ..

– والاسلام حياة ، والحياة لا يمنحها الله في هذه الدنيا لمن ماتت خلاياه ، واعرض عن ذكر الله ، واصم اذنيه عن سماع صوت الهدى الالهي :(انك لا تهدي من احببت ، ولكن الله يهدي من يشاء ، وهو اعلم بالمهتدين) سورة القصص (٥٦) ويقول الله تعالى : (وما يستوي الاعمى والبصير . ولا الظلمات ولا النور . ولا الظل ولا الحرور . وما يستوي الاحياء ولا الاموات ، ان الله يسمع من يشاء ، وما انت بمسمع من في القبور) سورة فاطر (١٩ – ٢٢)

□ سقطة محرر !!

– في بعض فقرات التقرير كان المحرر معصوب احدى العينين : فلم ير في الدنيا بديلا عن الاسلام الا الشيوعية . وكأن الشيوعية قد ملات قلبه وسمعه وعينيه فوجدها – في ماديتها وجموحها وفشلها عند التطبيق العملي – مكافئة للاسلام في شموله ، واعتداله ، وسموه ، وارتفاعه بالمجتمعات التي تم تطبيقه فيها الى ارقى مستوى ممكن ..

والحقيقة ان « الماركسيين » استطاعوا ان يملئوا الدنيا صراخا وضجيجا لكي يجعلوا لماديتهم الحمقاء ثقلا ، ويفتحوا لها الى العقول والقلوب بابا ، رغم الحرائق والمذابح والمجاعات والمصائب التي سببتها لكل شعب منكوب بالفكر الشيوعي الحاقد المتبجح ، ويبدو ان صاحبنا هذا كان هو ايضا ضمن الضحايا لموجات الدعاية الشيوعية الزاحفة على كل الاجهزة الدعائية المغرضة ، فوقع اسيرا لها ، ومن ثم لم يجد اى حرج في اعتبارها بديلا مكافئا للاسلام الشامخ العظيم .. وهي على كل حال (سقطة محرر) ..

نعم : الاسلام دين العلم ..

■ ولا يشك عاقل : ان من اعظم ما يجذب الناس (صفوة الناس) الى الاسلام في هذا العصر : هو القرآن واعجازه العلمي : « لا في الجانب البياني وحده ، ولكن في مختلف الجوانب التطبيقية والاقتصادية والتشريعية معا) ، ولازلت اذكر عبارات انطق الله بها كثيرا من جلة العلماء والاجانب في احدى الندوات التي عقدت مؤخرا :(لم نكن نظن ان هناك ادنى صلة بين القرآن والعلم ، كنا نظنه مجرد كتاب يحتوي على مواعظ وقصص عن حياة الاولين !) ..

– لكن الشيء الذي اقرره واكرره هنا :

اننا في امس الحاجة الى (دعاة علماء) ، يجمعون بين العلوم الدينية والعلوم العصرية ، ويمزجون بينهما في تلاحم رشيد .. ويخاطبون العصر بلغة العصر ، ويستفيدون من كل منجزات الحضارة ، وسوف تدهش الدنيا حين ترى بالبراهين والادلة ان القرآن هو كتاب الله الخالد ، المتضمن من مبادىء الحضارة واسس التقدم ودعائم السلوك القويم ، على مستوى الافراد والجماعات ، ما يقود البشرية الى افاق واسعة من العدل والسعادة والمحبة والسلام .. وهي حقيقة صرح بها مفكرون اوربيون عظام :(من امثال « جورج برناردشو » و « جوستاف لوبون » و « توماس كارليل » .. الخ) .

تحليل يكتبه :
□ ابراهيم محمد سرسيق
محرر الشئون الاسلامية

■ تبقى هناك حقيقة فذة : وردت في تقرير محرر (الايكونومست) ، وهي حقيقة يجب استثمارها الى اقصى حد ممكن : الا وهي قوله :

(وهكذا .. كلما توسع الطلاب في دراسة العلوم الحديثة – كلما وجدوا انفسهم مندفعين اكثر الى الاسلام ..)

. هذه هي الشهادة التي يجب ان نعتز بها كثيرا ..

وهي شهادة ليست لنا وحدنا باعتبارنا مسلمين : وانما هي شهادة كبرى لهذا الدين الاسلامي العظيم الذي « انزله الذي يعلم السر في السموات والارض »

وهي ايضا شهادة تقتضينا ان نضاعف الجهود في استكناه الظواهر العلمية في القرآن والسنة ، وان نتوجه الى الناس باسلوب جديد في الدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، وان نكشف النقاب عن محاسن هذا الدين بكل اسلوب حديث متطور ، وان نجاري العصر بكشف النقاب عن كنوز العلم والتشريع الاسلامي ، حينئذ سوف نرى « حصاد الدعوة » يتعاظم ويتسع على مد البصر ، (ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ، ينصر من يشاء ، وهو العزيز الرحيم) سورة الروم (٤ – ٥)

عدل عمر

كان (سعيد بن حزيم) عامل عمر بن الخطاب . على حمص ، فشكاه اهل حمص الى عمر ، وسالوه عزله (وكان عمر يعتقد انهم ظالمون له) فقال اللهم لاتقلّ فراستي فيهم ، وجمع بينهم وبينه فقال : (ماتنقمون منه).. قالوا : (لايخرج الينا حتى يرتفع النهار) فقال : ماتقول ياسعيد .؟ فقال : (ياامير المؤمنين : انه ليس لاهلي خادم . فاعجن عجيني ثم اجلس حتى يختمر ، ثم اخبز خبزي ثم اتوضأ ، واخرج اليهم) قال : (وماذا تنقمون منه) قالوا : لايجيب بليل . قال سعيد : (قد كنت اكره ان اذكر هذا ، اني جعلت الليل كله لربي . وجعلت النهار لهم . قال عمر : (ماذا تنقمون منه) قالو : يوم في الشهر لا يخرج الينا . قال سعيد : (نعم ليس لي خادم ، فاغسل ثوبي ، ثم اجففه فامسي) فقال عمر : (الحمد لله لم يقلّ فراستي فيكم يااهل حمص فاستوصوا بواليكم خيرا) وبعث اليه بالف دينار يستعين بها . فأبقى منها يسيرا وفرق سائرها في اليتامى والفقراء والمساكين ولم يغير من عادته .

(الخلفاء الراشدون ص ٢٣١)

قال الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ① اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ② ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا فَطُبِعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ③ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِن يَقُولُوا تَسْمَعْ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُّسَنَّدَةٌ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ ④

سورة التوبة : « ١ – ٤ »

من الهدى النبوي

عن انس بن مالك رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :« من قال اذا اوى الى فراشه الحمد لله الذي كفاني وآواني ، والحمد لله الذي اطعمني وسقاني ، والحمد لله الذي منّ عليّ فافضل ، فقد حمد الله بجميع محامد الخلق كلهم » .

« رواه البيهقي »

مواقيت الصلاة

الزمن		الفجر ق	الفجر ع	الاشراق ق	الاشراق ع	الظهر ق	الظهر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع
عرض مكة	غروبي	٤٣	١١	٠٨	١	٣٦	٦	٤٢	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	٤٠	٥	٠٥	٧	٣٣	١٢	٣٨	٣	٥٦	٥	٣٦	٧
عرض المدينة	غروبي	٥٦	١١	٢٠	١	٤٢	٦	٤٣	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	٤٨	٥	١٢	٧	٣٤	١٢	٣٥	٣	٥٢	٥	٢٢	٧
عرض نجد	غروبي	٥٤	١١	٢٢	١	٤٢	٦	٤٣	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	١٢	٥	٤١	٦	٠١	١٢	٠٢	٣	١٩	٥	٤٩	٦

مامصير الأمة المسلمة

عندما تترك الجهاد في سبيل الله ..؟

ان الامة التي ترضى بالدعة واللين وتترك الجهاد محكوم عليها بالذل في الدنيا والعذاب في الآخرة اذ ما ترك قوم الجهاد الا ذلوا ..

قال الله تعالى « قل ان كان اباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله .. فتربصوا حتى ياتي الله بامره ، والله لايهدي القوم الفاسقين » (التوبة : ٢٤)

وفي السنة الشريفة من الآثار المنيفة ما يحذر ابلغ التحذير من ترك الجهاد ، فقد ورد عن (عبد الله بن عمر) رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اذا تبايعتم بالعينة (بكسر العين : نوع من المعاملات الربوية) واخذتم اذناب البقر (اى شغلتم بما شيتكم وارتبطتم باموالكم) ورضيتم بالزرع . وتركتم الجهاد : سلط الله عليكم ذلا لاينزعه حتى ترجعوا الى دينكم » رواه ابو داود .

– وعن ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ماترك قوم الجهاد الا عمهم الله بالعذاب » رواه الطبراني .

– وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« من مات ولم يغز ولم يحدث به نفسه (بالغزو) مات على شعبة من النفاق » رواه مسلم وغيره

نفحات من السيرة العطرة :

توجهنا بالرجاء الى الباحث المفضال « الشيخ جمال تركي » ، « حفظه الله » ، ليكتب لنا حديثا يوميا حول سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم فأجاب الطلب مسرورا ومشكورا ، وهانحن أولاء نبدأ رحلتنا مع السيرة المباركة بهذه الحلقة راجين ان يتعرف القراء الاعزاء من كافة المستويات العلمية على وقائع حياة نبيهم الكريم صلوات الله عليه وسلامه ، حتى يزدادوا من تعاليمه قربا ، كما يزدادون لمكارم اخلاقه حبا ، (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا) سورة الاحزاب (٢١) .

المحرر

نشأة النبي صلى الله عليه وسلم

اعداد الشيخ :
جمال تركي

ان الحمد لله نحمده على جزيل نعمائه ، وكريم الائه ، وصلاة وسلاما على عبده ونبيه محمد بن عبدالله ، الذي اكرمه الله بالرسالة ، وحمله الامانة ، وكان خير مبلغ ، واصدق محدث ، صلى الله عليه وعلى آله وصحابته البررة والتابعين الذين حملوا عبء الامانة من بعده وقدموها للبشرية هدية من السماء الى اهل الارض ليقيموا عدل الله فيها ، فكانوا خير مبلغين وخير معلمين ، وبارك الله في دينه فعم جميع ارجاء الأرض اليوم ، فما من قطر من الاقطار كافرة او مؤمنة الا وفيه من يقول (لا اله الا الله محمد رسول الله) .. وبعد :

■ فرسول الله صلى الله عليه وسلم هو المدرسة العملية في الاسلام بعد القرآن الكريم ، فهو الرسول الذي حمل الرسالة وهو الذي علم البدو ، وحملهم على النظام والطهارة والتحابب والتوادد والتاخي ، ونزع من رؤوسهم غرور الجاهلية والعنجهية والغطرسة ، ونزع من عقولهم غلواء الكفر وعهر الجاهلية ، ومن قلوبهم اردان الشرك . وغسلهم من كل النعرات التي كانت تغمرهم ، ولاخرج منهم رجالا في نقاوة ابي بكر وفقه عمر وزهد عثمان وشجاعة علي ، وغيرهم .. وغيرهم كثير ممن تحفل بهم كتب رجال العلم والتاريخ الاسلامي ..

نعم كان صلى الله عليه وسلم المدرسة الاولى العملية والعلمية للاسلام .. كان معلما ، وكان مؤدبا ، وموجها ومرشدا ، وكان ابا رؤوفا ، وكان شجاعا لايهاب الموت ، وكان صادقا ، صدوقا ، امينا ، وفيا ، وكل صفات الخير والبر تجمعت فيه كيف لا وقد قال الله تعالى فيه (وانك لعلى خلق عظيم) وقال جل من قائل (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) وقال عز من قائل (عزيز عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) وقال صلى الله عليه وسلم : (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) وقال : (انما بعثت معلما) .

■ كان لعبد المطلب – سيد قريش – عشرة ابناء ، كانوا شامة بين الناس ، وعبدالله واسطة العقد ، وزوجه ابوه « آمنة » بنت وهب – سيد بني زهرة – وهي يومئذ افضل امرأة في قريش نسبا وحسبا وموضعا .

ولم يلبث عبدالله ان مات ، وام رسول الله صلى الله عليه وسلم حامل به ، وقد رأت من الآثار والآيات مايدل على ان ابنها سيكون له شأن عظيم ، وولد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين (اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الاول) عام الفيل ، فكان اسعد يوم طلعت فيه الشمس !!

وهو محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف ، بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .. وينتهي نسب عدنان الى (اسماعيل بن ابراهيم) عليهما السلام ، هذه هي الرواية المشهورة التي حققها الباحثون والمؤرخون ، بان ولادته صلى الله عليه وسلم كانت يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الاول ، لاول عام من حادثة الفيل ، ٢٠ ابريل سنة ٥٧١ ميلادية ..

■ فلما وضعته امه صلى الله عليه وسلم ، ارسلت الى جده عبد المطلب انه قد ولد لك غلام ، فأتاه فنظر اليه ، وحمله ، ودخل به الكعبة ، وقام يدعو الله ، ويحمده ، وسماه « محمدا » ، وكان هذا الاسم غريبا فتعجب منه العرب (راجع ابن كثير ص ٢١٠ – وابن هشام ص ١٥٨) .

ارضعته ثويبة جارية عمه ابي لهب بضعة ايام ، ثم التمس عبد المطلب لحفيده اليتيم ، الذي كان احب اولاده اليه ، مرضعا من البادية ، على عادة العرب ، وكان العرب يؤثرون البادية لرضاعة اطفالهم ونشاتهم الاولى ، لما في هواء البادية من الصفاء ، وفي اخلاق البادية من السلامة والاعتدال ، والبعد عن مفاسد المدينة ، ولان لغة البادية سليمة اصيلة ، وجاءت المراضع من قبيلة بني سعد ، وكانت لها شهرة في المراضع وفي الفصاحة ، وادركت حليمة السعدية ، هذه السعادة ، وكانت خرجت من قريتها تلتمس الرضعاء ، وكان العام جدب ، وهم في ضيق وشدة وعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم على جميع المراضع فزهدن فيه ، وذلك لانهن كن يرجين المعروف من ابي الصبي ، فقلن : يتيم !! وماعسى ان تصنع امه وجده ؟!

■ وهكذا فعلت حليمة ، فانصرفت عنه اول مرة ، ثم انعطف قلبها عليه ، والهمها الله حبه واخذه ، ولم تكن وجدت غيره ، فرجعت اليه ، فأخذته ، وذهبت به الى رحلها ، ولمست البركة بيدها ، فكان لكل شيء في رحلها شان غير الشأن ، ورأت البركة في اللبان والالبان ، والشارف والاتان ، وكل يقول : (لقد اخذت ياحليمة نسمة مباركة) وحسدتها صواحبها .

ولم تزل تتعرف من الله الزيادة والخير ، حتى مضت سنتان في بني سعد ، وفصلته وكان يشب شبابا لا يشبه الغلمان ، وقدمت به صلى الله عليه وسلم ، على امه وطلبت ان تتركه عندها بعض الوقت فردته اليها (اقرا حكاية حليمة للرضاعة الطويلة البليغة الحبيبة في مسيرة بن هشام ص١٦٤ و١٦٦)

وجاء ملكان وهو في بني سعد ، فشقا بطنه ، واستخرجا من قلبه علقة سوداء ، فطرحاها ثم غسلا قلبه ، حتى انقياه ورداه كما كان .. راجع القصة في كتب السيرة ، وقد رواها مسلم في صحيحه عن انس بن مالك في كتاب الايمان ، باب (الاسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم »

ورعى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الغنم مع اخوته من الرضاعة ، ونشأ على البساطة ، والفطرة ، وحياة البادية السامية ، واللغة الفصيحة ، التي اشتهر بها بنو سعد بن بكر ، وكان يقول لاصحابه فيما بعد :« انا اعربكم ، انا قرشي ، واسترضعت في بني سعد بن بكر »

■ فلما بلغ صلى الله عليه وسلم ، من العمر ست سنين ، خرجت به امه الى المدينة ، لزيارة قبر ابيه عبدالله بن عبدالمطلب ، وفي عودتها الى مكة ادركها الموت بمكان بين مكة والمدينة ، اسمه « الابواء » ولجتمعت له وحشة فراق الام الحنون ووحشة الغربة ، وذلك الشأن معه من يوم ولد ، وفيها من اسرار التربية الا لاهية مالا يعلمها الا الله ، وعادت به (ام أيمن) بركة الحبشية الى مكة ، وسلمته الى جده عبدالمطلب ، فكان مع جده ، وكان به حفيا ، يجلسه على فراشه في ظل الكعبة ويلاطفه ، فلما بلغ الثمانية سنين ، مات عبدالمطلب ، فذاق مرارة اليتم مرة ثانية كانت اشد من الاولى ، فانه لم ير اباه ولم ينعم بعطفة وحنوه ، فكان الشعور بفقده شعورا عقليا تقليديا ، وكان الشعور بفقد جده عبدالمطلب شعورا حسيا تجريبيا ، والفرق بينهما واضح .

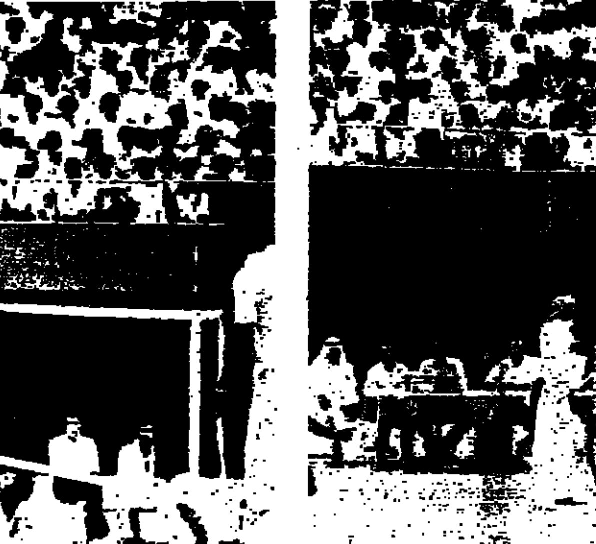
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد عبدالمطلب مع عمه ابي طالب ، وهو اخو عبدالله من اب وام ، وكان عبدالمطلب يوصيه به فكان اليه ومعه ، وكان ارفق به واكثر حدبا عليه من ابنائه (علي وجعفر وعقيل) ..

يقال ان ابا طالب خرج في ركب تجارة الى الشام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم حينذاك ابن تسع سنين ، فتعلق بعمه ، فرق له ، واستصحبه في هذه الرحلة فلما نزل الركب (بصرى) من ارض الشام وبها راهب يقال له « بحيرى » في صومعة له ، اهتم بهم ، وصنع لهم طعاما ، ولم يكن هذا شأنه ، لما راى صنع الله به والخوارق من العادات ، فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم احتفى به وتاكد من اثار النبوة فيه ، ونبه (ابا طالب) على علو مكانته ، وقال : (ارجع بابن اخيك الى بلده ، واحذر عليه من اليهود ، فانه كائن لابن اخيك هذا شأن عظيم) فرجع به ابو طالب الى مكة سالما ، وقد جاءت هذه القصة مطولة في سيرة ابن هشام وغيرها ، وتكلم في صحتها كثير من النقاد والباحثين والمحدثين رواية ودراية .

■ وشب رسول الله صلى الله عليه وسلم محفوظا من الله تعالى معصوما منه ، بعيدا عن اقذار الجاهلية وعاداتها ، فكان افضل قومه مروءة ، واحسنهم خلقا ، واشدهم حياء ، واصدقهم حديثا ، واعظمهم امانة ، وابعدهم عن الفحش والبذاءة حتى اصبح في قومه يدعى « الامين » عصمه الله تعالى من ان يتورط فيما لا يليق بشأنه ، من عادات الجاهلية ، ومما لا يرون به بأسا ، ولا يرفعون له رأسا ، وكان واصلا للرحم ، حاملا ، لما يثقل كواهل الناس ، مكرما للضيوف ، عونا على البر والتقوى ، اقرأ شهادة – خديجة – رضي الله عنها لرسول الله صلى الله عليه وسلم حين رجع من غار حراء وخشي على نفسه في الجامع الصحيح للبخاري في باب « كيف بدأ الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم » وكان ياكل من كده ونتيجه عمله ، ويقنع بالكفاف والقوت القليل ، ولما شب عن الطوق اتجه الى العمل – فرعى الاغنام ، وفيه كسب شريف ، وتربية نفسية ، وترويض على العطف على الضعفاء ، وسياسة للأوابد ، واستنشاق للهواء النقي الصافي ، وتقوية للجسم ، وفوق ذلك كله انه اتباع لسنة الانبياء ، فقد روى عنه انه قال بعد النبوة : (مامن نبي الا وقد رعى الغنم ، قيل : وانت يارسول الله ؟! قال : وانا » .

وقد رعى الغنم في بني سعد مع اخوته من الرضاعة ، فلم يكن بعيدا عنه ولا جاهلا له ، وقد ثبت في الصحاح انه كان يرعى الغنم في مكة على قراريط ياخذها من اهلها .. والقراريط هي جزء من الدرهم او الدينار ، كما اخرجه البخاري في باب الاجارة ..





بلسودان قائد الاتحاد هاجم بعد ان عجز البقية ..



لخبطة اتحادية تنتهي الى لاشيء ...

من أمام الاتحاد .. طائرة الهلال تحلق على قمة الممتاز

■ من عبدالستار حسين :

استطاع فريق الهلال ان يتقدم لصدارة الدور الاول من الدوري الممتاز للكرة الطائرة بعد فوزه الاخير على الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة متوسطة لم يقدم خلالها الفريقان العرض المتوقع منهما كفريقين يتصدران القائمة .. وقد ساعد الهلال على كسب اللقاء تواضع المستوى الذي ظهر عليه افراد الاتحاد — ايضا لم يكن الهلاليون في مستواهم رغم فوزهم ..

هذا وقد فرط الاتحاديون بنتيجة الشوط الثالث الذي كان في متناول ايديهم عندما تقدموا ٢/٩ ثم ٧/١٢ الا ان التهاون والبرود اللذين صاحبا الفريق مكنا الهلال من التفوق واقتناص هذا الشوط الذي صنع معه الفوز في الشوط الاخير .. وحقيقة فان فوز الهلال للمباراة يعود للحماس والتفاني في تحقيق الفوز .. وكان لهم ماارادوا ..

المباراة :

الشوط الاول

من نتيجة الشوط الاول كان التوقع بكسب الهلال للمباراة وارد وقد بني هذا التوقع على المستوى الذي ظهر عليه لاعبو الاتحاد من سوء استقبال وضعف في الضربات الساحقة وحائط الصد ..

تقدم الاتحاد في البداية ٤/١ ثم خطأ من التميمي بسبب الاستقبال السيء وبضرباته الساحقة التي اخذت طريقها للاوت .. ليتحقق التعادل ٤/٤ ويواصل الهلال تقدمه ٤/٧ ويخرج التميمي ليدخل مدني ويتحقق التعادل ٧/٧ ثم ٨/٨ ثم ٩/١١ للهلال وضربات ساحقة من كمال سالم ١١/١١ ويتجمد رصيد الاتحاد حتى نهاية الشوط ١١/١٥ ..

الشوط الثاني

تقدم الاتحاد ٤/صفر ثم ٤/صفر يفيق بعد ذلك الهلاليون وبضربات ساحقة من معتوق السليم تتحقق نقطتان لتصبح النتيجة ٤/٢ يعود بعدها الاتحاد للتقدم ٦/١٠ وبالضربات الساحقة من كمال وباسودان اللذين برزا في هذا الشوط .. يواصل الاتحاد تفوقه ٨/١٢ ثم ١٠/١٣ حتى نهاية الشوط ١٠/١٥ ..

الشوط الثالث

كان هذا الشوط هو الفرصة التي اضاعها الاتحاديون لان بعض اللاعبين كانوا يداعبون الكرة في الضربات الساحقة وفي غفوة من المباراة تارة اخرى وكانوا سببا رئيسيا في خسارة شوط مهم لو تحقق لكان من الممكن ان تتغير نتيجة اللقاء ثلاث نقاط كانت تفصل عن كسب الشوط عندما كانت النتيجة ٧/١٢ للاتحاد وبتصميم الهلاليين استطاعوا ان يحققوا فوزا غاليا ١٢/١٥ ..

الشوط الرابع

اعطت نتيجة الشوط الثالث دافعا قويا للهلاليين لحسم النتيجة لصالحهم بينما ظهر التسليم بالهزيمة واستمرار التراجع من قبل الاتحاديين ٤/١ للهلال ثم ٥/٣ وتألق الطويل بضرباته الساحقة حيث كانت الكرة تلمس لاعب حائط الصد وتأخذ طريقها للاوت واستطاع من خلالها ان ينهي الشوط بمفرده بالاضافة الى تواضع المستوى الذي ظهر به الهطلاني لينتهي الشوط ٩/١٥ ..

لقطات :

قاد المباراة الحكم المنقور والضويحي وكانا موفقين ..

على مدرب الاتحاد ان يسعى بكل جدية لايجاد البديل ولاعبو الاحتياط فيهم الكفاية ..

الضربات الساحقة لا يمكن ان تكون على شكل مداعبة للكرة وتدلل ..

ابو داود يعود لأمريكا



عبدالرزاق ابو داود

غادرنا امس الى الولايات المتحدة الامريكية الكابتن عبد الرزاق ابو داود مدير الكرة بالاهلي وذلك لتكمله رسالة الدكتوراه هناك .

الجدير بالذكر ان عبدالرزاق قضى فترة ١٥ يوم في جدة شارك فيها في ادارة الكرة بالنادي وسوف يعود بعد ستة أشهر من الان . تمنياتنا له بالتوفيق في حياته الدراسية .

مضر يفوز ببطولة مجموعته لبطولة المنطقة الشرقية لكرة القدم للدرجة الثانية

■ الدمام — مكتب المدينة — ابو خلدون :

احرز نادي مضر بطولة مجموعته في دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم للدرجة الثانية المكونة من : راس تنورة ومضر والمحيط والابتسام وذلك بعد ان كسب مباراتين خلال اسبوع واحد وفاز بالاولى على الابتسام باربعة اهداف مقابل هدفين وكسب الثانية حيث لعب مع راس تنورة بنتيجة ٦ — صفر وقد جاءت كثرة الاهداف بسبب غياب عدد من لاعبي راس تنورة وكان يكفي ان يفوز مضر بهدف واحد ليحرز بطولة مجموعته ولو انه خسر او تعادل في هذه المباراة لرجحت كفة الابتسام وفاز ببطولة مجموعته وقد لعب المضراويون في هاتين المباراتين بروح وثابة دلت على حبهم وتعاطفهم للدفاع عن شعار النادي اما راس تنورة فقد كان لاعبوه يكافحون حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة دون ان يتأثروا بكثرة الاهداف التي اخترقت مرماهم والظاهرة الطيبة في هذه المباراة هي خلوها من العنف والخشونة وتحلي افراد الفريقين بالروح الرياضية الصحيحة .

اجتماع ادارة الأهلي وادارة الكرة

■ من علي بلخشوين :

تحدث للصفحة الرياضية بالمدينة الاستاذ اسماعيل كمال عضو مجلس ادارة الاهلي والمتحدث الرسمي عن اجتماع مجلس الادارة وادارة الكرة الذي عقد امس برئاسة سمو الامير محمد العبدالله رئيس النادي فقال :

تم في الاجتماع مناقشة تقرير مدرب الفريق المستر كارلوس عن الفترة الماضية وبحث خطته المقبلة اضافة الى مناقشة المدرب عن نتائج الفريق الأخيرة ودراسة المقترحات الكفيلة برفع مستوى الفريق للفترة المقبلة .

هذا وقد وضعت العديد من الاقتراحات من قبل مجلس الادارة ومدرب الفريق وقد كانت محل بحث ودراسة .

■ واضاف المتحدث الرسمي قائلا اننا متفائلين بالفترة القادمة وفريق كرة القدم بالأهلي يسير وفق خطة اعدت له من بداية الموسم واتمنى ان نوفق في المرحلة المقبلة .

محمد العبدالله

اسماعيل كمال

الاتحاد يحافظ على الصدارة بثلاثة اهداف في الجبلين

حائل — حافظ الاتحاد على مكانه في الصدارة بفوزه امس على الجبلين بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وذلك في المباراة التي اقيمت بين الفريقين على ملعب رعاية الشباب بحائل انتهى الشوط الاول بهدفين للاتحاد .

احتج الاهلي .. فتأجل الدوري

■ من وهيب خليل :

■ بعد مباراته التي خسرها امام الوحدة في دوري المنطقة الغربية لكرة السلة على مستوى درجة الشباب قدم النادي الاهلي احتجاجا على المباراة لمكتب الرئاسة بجدة يتضمن عددا من النقاط التي من اهمها صحيفة التسجيل . .

هذا وقد قام المكتب بارسال الاحتجاج لاتحاد السلة الذي ابرق لمكتب الغربية فورا بايقاف الادوار النهائية لبطولة الغربية لشباب السلة الذي كان مقررا ان يقام هذا الاسبوع وهو ان يلعب اول جدة ومكة وهو نادي الوحدة امام ثاني الطائف وان يلعب اول الطائف وهو عكاظ امام الاتحاد ثاني جدة ومكة

في احتفالات جامعة الملك سعود

احد يفوز على الجامعة في السلة والجامعة تفوز على القادسية في التنس

■ في اليوم الثاني من احتفالات جامعة الملك سعود بأعيادها التقى مساء اول امس على صالة جامعة الملك سعود منتخب الجامعة وفريق كرة السلة وقد انتهت المباراة بفوز احد ٥٨/٤٩ وقد انتهى الشوط الاول ٣٢/٢٤ .

اما في تنس الطاولة فقد التقى منتخب الجامعة وفريق القادسية وانتهى اللقاء بفوز الجامعة بثلاث اشواط مقابل لا شيء .

الربيع يفوز ويقفز الى الثاني





عمر — الربيع

■ استطاع فريق الربيع لكرة السلة على مستوى درجة الأشبال ان يفوز في اخر لقاء له في دوري المنطقة على الوحدة في ارضها بعد مباراة كبيرة بنتيجة ٦٨ — ٥٣ ليقفز بذلك الفوز الى المركز الثاني بعد الاتحاد على بطولة جدة ومكة لاشبال السلة ثم يأتي اشبال الوحدة في المركز الثالث ثم الأهلي في المركز الرابع

ظهر من الربيع لاعباه عمر القثمي واحمد سليمان ومن الوحدة عدنان عابد .

■ هذا وسيقابل اشبال الربيع اول مجموعة الطائف ويقابل الاتحاد ثاني الطائف والفائزان سيلعبان على البطولة والخاسران على المركزين الثالث والرابع .







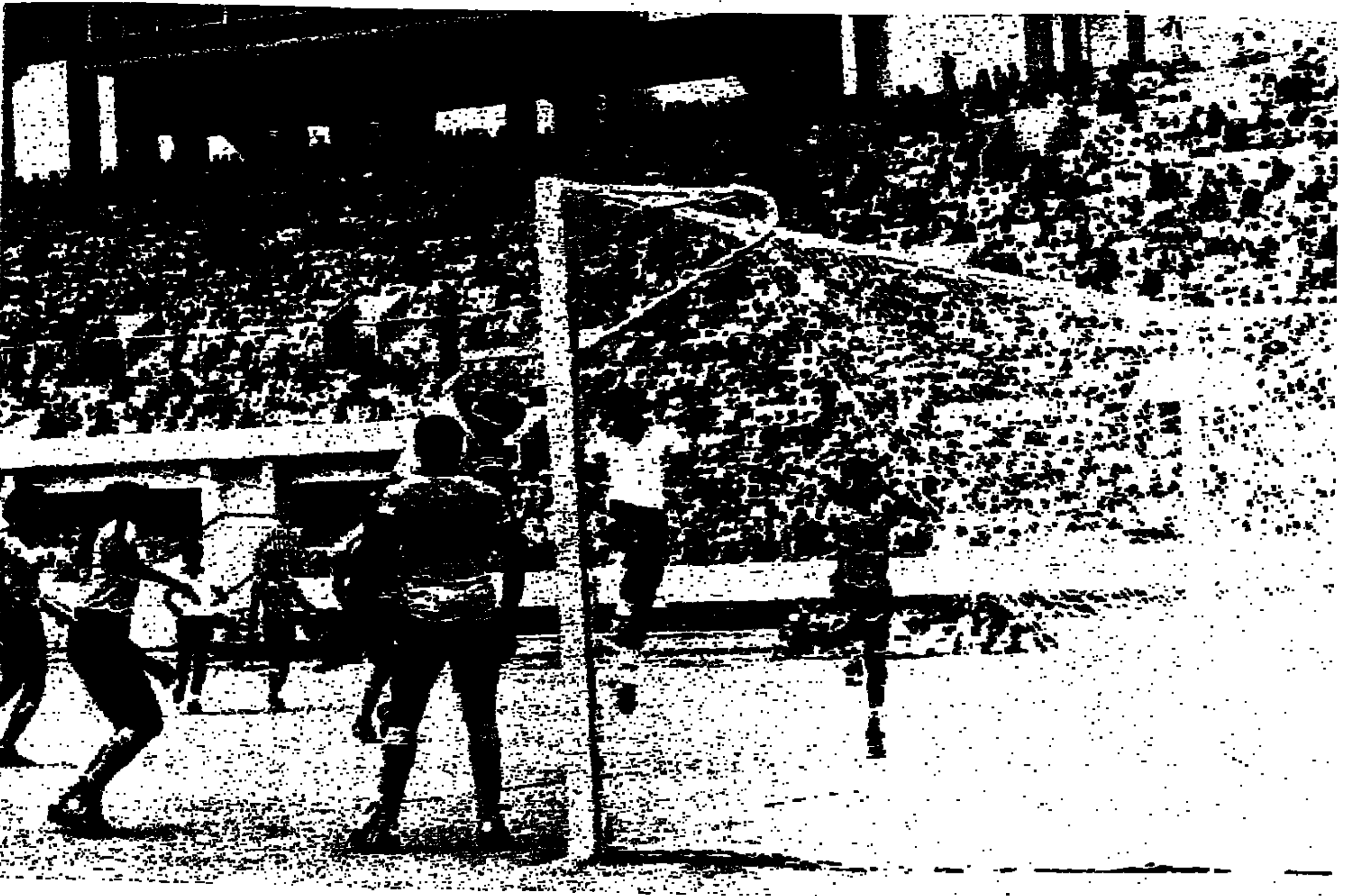
تدارك مدرب أحد الموقف فأنقذ فريقه بالتعادل مع الشباب

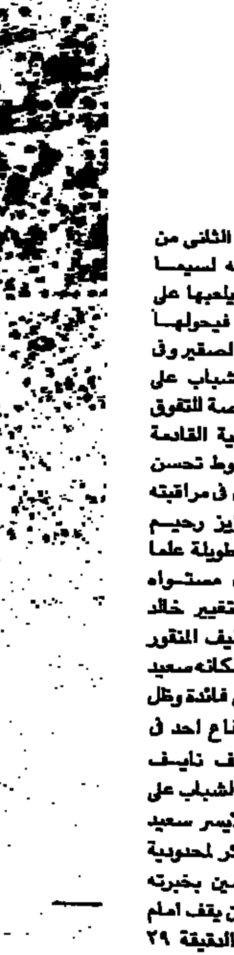
المدينة — خالد مرشد

وسط جو كروي غائم في الشوط الاول ممطر في الثاني انتهى لقاء احد والشباب بالمدينة بالتعادل بهدفين لكل منهما الا ان كثرة اهداف المباراة لم ترتقي بالمستوى الفني لها الى الحد الذي كان متوقعا ان يقدمه الفريقان حيث كان واضحا على كل منهما الحذر الشديد من الاخر خاصة في الشوط الذي جاء متكافئا فرغم تقدم الشباب خلاله بهدف سجله نايف مرزوق في الدقيقة ٢٨ من ضربة ركنية نفذها ببراعة تتخطى المدافعين وحارس احد القصاصي وتدخل المرمى بعد ان لمست رأس سلطان خميس ولم يكن في المرمى اى مدافع من احد لتغطيته وقد استغل الشباب في الشوط الاول سوء انتشار لاعبي احد في الملعب ليل العمده للدفاع وميل الصاروخ للجهة اليمنى كثيرا تاركين وسط الملعب للشباب الذي ابدع فيه نايف مرزوق بمفرده مع اجتهادات محمد هاشم بينما لعب برونو بمزاجيه على غير عادته استطاع معها سمير عبد الشكور ملازمته ونجح في عزله عن باقي زملائه ورغم ارتباك مستوى مدافعي احد في هذا الشوط خاصة بالخير سويلك الا ان مهاجمي الشباب عجزوا عن الوصول لمرمى القصاص فقد كان المعجل المتحرك الوحيد بين المهاجمين بينما استسلم خالد عبده لرقابة اللب) الذي لعب مباراة جيدة وعلى نفس الحال كان دفاع الشباب بما فيهم ابراهيم تحسين حيث اكثر مدافعو الشباب من التطويش فلم يستفد خط الوسط من معظم الكرات القادمة من المدافعين :

ومن كرة تجاوز بها سمير عبد الشكور اكثر من اربعة من لاعبي الشباب مخترقا طريقه من قبل منتصف الملعب حتى وصل قريبا من منطقة الجزاء ليلعبها للماجري الذي اطلق صاروخا بارعا كاد ان يكون هدف التعادل لاحد وفي الشوط الثاني نزل الفريقان للملعب بعد رشه قويه للمطر خلال استراحة ما بين الشوطين اثرت على تحرك اللاعبين لدقائق محدودة ليفاجيء نايف مرزوق احد بهدف ثاني في الدقيقة الخامسة بعد تجاوزه للعثيمين وعبد العزيز رحيم الذي اخطأ في قطع الكرة ليلعبها نايف من فوق رأس القصاص الذي خرج لملاقاته وبعد هذا الهدف اجرى مدرب احد تغيرا انعش به خط المقدمة حيث تقدم سمير عبد الشكور للهجوم وعاد الماجري للوسط بعد ان وضح عدم ايجابية برونو كما اخرج الصاروخ ولعب العسيلان كرأس حربه ليهاجم احد باربعة مهاجمين ومع هذا التغيير بدأت ملامح التفوق الاحدي تظهر فكانت النتيجة هجوم مكثف على مرمى الصقير اسفر عن هدف مبكر لاحد بعد ثلاث دقائق من هدف الشباب الثاني من كرة طويلة لعبها الجار الله لسيما ليتخطى بها نواف خميس ثم يلعبها على رأس خالد عسيلان المندفع فيحولها جميلة داخل المرمى على يمين الصقير وفي المقابل استمر خط هجوم الشباب على سلبيته ليجدها دفاع احد فرصة للتفوق فيقطع كل الامدادات الشبابية القادمة من خط الوسط وفي هذا الشوط تحسن مستوى بالخير وتألق العثيمين في مراقبته للمعجل ومن خلفه عبد العزيز رحيم الساقط لاصطياد الكرات الطويلة علما بان عبد العزيز لم يكن في مستواه المعروف فيضطر الشباب لتغيير خالد عبده وينزل بدلا عنه عبد اللطيف المتقور ثم يخرج عماد الصقير ويحل مكانه سعيد زاهر ولم يثمر هذا التبديل عن فائدة وظل الهجوم عاجزا عن اختراق دفاع احد في هذا الشوط باستثناء (هدف نايف الثاني) ولا اعرف لماذا اصر الشباب على اللعب عن طريق الجناح الايسر سعيد زاهر الذي لم يقدم شيئا ينكر لمحدودية خبرته وحاول ابراهيم تحسين بخبرته وسلطان بمجهوده وصلابته ان يقف امام هجمات احد المتكررة حتى الدقيقة ٢٩ التي اخطأ فيها ابراهيم تحسين عندما دفع مهاجم احد خالد عسيلان داخل منطقة الجزاء رغم ان الكرة كانت بعيدة عن العسيلان وكان بامكان التحسين عدم الجوء لذلك حيث لم يكن العسيلان في موقع يؤهله للتسجيل فيحتسب حكم المباراة منيب الجعيد ضربة جزاء سجل منها الماجري هدف التعادل لاحد وقبل نهاية المباراة بدقائق كاد برونو ان يسجل هدف الفوز للشباب عندما حول الكرة برأسه بعد ان وصلته من نايف مرزوق بعد ضربة ركنية الا ان الكرة اعتلت القائم بسنتميترات فقط .

■ المباراة عموما كانت نظيفة من الفريقين عدا تعمد سمير عبد الشكور ضرب ابراهيم تحسين في الشوط الثاني دون داعي بعد خروج الكرة إلى الاوت .





هدف الشباب الاول .. سلطان خميس طائرا في الهواء خلف الكرة بعد ان تجاوزت يد الحارس الاحدى بينما بلخير يتابعها من بعيد .

صورة بالهاتف / تصوير احمد عبدالبديع

الطائي يكسب ضمك



كسب الطائي نقطتي مباراته امام ضمك التي اقيمت في حائل وكسب الطائي نتيجتها بهدفين مقابل لا شيء .

كان مستوى المباراة جيدا من الفريقين واستفاد الطائي من عامل الارض والجمهور كما ضاعت على الطائي العديد من الفرص السهلة في المباراة .

بنفس النتيجة وفي نفس الوقت الهلال يجدد هزيمته للتعاون

بنفس نتيجة الدور الاول خرج الهلال من لقائه امام التعاون فائزا بهدف يتيم سجله اللاعب منصور بشير في الدقيقة ٣٠ من عمر الشوط الاول وهو نفس الزمن الذي سجل فيه الهلال هدفه في المباراة الاولى وقد ظهر الهلاليون في شوط المباراة الاول بمستوى جيد صاحبه حسن انتشار في الملعب بعد امتلاك خط وسطه لزمام المباراة كما ابدع البشير في خلخلة دفاع التعاون الا ان سلبية زملائه لم تعط تحركاته تلك طابع النجاح مما جعل مجهوده ضائعا وعلى اثر هذا التسيد الهلالي المصحوب بشن هجمات مكثفة غير مركزة ظهر فريق التعاون بمستوى متهالك وبالذات خط الوسط الذي لم يكن فيه سوى النيل مما جعل الهجوم يتراجع للبحث عن الكرة مريحين بذلك الدفاع الهلالي اما في الشوط الثاني فلقد تبدل الحال وارتفع مستوى التعاون وهبط مستوى الهلال لتسير المباراة سجالا بينهما حتى نهايتها وتستمر على هدف الهلال اليتيم الذي جاء في الشوط الاول .

ثأر الاتفاقيون لهزيمة الدور الاول من الرياض



من عبدالله الحرازي :

في دوري الاياب ثأر الاتفاقيون لهزيمتهم السابقة من الرياض في مرحلة الذهاب وخرجوا فائزين بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما على استاد الملز واستطاعوا خلال الشوط الاول الذي تسيدوه لعبا ان يكسبوه نتيجته

وقد جاء هدفهم الاول بعد مرور ٢٩ دقيقة وسجله صالح خليفة اثر ضربة حرة لعبها ديلي ارتطمت الكرة برأس السقا واتجهت للخليفة على رأس منطقة الجزاء الذي علجها بيمينه في الشباك وكأن الامر لايعني الحارس الذي وقف كالعمود وبعد مرور ٦ دقائق على الهدف اضاف سلمان النمشان هدف فريقه الثاني اثر ضربة ركنية رفعها الخليفة على رأس النمشان الذي اودعها بكل حنان الشباك وظل الاتفاق مهاجما مع مناوشات من الرياض الذي كان وسطه ضائعا بسبب ارهاقه في مباراتين متتاليتين مع الجامعة والنادي وظل مهاجما حتى نهاية هذا الشوط اما الشوط الثاني فقدجاء عادي المستوى تماما من كلا الفريقين ولم تظهر فيه اى لمحات فنية الا هدف الرياض الذي جاء بعد مرور خمس دقائق من بدايته وسجله علي القبيسي اثر كرة تقدم بها الظهير الايمن فهد الفهيد ورفعها ساقطة امام المرمى نقشها العتيبي بقدمه في الشباك

وبعد هذا الهدف ظل اللعب عشوائيا لتسيد الكروت الحمراء والصفراء جو المباراة فقد تلقى كلا من خالد القرون والشليل ومضحي الدوسري انذار .

وتلقى مهنا عبدالله من الاتفاق كارت احمر وذلك في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط وكان المالكي حكم المباراة قد انذر في الشوط الاول جمال خميس من الرياض وفي الدقائق الاخيرة حاول افراد الرياض تسجيل هدف التعادل مستغلين تراجع الاتفاقين ولكن دون جدوى لتنتهي المباراة ١/٢ للاتفاق .

أستغل النهضاويون غرور الروضاويين فأبعدوهم عن محيط الصدارة بالثلاثة

■ الدمام يوسف كامل

سقطت الروضة للمرة الثالثة هذا الموسم وكان سقولها هذه المرة مريعا فقد سقط الفريق الروضاوي في الدمام وكشف هذا السقوط عن الحالة السيئة والبالغة الخطورة التي يعيشها الفريق الان وبرغم المساندة الجماهيريه الكبيرة التي رافقته من الاحساء الى الدمام على امل ان يستعيد الفريق حالة الوعي المفقودة لدى لاعبيه والذين اختنهم موجة الغرور وكم يؤسفني ان اكتب عن لاعبي الروضة وبهذا الاسلوب الوصف .

كان الفريق في حالة يرثى لها وكم اشفقت جماهير الدمام على الجماهير الروضاوية المخلصة التي تابعت سرايا من الاحساء الى الدمام اسمه الروضة وكانني اليوم لا اصف مباراة الفريق خسر ولكنني يكل اسف الحزن انعى اليكم فريقا ذهب لاعبوه ضحية غرورهم !!

في مباراة تسيدتها النهضة واستطاع فريقها ان يقدم عرضا كرويا ممتازا ويحقق فوزا غاليا على الروضة بثلاثة اهداف مقابل هدف وذلك ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشر من الدوري المشترك المجموعة (ب) .

الشوط الاول

كان فريق النهضة هي البادىء في الهجوم والاكثر انتشارا ومهاجموه الاكثر وصولا الى مرمى الفريق المقابل فطوال نصف الساعه الاولى هاجم فريق النهضة عن طريق ظهريه وخط وسطه المتألق فيه مطر الجوهر ولم يصل الفريق الروضاوي طوال نصف الساعه الى مرمى خالدين سوى مرة واحدة في الدقيقة ١٢ ومن هجمة مرتدة يلحق بها ناصر الصايل وقبل ان يسدد شتتها من امامه ناصر المنصور مضيعا هدفا اكيدا للنهضة .

في الدقيقة ٢١ يلعب المنصور كرة انيقه من بين دفاع الروضة يلحقها الجريان وقبل ان يخرج له المعيويد يفجرها الجريان بباطن قدمه لتحضن الشباك بكل هدوء وحب .

وفي الدقيقة ٣٢ يبدا الفيفا الموزان مسلسل البطاقات الملونة ببطاقة صفراء لناصر المنصور .





حمد الجليع تتاح امامه فرصة حينما وجد الكرة بينه وبين خالدين وناصر

المنصور فيلعبها (بلستق) لتلامس العارضة وتخرج وتكون هذه اجمل كرة قدمها فريق الروضة طوال المباراة .

يتهي الموزان الشوط الاول وقبل ان يطلق صافرته النهائية يهدى راشد فرحان بطاقة صفراء ويصفر بعدها منهي الشوط الاول .

الشوط الثاني

تبدا الروضة في الهجوم المكثف محاولة لفعل شيء وذلك بالدفع الجماهيري الهادر من جمهوره الكبير فيتحرك ناصر الصايل في الدقيقة الخامسة ويمر من خط الظهر النهضة ويتسرع في التسديد ليلتقطها خالد بكل ثبات .

بعد هذه الهجمة بدقيقة فقط يلعب مطر الجوهر كرة قوية في يد حارس الروضة الذي اعادها للملعب لتجد قدم احمد الجريان والذي وضعها بكل سهولة في المرمى محرزا الهدف الثاني للنهضة وحارس مرمى الروضة هو المسئول عن هذا الهدف .

الموزان يصفر دائما بعد الخطأ ويعطى انذار لابراهيم قدير .

في الدقيقة ١٢ يحتسب الموزان ضربة حره مباشرة لصالح الروضة يتصدى لها عادل الوسمي الذي لعبها لخالدين وتجد فجأه حكم المباراة يصفر هدفا لصالح الروضة حيث اشار رجل الخط القرني محتسبا الهدف وبان الكرة مرت من فوق خط المرمى .

■ بعد هذا الهدف مباشرة تضغط الروضة محاوله تخليص الهدف الذي عليها ولكن بسالة محمد الزوري وابراهيم قدير وعدم سماحهما الكلي لناصر الصايل وحمد الجايع باستخدام هوايتهما لفن الاستعراض فضيع بذلك وفوت الفرصة على الروضة ان تفعل شيئا في محاولتها اليائسة .

■ ترتد الهجمة للنهضة يلعبها ببراعة العميرة عرضيه تصل على رأس الجريان الذي وضعها قويه براسه مسجلا الهدف الثالث ولفريقه (النهضة) .

■ بعد هذا الهدف القاتل والذي اتى في الدقيقة ٤٠ ضاعت كل امال الروضاويين في عمل اى شيء لصالح الفريق .

■ يغير مدرب النهضة في الدقيقة ٤٢ فيدخل سالم فرحان ويخرج مطر الجوهر ولكن ما كاد سالم فرحان ان يدخل الا وتشابك بالايدى مع اكثر من لاعب روضاوي فما كان من الموزان الا ان اخرج له البطاقة الحمراء قبل ان يستمر وجوده في الملعب اكثر من دقيقة واحده .

كما كانت البطاقة الحمراء كانت من نصيب على المرزوق من الروضة حيث تعمد عرقلة ناصر منصور من النهضة وكانت خامس بطاقة يرفعها الموزان والحمراء الثانية في مباراة اول امس .

ويهذا تقفز النهضة لتلاحق الاهلي في المركز الثالث .

مهد الجوهر فرصة الفوز للأنصار في الثانية الأخيرة من المباراة فمدد المرزوق الوقت ليحقق الأهلى هدف التعادل

كتب احمد الشمراني :

في جو ملىء بالغبار والاتربة اقيمت مباراة الاهلي والانصار في جده واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبى صفر/صفر .

الشوط الاول

بدأ هذا الشوط والهواء شديد للغاية في صالح الانصار الذي لم يستطيع استغلاله جيدا حيث بدأ الاهلي مهاجما في اول دقيقة في هذا الشوط بقيادة وسط الفريق الذي ابدع فيه العامر ولكن رعونة التهديف وعملقة حارس الانصار بمساعدة العارضة انقذت الفريق الانصاري من ثلاثة اهداف محققه كان اول هذه الفرص تلك الكرة التي لعبها دابو من خارج المنطقة بكل قوة لتصطدم بالقائم وتعود الى مدافعي الانصار ليشتتوها خارج (المنطقة المحرمه) في الدقيقة الخامسة بعد هذه الفرصة يستمر الاهلي في ضغطه محاولا تسجيل هدف لبريح اعصاب لاعبيه ولكن دون جدوى في الدقيقة الخامسة عشر ينفرد حسام بالمرمى بعد ان مرر له الرشود كرة ماكرة ليضعها حسام في الاوت مضيعا فرصة لا تضيع على فريقه وقد ساعد الاهلاويين على هذا الضغط تراجع وسط الانصار الى الخلف لمساعدة دفاعه مما اتاح الفرصه لثلاثي الوسط الاهلاوي/ الرشود — العامر — الصبياني) للسيطرة وتمويل خط هجومهم بكرات لم يستفيد منها الهجوم نظرا لظهور دابو بمستوى متواضع لم يكن يتوقعه احد منه ولا نعلم هل هي لظروف الاصابة ؟ او لعدم وجود من يفهمه بين صفوف الفريق ؟

اما طلال فحاول ولكن على حجم خبرته وكذلك زميله حسام .

والى المباراة نعود نستطيع القول بان هذا الشوط بدأ لصالح الاهلي واستمر حتى الدقيقة ٣٥ ليتحول الهجوم للانصار الذي هاجم في الدقائق العشر المتبقية من هذا الشوط بقوة واستطاعوا ان يفتحوا ثغرات في دفاع الاهلي خاصة من (العمق) اى قلبي الدفاع خاصة وحيد الذي مهد الطريق لهجوم الانصار ولو وجد اللاعب الهداف في صفوف الفريق الى جانب الشاهين لخرج الفريق فائزا في هذا الشوط بهدف من ثلاث هجمات فقط اهدر الضلعان هدفين محققين الاول في الدقيقة ٣٩ والثاني قبل نهاية هذا الشوط بدقيقة وجميعها انفراد تام .

بعد هذا الضغط الانصاري ينهي المرزوق هذا الشوط بالتعادل صفر/ صفر .

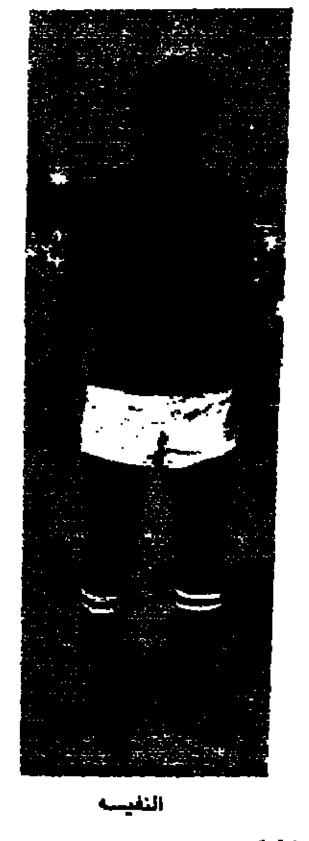
الشوط الثاني

نزل الفريق الانصاري بنفس تشكيلة الشوط الاول اما الاهلي فقد استبدل (الرشود) بايمن كنو وقد جاء التغيير على حساب وسط الفريق وكان من المفروض ان يخرج (الصبياني) ولكن !! المهم بدأ هذا الشوط بضغط اهلاوي بمساعدة الهواء وكثف الاهلي في هذا الشوط هجومه حيث كان يهاجم بخمسة لاعبين هم (دابو + الكتو + حسام + طلال + بندر سرور اضافة الى الصبياني) محاولين استغلال عامل الهواء ولكن دون جدوى حيث استمر الضغط على ما هو عليه (وفرص مثل المطر) يضيعها دابو وزملاؤه ورغم ندرة هجمات الانصار الا انها كانت تشكل خطورة بالغه على الدفاع الاهلاوي الذي تحمل فيه (عبد الجواد) العبء الاكبر لتغطية زملائه خاصة وحيد الذي تسبب كثيرا في احراج حارس مرماه الحصيني ومن ضمن هذه الاحراجات كرة استلمها من بندر سرور (يتفلسف) بها وحيد ويرجع بها الى الوراء محاولا سحب مهاجمي الانصار ليخطفها من امامه الضلعان وكاد ان يسجل منها هدفا لولا يقظة الحسيني الذي انقذها بكل براعة وبالاختصار كان مستوى وحيد في هذه المباراة (صفر على الشمال) (وقليلة في حقه ايضا) وكذلك دابو الذي لم يفعل خلال هذا الشوط اى شيء اللهم الا تفرغه لمعاينة زملائه عندما يخطيء احدهم في لعب الكرة .

هاجم الاهلي خلال هذا الشوط بكثافة كما اسلفت سابقا ولكن لم يستفد خط هجومه من اى كرة اما فريق الانصار فلعب هذا الشوط بطريقة دفاعية معتمدين على الهجمات المرتدة التي اجادوا في تطبيقها اجادة تامة واستطاع الحصيني وزميله عبد الجواد الذي لم يهاجم في هذا الشوط كعادته نظرا لانخفاض مستوى وحيدان ينقذا الفريق من اهداف محققه .

وعلى اثر هذه الهجمات المرتدة للانصار وفي الدقيقة الخامسة والاربعين من هذا الشوط يتقدم كبتن الفريق الانصاري بكرة يتخطى بها وحيد ويدخل بها داخل منطقة الجزاء ليخرج الحصيني لملاقاته ولكن تسرع وحيد حولها الى ضربة جزاء حيث استطاع وحيد ويكل ثقة ان يمسك به وليلقية ارضا داخل منطقة الجزاء يطن على اثرها المرزوق بلتي صحيح ١٠٠٪ ويتحمل مسئوليته وحيد بمفرده .

يسدد البنالتي اللاعب رقم ٦ من الانصار لتصطدم الكرة بالعارضة ويعيدها المرزوق بحجة تقدم الحصيني . لينفذها نفس اللاعب ويسجل منها الانصار مسجلا منها هدف الانصار في اخر ثانية من المباراة وسط ذهول لاعبي الاهلي الا ان المرزوق اصر على معالجة خطأ اعادة البنالتي بخطأ اخر ليعطى للاهلي فرصة ويمدد الوقت حوالي ست دقائق ليسجل الاهلي هدف التعادل عن طريق لاعبه حسام بعد ان رفع عبد الجواد كرة جميله له ليسجل منها هدف التعادل .



من المباراة

■ جماهير الاهلي في اواخر الشوط الثاني استأت لمستوى الفريق ولم تجد ما تغير له سوى ترديد كلمة (انصار + انصار) تشجيعا له .

■ وحيد جوهر قدم مستوى متواضعا خلال الشوطين وكان من المفروض استبداله مع بداية الشوط الثاني .

■ عبد الجواد نجم المباراة بدون منازع .

■ التحكيم كان سيئا بقيادة المرزوق .

الشاهين حارس الفريق نجوم الانصار .

■ مدرب الاهلي عليه مراجعة حساباته والحر تكفيه الاشارة .

■ حضر المباراة جمهور لا بأس به .

■ بعد هذا التعادل اصبح رصيد الاهلي ١٤ نقطة وللانصار ٧ نقاط .

النفيسه

الكوكب يفترس عكاظ بالسبعه

من مشعل العتيبي

الخرج/ في مباراة من طرف واحد بشهادة نتيجتها تمكن الكوكب من الحاق هزيمة قاسية جدا بزميله عكاظ قوامها سبعة اهداف مقابل لا شيء .

كانت نتيجة الشوط الاول اربعة اهداف .

سجل الاهداف شايع النفيسه الذي ظهر بمستوى جيد (اربعة اهداف) وخالد الجاسر (هدفين) وناصر الزغلي (هدف) وعبد الرحمن العلاقي (هدف) وقد ساعد الكوكب على التفوق تواضع مستوى عكاظ .

من الملاعب

اذا كان الهدف الاساسي للمنتخب هو الفوز ببطولة الخليج فاعتقد ان الاختيار سيكون مركزا على اللاعبين الجاهزين . اما اذا كان الهدف ايجاد منتخب على المدى البعيد فلا بد ان يتم اختيار من هم اقل من ٢٠ عاما حتى نستطيع ان نجد الثمرة الجيدة مستقبلا وبلاش (رمرمة) فالاصلاح لايفيد مستقبلا .

ابو فيصل

اليوم في ممتاز اليد :-

اقوى اللقاءات بين شقيقى عنيزة المتنافسين على مركزهما المتقدم الوحده تنازل الهلال في مكة

الاتحاد والاهلى على ذكرى الفارق وتغير الاحوال

الخليج والفتح وتوقع الفوز على الانصار والقادسية

■ اليوم يدخل دورى اليد الممتاز اسبوعه الثالث عشر بعد تنافس شديد جدا بين جميع الاندية شهدته الثلاث اسابيع الماضية وبالذات حول مناطق المؤخرة والهروب منها او المزاحمة على التثبت في مراكز الوسط حيث لايزال الخليج يحتل الصداره بدون منافس .

واليوم تقام خمس لقاءات على النحو التالى :–

الفتح – القادسية

■ تقام على صالة الدمام في السابعة مساء . يدخل الفتح اللقاء بعد خسارة اخيره له من الخليج ولايزال الفتح في المركز الخامس منفردا برصيد ٢٤ نقطة وله لقاء مؤجل مع النجمة اما القداسية والتى خسرت هى ايضا اخر لقاء لها امام الانصار فلها ١٨ نقطة في المركز الاخير مكرر مع النجمة والانصار بنفس الرصيد .

غالبية التوقعات ترشح فوز الفتح اليوم على القادسية قياسا للمستوى الفنى والخبره والترتيب فهل يحقق الفتحاويون التوقعات ام تفاجىء القادسية الجميع وتنطلق من المؤخرة ؟ .

يحكم اللقاء محمد العجلان وحمد اللحيد .

النجمة – العربى

■ تقام على ملعب نادى النجمة بعنيزة في السادسة مساء .

يدخل العربى اللقاء بعد تعادل اخير له مع الوحدة وله ٢٥ نقطة ولايزال منفردا بالمركز الرابع .

النجمة التى خسرت لخر لقاء لها امام الاهلى فلها ١٨ نقطة في المركز الاخير مكرر مع القادسية والانصار وللنجمة لقاء مؤجل مع الفتح .

لقاء شقيقا عنيزة العربى والنجمة دائما ما يحفل بالاثارة والحماس والندية نظرا لما لهما من تنافس تقليدى في منطقة القصيم .

لقاء اليوم متكافىء الى درجة كبيرة جدا مع فارق الترتيب لصالح العربى .. الا ان الارض والجمهور سيلعبان اليوم بجانب النجمة التى لن تفرط في الفوز اذا ارادت تحسين وضعها والانطلاق من مراكز المؤخرة والابتعاد عن الخطر .

في حين يسعى العربى لتحقيق الفوز الذى لن يكون بتلك السهولة على ارض النجمة .

■ لقاء الفريقين الاول على ارض العربى انتهى بالتعادل وهذا ما يؤكد تقارب مستواهما الى درجة ملحوظة فمن منهما اليوم سيعوض تعادل الدور الاول بفوز يدفعه الى الامام النجمة .. ام العربى ؟

■ يحكم اللقاء حامد ادريس وحسين باسنيل .

الوحده – الهلال

■ تقام على ملعب نادى الوحده بمكة المكرمة في السادسة والربع مساء يدخل الوحداويون اللقاء بعد تعادل لخير على ارضهم مع العربى وللوحده ٢٧ نقطة في المركز الثالث المرموق . اما الهلال الذى تعادل هو ايضا مع الاتحاد مؤخرا فله ٢٠ نقطة في المركز السابع منفردا .

لقاء الوحده بالهلال اليوم يعتبر من اقوى واعنف مباريات الاسبوع الثالث عشر نظرا لحساسيته وبالذات لكونه على ارض الوحده وبين جمهورها .

اللقاء يصعب التكهن بنتيجته وان كانت بعض التوقعات ترشح فوز الوحده بحكم عامل الارض والجمهور لصالحها الا ان الهلال ليس بالفريق السهل هزيمته حاليا وان كان حتى الان يفتقر الى البديل الجاهز .

يعتمد الطرفان على خطى هجومهما بصورة رئيسية على حساب منطقة الدفاع التى وان كانت افضل عند الوحدة .

اما منطقة حراسة المرمى فهى ضعيفة جدا لديهما معا الا اذا شارك منصور توفيق فريقه الوحده اليوم .

فهل تستمر الوحده في انطلاقتها ام يعكس الهلال الظروف والتوقعات لصالحه ؟

■ يحكم المباراة عمر باقارش وعبدالرحمن تخته ويراقبها عبدالعزيز الرشيد .



اعد التحليل وهيب خليل

الخليج – الانصار

■ تقام على صالة الدمام في الخامسة والربع مساء يدخل الخليج اللقاء وهو لايزال يتربع على صدارة الدورى في القمة بفوز اخير حققه على الفتح وله ٣٤ نقطة .

اما الانصار الذى حقق هو الاخر فوزا على القادسية في الاسبوع الماضى فقد ارتفع رصيده الى ١٨ نقطة ولايزال في المركز الاخير مكرر مع القادسية والنجمة .

■ بطبيعة الحال هناك فارق كبير في المستوى والترتيب بينهما فالخليج الاول والانصار الاخير واللقاء الجميع يرشح فوز الخليج به زيادة على عامل الارض والجمهور لصالحه

■ يحكم المباراة ابراهيم الونين وعلى العمير .

الاهلى – الاتحاد

■ تقام على صالة جده في السادسة والربع مساء يدخل الاهلى اللقاء وهو لايزال محافظا على مركزه الثانى بقوة منتظرا اى سقطه للخليج للمنافسة على البطولة وذلك بعد فوزه الاخير على النجمة ليرتفع رصيده الى ٣٢ نقطة اما الاتحاد الجريح فله ٢١ نقطة في المركز السادس منفردا بعد ان تغلب على ظروفه وتعادل مع الهلال في الاسبوع الماضى .

■ قبل سنوات كان للقاء الاهلى بالاتحاد في اليد طابعه المميز وموعده الذى طالما انتظرته الجماهير لقوتهما وتنافسهما الشديد .. اما الان فالحال قد تغير تماما واصبح الاتحاد في حاله يرثى لها من الضعف وتدنى المستوى وكل امله هو البقاء في الممتاز وعدم الهبوط وموقفه اليوم لايحسد عليه امام فريق متكامل كالاهلى الذى يرشحه الجميع بالفوز اليوم على الاتحاد .

■ العامل النفسى لما لهما من تنافس تقليدى هو الذى سيحكم اليوم في نسبة الفارق في النتيجة فالاهلى كسب لقائهما في الدور الاول بضعف النتيجة ٢٠ – ١٠ فهل يكرره اليوم ام يقلصه الاتحاد ؟

■ يحكم المباراة عمر ضوان وعباس باشا .

مباريات الاشبال

■ كما تقام اليوم مباريات لاشبال ممتاز اليد تقام قبل لقاءات كبارهم على النحو التالى :–

■ اشبال الفتح – القادسية / على صالة الدمام .

■ اشبال النجمة – العربى / على ملعب النجمة بعنيزة .

■ اشبال الوحده – الهلال / على ملعب الوحده بمكة .

■ اشبال الخليج – الانصار / على صالة الدمام

■ اشبال الاهلى – الاتحاد / على صالة جدة .

■ جابر سعيد لاعب النجمة ينفرد بحارس الاتحاد

■ عبدالله الوهيب قائد العربى يهدف على مرمى الاهلى

الاتفاق يهزم مضر ليتصدر مجموعته

■ الدمام (ى – ك)

في دورى المنطقة الشرقية لدرجة الشباب فاز الاتفاق على فريق مضر بخمسة اهداف مقابل لاشيء وسجل اهداف الاتفاق

سامى حاسم (هدفان)

وعمر باخشوين (هدفان)

ومروان (هدف واحد)

وبهذا الفوز اصبح الاتفاق بطلا لمجموعته حيث فاز في كل المباريات التى لعبها ويرزمن الاتفاق / حارس مرماه سمير العيسى

المجد يهزم الميناء في دورى المدينة المنورة

■ من عبد الله الصرق .

ينبع / تقابل في منتصف الاسبوع الماضى على ملعب نادى المجد بينبع فريق المجد مع الميناء وذلك في دورى منطقة المدينة المنورة لكرة القدم على مستوى الدرجة الثانية وانتهى اللقاء بفوز المجد ٣ / ١ انتهى شوط المباراة بهدفين للمجد مقابل لا شيء للميناء سجل المجد هدفه الاول في الدقيقة العاشرة

واحرزه اللاعب حامد حلول وفي الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط سجل المجد هدفه الثانى بواسطة اللاعب على الجهنى .

سجل نادى الميناء هدفه اليتيم في الدقيقة ١٨ من الشوط الثانى .

ثم اضاف المجد هدفه الثالث والاخير في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى عن طريق اللاعب صالح زمر .

في هذه المباراة وبالتحديد قبل نهايتها بعشر دقائق طرد الحكم كلا من / اللاعب محمد يوسف من الميناء وعلى الجهنى من المجد لتماسكهما داخل الملعب .

■ كما تقابل عصر اليوم نفسه على صالة نادى المجد فريق

الغزوة من بدر والمجد من ينبع وذلك في الكرة الطائرة على مستوى الدرجة الاولى وانتهى اللقاء بفوز المجد بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .

■ هذا ويتقابل غدا الخميس المجد من ينبع والخليج من سيهات على ملعب نادى المجد في دورى تنس الطاوله للدرجة الاولى .

■ كما يتقابل يوم الجمعه على ملعب المجد بينبع فريق المجد مع فريق احد في دورى المنطقة في كرة اليد وعلى مستوى الشباب .

كلمة مخطوفة

الصينيون

اختيار سنغافورة مسرحا للمباراة الكبيرة المنتظرة بين منتخب الصين ومنتخب نيوزيلندا التي تحدد الفريق الرابع والعشرين في كاس العالم لم يكن من السهولة بمكان بل على العكس من ذلك ففي اول الامر اقترح الاتحاد الدولي لكرة القدم ماليزيا لكن نيوزيلندا رفضت هذا المسرح لانه سبق للصينيين ان فازوا فيه بقصب السبق وامام هذا الرفض اقترح الاتحاد عاصمة استراليا لكن جمعة بيكين بعثوا برسالة الى الفيفا واعتذروا على طريقتهم عن عدم استطاعتهم التحول الى هناك .

وقبل ان ينفد صبر الفيفا اقترحت سنغافورة وحددت موعد المباراة ليوم الاحد القادم فحاز هذا الاختيار بموافقة الفريقين

لم تنته المشاكل بعد

طلبت الصين من الفيفا ان يقود المباراة حكم انجلوسكسوني او ايطالي ان تعذر عليها وجوده لكن الفيفا لم تعمل بهذا الطلب وعينت حكما من البرازيل .

بما ان الصينيين اصبحوا متخوفين من قرارات الفيفا منذ فوز نيوزيلندا الاخير كان على الفيفا ان تراعي شعورهم . الرفيق باسناد مهمة اختيار مسرح المباراة الفاصلة والحكم الى منظمة الامم المتحدة واخطار مجلس الامن فالقضية تشعبت اكثر من اللازم .

صالح يوسف

يوهان كرويف

محبوب في الخارج

« ثقيل الدم » في بلاده

كرويف يوم توديع اجاكس عام ١٩٧٣

كرويف بعد عودته الى اجاكس هذا الموسم .

آخر مباراة لعبها يوهان كرويف ضمن نادي اجاكس امستردام كانت في شهر اغسطس من عام ١٩٧٣ بعد ان حصل معه على ثلاثة كؤوس اوربية (ابطال الدوري) وعدد من بطولات الدوري الهولندي .. وقد فاجأ انسحابه من اجاكس الهولنديين .

غادر كرويف هولندا وتوجه الى اسبانيا ليلعب ضمن نادي برشلونة الذي عرض عليه مبلغا كبيرا ليزيد عطشه وحبه للمال .. وفي برشلونة سطع نجمه اكثر فاكثر سواء على الصعيد المحلي او على الصعيد الدولي حيث قاد منتخب بلاده الى المركز الثاني لكاس العالم في المانيا عام ١٩٧٤ واصبح واحدا من اكبر لاعبي الكرة في العالم وصانع ما يعرف اليوم ب « كرة القدم الكاملة » .

ومنذ عام ١٩٧٤ صار كرويف نجما عالميا تتخاطف الجرائد اخباره عن مشاكله مع المسئولين في منتخب بلاده واخباره عن التهرب من الضرائب ومشاكله العائلية . ومن برشلونة يطير الى الولايات المتحدة ليلعب لنادي لوس انجلوس ازتيكس قبل الانتقال الى نادي واشنطن ديبلوماتس الذي انسحب منه في نفس الموسم ليعود الى اسبانيا ضمن نادي « ليفانتي » احد اندية الدرجة الثانية الاسبانية ويتقاضى مبلغ ٣٥٠ الف دولار مقابل اشهر قليلة من اللعب الامر الذي احدث ازمة مالية في صلب النادي .

افلس بسبب شريكه

استقالته من نادي الى آخر ومن قارة الى اخرى ساعده على تكوين ثروة طائلة .. ولكن هذه الثروة سرعان ما تبخرت بسبب ارتباطه بشريك اسمه باسليفيتش .. وتعتبر عودته الى نادي اجاكس من اجل المال بعد ان تعاقد مع مؤسسة صنع الملابس الرياضية قصد الدعاية لمنتوجاتها وترويجها .

ومن جهة اخرى كان اجاكس استردام في حاجة الى خدماته لافتقاره الى نجوم من طينته فتعاقد معه يوم ٤ ديسمبر الماضي مقابل ١٥٠ الف فلوران هولندي اي حوالي ٢١٠ الف ريال سعودي بالاضافة الى خمسين بالمائة من مداخيل النادي من متوسط التذاكر المباعة .

الصفقة

يبدو ان العقد بين كرويف وناديه القديم الجديد اجاكس استردام خاليا من الخبث ولكن في الواقع هو صفقة اللاعب والنادي . فخلال المباراة التي جرت بين نادي اجاكس ونادي هارليم الهولندي ارتفع عدد المتفرجين من عشرة الاف متفرج الى ٢٣ الف كانوا يهتفون باسم كرويف طوال التسعين دقيقة .

وقد تألق كرويف في هذه المباراة وسجل الهدف الاول وصنع الثاني وتنتهي المباراة بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد وباربعين مليون ليرة (حوالي ١٢٠الف ريال سعودي) لفائدة النجم الهولندي الذي تبرع منها لفائدة نادي هارليم المهزوم الذي كان لعبه متواضعا ليعطي الفرصة للعائد كي يتألق .. لكن الحيلة لم تدخل على الصحافة التي كشفت اللعبة .

ثقيل الظل

اذا كان يوهان كرويف محبوبا في الخارج فانه رجل ثقيل الظل والدم في بلاده لانه يحسن التكلم بلغة المال اكثر من اي موضوع آخر .

ولم ينس الجمهور هيمنته على المنتخب الهولندي عندما يرفض ان يلعب ضمنه اللاعبون الذين لاتجمع بهم صداقة كما لم ينس الجمهور المستوى الهزيل الذي ظهر به خلال دورة مونديليتو للاندية (كاس العالم المصغرة للاندية التي جرت في الصيف الماضي في ميلانو بايطاليا) والتي تلقى خلالها (٧٥الف ريال سعودي) مقابل ٤٥ دقيقة من اللعب .

ولا يستطيع كرويف اليوم العودة الى اسبانيا لعدم دفعه ما عليه من الضرائب . ولكنه يبقى احد نجوم الكرة العالمية التي نالت عطف الجماهير في كل مكان وتم ترشيحه في بعض الاوقات الى خلافة « بيليه » .. وينوي كرويف تجديد عقده مع اجاكس لمدة عام آخر قبل التخرج لتدريب نادي اجاكس .

هدافو الدوري في العالم

المانيا الغربية :
- هونس – نادي بايرن ميونخ ١٢ هدفا
- برايتز – بايرن ميونخ ١٠ اهداف
- ميل – بوروسيا مونشن جلاد باخ ١٠ هداف
- هروبش – نادي هامبورج ١٠ اهداف
- بور جسمولر – دورتموند ٩ اهداف

فرنسا :
- بلاتيني – سان ايتيان – ١٤ هداف
- اونيس – نادي تور – ١٤ هدفا
- غابيك – نادي برست – ١٢ هدفا
- ايد شتروم – نادي موناكو – ١٣ هدفا
- بيلوني – نادي موناكو – ١١ هدفا

انجلترا :
- كيفن – ساوثهامبتن – ١٢ هدفا
- ريجيس – وست بروموتش – ١١ هدفا
- شابمان – ستوك سيتي – ١٠ أهداف
- ايفانس – برمنجهام – ٩ اهداف
- ستيبلتون – مانشستر يونايتد – ٩ اهداف
- توبرت – مانشستر سيتي – ٩ اهداف

البرتغال :
- نيني – نادي بنفيكا – ١١ هدفا
- بيكتو – كورفينو – ٩ اهداف
- كاماتارو – كرايوفا – ٩ اهداف

أسبانيا :
- كويني – برشلونه – ١٢ هدفا
- شوستر – برشلونة – ٨ أهداف
- سيجوندو – هوكولس – ٨ اهداف
- خوانى – لاس بالماس – ٨ اهداف
- لوبيز اوفارتي – ريال سوسيداد – ٨ اهداف

تركيا :
- ابراهيم – انقرة جوكول – ٨ اهداف

المجر :
- شزانتيس – رابا ايتو – ١٤ هدفا
- كيريكيش – دنفشسك – ١٣ هدفا
- كيش – اويست – ١٢ هدفا

اوراجواي :
- باز : نادي بينارول – ١٧ هدفا
- مورينا : نادي بينارول – ١٥ هدفا
- سابوكا : ميرامار – ١٥ هدفا
- نيستور سيلفا : دانيبيو – ١٤ هدفا
- خوليو فرانكو – شيرو – ١٣ هدفا

اليونان :
- زينيدروس : اريس – ١٠ اهداف
- شارالامبيديس : باناتينايكوس – ٧ اهداف
- ديموبولوس : باوك – ٧ اهداف
- سارا فاكوس : باتيونوس – ٧ اهداف

بلجيكا :
- فان دير برج – نادي ليرس – ١٣ هدفا
- سكوف – بروج – ١٢ هدفا
- لارسن – جاند – ١٢ هدفا

النمسا :
- باكوتا : شتروم جراس – ١٥ هدفا
- كرانكل : رابيد فيانا – ١٢ هدفا
- جاسيليك : اوستريا فيانا – ١٠ اهداف

ايرلندا :
- باكلي : شامروك – ٨ اهداف
- جيليجان : سليجور – ٨ اهداف

ايرلندا الشمالية :
- سملووان – بانجور – ذ اهداف
- هيلي – كوليرين – ٣ اهداف
- مانلي – جلينتوران – ٣ اهداف
- ماك كافيلي – لينفيلد – ٣ اهداف

الدوري في تركيا

بيسيكتاس – زونجول داكسبور ١ – ١
فينر باهس – ترابزور فسبور ١ – ١
ادانة دمير – ساكاريا ٢ – ١
جازيانتي – انقره جوقو ١ – صفر
ألتاس – ادانة سبور ٤ – ١
كوشالي – اشكيشير ٢ – صفر
بورحة – ديار بكر ٢ – صفر
جالا تاسراي – جوزتيبي ١ – صفر

الترتيب

١ – فينر باهس ٢٣ نقطة
٢ – ادانة ديمير ٢٠ نقطة
٢ – ساكاريا ٢٠ نقطة
٢ – جالاتاسراي ٢٠ نقطة
٥ – بيسيكتاس ١٩ نقطة

المدينة الادبية
سباعي عثمان

نادى أبها الادبي يرد :

النادى أجرى مسابقتين إحداها ألغيت وأعلنت الثانية

الأستاذ الكريم – سباعي عثمان – المشرف على المدينة الادبية حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

أطلعت على ما نشر فى عدد ٥٣٩٦ فى ٢٧ صفر ١٤٠٢هـ حول تساؤل الاخ الكريم محمد القرامى عن المسابقة الادبية الثانية للنادى ونحن اذ نشكر لكم اتاحة مثل هذه الفرصة للاستفسار فاننا ايضا نرحب بالاخ محمد القرامى ويسرنا أن نبين له أن المسابقة التى شارك فيها كان قد أعلن عنها فى عام ١٤٠٠هـ وحدد نهاية شهر محرم ١٤٠١هـ موعدا لقبول الردود من المتسابقين ونظرا لعدم تقدم العدد المطلوب حيث لم يرد للنادى فى هذه المسابقة سوى مشاركتين احداهما مشاركة الاخ محمد فقد اضطررنا الى اعادتهما وصرف النظر عن تلك المسابقة ..

ثم أعلن النادى عن مسابقته الثالثة فى شهر جماد الاولى من عام ١٤٠١هـ وكان آخر موعد لاستقبال الردود هو نهاية شهر شعبان من نفس العام ، وقد حكمت هذه المسابقة وأعلنت نتائجها فى نهاية عام ١٤٠١هـ وهى تلك التى اطلع الاخ القرامى على نتائجها ..

وحيث أن تلك المسابقة تختلف عن المسابقة الثانية فى موضوعاتها وفى زمنها لذلك نرجو أن نكون قد اوضحنا الالتباس للاخ القرامى .. شاكرين له اهتمامه ونحن على استعداد لقبول مشاركاته فى المسابقات القادمة .. ولكم تحياتى ..

محمد عبدالله الحميد

المعرفة الاجتماعية فى أدب جبران

فى الكتاب الذى صدر عن دار ابن خلدون بعنوان « المعرفة الاجتماعية فى ادب جبران » للدكتور خليل احمد خليل . يعتبر المؤلف جبران من القيم الوطنية الادبية الكبرى فى لبنان ، ويعيد الى الاذهان ان قيمة الادب الجبرانى لاتزال تستثير المجتمع بجمالياته خصوصا مايتعلق بكلام جبران ورؤاه . ذلك ان جبران عاش بين مجتمعين ، مجتمع يحاول ان يتحول ويتطور ، ومجتمع تحول وتطور بعد حرب اهلية كبرى .

بين مجتمعين وحربين جمع جبران فى شخصيته علم العالم وشعور الشاعر يتقصى الوقائع الاجتماعية ، ويكشف زيف العلاقات والاوهام السياسية القائمة

ان المؤلف خليل يحاول ان يرسم صورة للبيئة الاجتماعية – السياسية التى عاش فيها جبران ليبرز عبر ذلك الخصائص الاجتماعية للادب الجبرانى . فامام ريف فقير وامام مدينة غنية انفعل جبران وصاغ فكره الاجتماعى ووعيه الانسانى اى ان مأساة الريف اللبنانى فى اواخر القرن التاسع عشر كانت حافزا قويا لشحن الموقف الجبرانى وصياغة موقف ادبى من القفر الاجتماعى .

فى هذا الاطار يقول المؤلف : لم تبارح صورة المال عين جبران فراح يدفعها بحسه الفلاحى ، الريفى ، المرهف فى براءته وطهره الى البروز والتناقض . الامر الذى كان يمد ادبه بلون من الوان الفكر الثورى الباحث عن تجديد الجرية بالانتماء الى القوى الاجتماعية الناهضة بالاحتراق فى اتون تجاربها معا .

حاول المؤلف ترجمة كلامه هذا بالرجوع الى وعى جبران وموقفه وتتلجاته الادبية .

دارة الملك عبدالعزيز تصدر للعقيلى :

نفح العود فى دولة الشريف حمود

الاستاذ المؤرخ الاديب محمد بن احمد العقيلى دفع بكتاب جديد الى دارة الملك عبدالعزيز بعنوان (نفح العود فى دولة الشريف بن حمود المتوفى عام ١٢٣ هـ من امراء الجنوب فى عهد الدولة السعودية الاولى .

والكتاب يستعرض هذه الفترة الهامة من تاريخ المنطقة واحداثها ، ويقع فى ٢٦٠ صفحة وهو مدعم بدقائق تاريخية هامة ونادرة .

افتتاح معرض الكتاب العربى

■ من محمد عشماوى :

الدمام : افتتح امس الثلاثاء معرض الكتاب العربى الذى تنظمه عمادة شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن ويستمر حتى يوم ١٨ الجارى .

ويضم المعرض اكثر من ٣ الاف كتاب فى مختلف نواحى المعرفه وتشارك فيه ثلاثين دارا للنشر تمثل خمس دول عربيه هى : لبنان ، الكويت ، مصر ، سوريا ، والاردن اضافة الى عدد كبير من الجهات الحكومية والاهلية بالمملكة .

ويفتح المعرض ابوابه للجمهور اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا .. ومن الرابعة عصرا حتى الثامنة مساء وذلك بالطابق الثالث من المبنى رقم ٩ بالجامعه .

عبد الله العباسى .. فى : رسائل الى ابن بطوطة

على مدى عشرين رسالة شعرية يواصل الشاعر الاستاذ عبد الله العباسى

رحلة ادبية شيقة .. مع الرحالة العربى العام إبن بطوطة .. بعنوان (رسائل الى ابن بطوطة) يقلب صفحات رحلاته ،

ويقف معه عند كل ذكرى ، وكل موقف يسترجع خلالها الاحداث والصور والشخصيات والمواقع ..

الكتاب : ديوان شعر .. صدر فى سلسلة الكتاب العربى السعودى عن إدارة النشر بتهامة ويحمل الرقم (٥٠) من السلسلة .. وقد اهدى الشاعر ديوانه الى :

الى الذين شاركونى رحلات الشوق .. وجابهوا معى عذاب الوجد ..

المؤلف

ويقول الشاعر فى مقدمة الديوان :

« أريد أن أسمى هذا الذى بين يديك أحاسيس إنسان جاب الأرض وعركته الغربة .. وصارعته وصارعها ولم يكن قد حسب حسابا لأى شيء ، شاقة الترحال فرحل ، وحط وارتحل ، وهكذا على مدى أعوام . نظر الى العالم نظرة ضيقة فانغمس فيه فاذا هو غريق أو يكاد .. حبيس أو يكاد ، متشرد أو يكاد ، لكنه كان لا يأبه لكل السيئات ، ويحمل بين اضلاعه مكانا للحسنات فقط . وبذلك قاوم وانتصر ، لأنه سبر غور كثير من الناس وكثير من المدن ، فللمدن أيضا مواقف كما لها مواقع . عرف أن البيئة عامل هام فى السلوك وأن الناس طيبون بالطبع وسيئون بالتطبع .. لكنه أستطاع مع ذلك تكوين صداقات وزمالات ، ووثقت بينه وبين بعضهم علاقات . هى الى الحب أقرب وإلى المودة أشد قربا .. فاغفر إن احسست بألم أو شعرت بحزن أو تألمت لموقف ..

رسائل الى .. ابن بطوطة — شعر

الصورة الادبية

للدكتور مصطفى ناصف

صدر عن دار الاندلس للطباعة والنشر كتاب نقدى للدكتور مصطفى ناصف بعنوان « الصورة الادبية » والكتاب فيه محاولة خروج من مفاهيم نقدية وادبية للصورة الشعرية برزت فى العطاءات الكلاسيكية ، وقد عالج المؤلف قضية الصورة فى الشعر الجديد عارضا لوجهات النظر النقدية المختلفة مقارنا بين قصيدتين ، واحدة لاحمد شوقى « ذكرى دنشواى » واخرى لصلاح عبدالصبور « شنق زهران » فبينما يبدو ان قصيدة شوقى تمثل التقاليد الشعرية من حيث الخيال القريب والاحتفال باللفظ والموسيقى والعاطفة اليسيرة والتلوينات المتعددة فى سبيل الخطاب بينما عبدالصبور فى قصيدته اشد اتكاء على الادراك الفردى واكثر جنوحا الى التعبير القصصى وسلطة اللغة ومحاولة النفاذ من الخاص الى العام ، فضلا عن التوسع فى الصور ، والاعتماد على غير المجاز والاستعارة فى تكوينها ، وفى اثناء القص الذى يمثل جوهر القصيدة الحديثة المعاصرة يسوق الشاعر جزئيات كثيرة ، وتمتد القصة القصيرة الى ماوراء الحادث المعين ، وتختلط الحركة القصصية بتصورات واقعية قريبة لاتصورات محلقة تعتمد فى قوتها على شيء من الابهام واشاعة الحزن الغامض اضافة الى الصورة فى الشعر الحديث . عالج ناصف الخيال وعلاقته بالصور والمؤثرات الروحية فى بحث الاستعارة . ونظرية الاستعارة والرمز فى الشعر والصورة بين الشعر والنثر .

فى اول رسالة ماجستير عن :

فؤاد شاكر .. حياته وادبه

هذا عنوان الرسالة التى تقدمت بها الاخت . فاطمة عبدالمقصود التجار للحصول على درجة ماجستير فى الادب السعودى ، من قسم الطالبات بجامعة ام القرى بمكة المكرمة مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٢/٢/١٨هـ ..

لقد اجتهدت الاخت مقدمة الرسالة كل الاجتهاد حتى استطاعت ان تصل الى ماتصبو اليه ولم تكن تعنى بذلك فقط الحصول على درجة علمية بقدر ماكانت تسعى الى البحث والاستدلال واثبات ان الادب السعودى انما ينبع من مفاهيم وقيم وعادات عربية اصيلة وتراث عريق ينمو ويتطور شأنه شأن كل كائن حى يولد وينمو ويكبر ..

غير ان الادب بعكس اى كائن فهو لا يموت كما يموت اى كائن حى قدر له الله الموت حيث يعيش الادب وتتناقله الوراثة بالاجيال ..

حياة فؤاد شاكر الحافله بطموحات لا يحدها مشقة الكفاح وادبه الذى استطاع ان ينفرد به بين اقرانه من ادباء وشعراء حيث استطاعت حقا ان تصل الى اعماق تاريخ عاصره فؤاد شاكر فى شتى مجالات الحياة ماكان منها سياسيا وادبيا واجتماعيا الى ان تغلغلت فى حياته الانسانية التى اتصف بها ولم تترك فى ذلك ثغرة الا وناقشتها ولعلها لقت فى ذلك البحث الصعاب حتى استطاعت ان تصل الى هدفها ..

ولقد نوقشت الرسالة من قبل كل من الدكتور السيد تقى الدين والدكتور حسن محمد باجوده والدكتور صالح جمال بدوى

عصام فؤاد شاكر

الحظ

شعر : حمد الزيد

الحظ ..
وما ادراك ؟؟
عن ذاك الاكسير الابدى
المعدوم ..
الموجود .
تلك – العنقاء –
المحبوسة فى جيب السخفاء .
والمشبوهين –
وملايين الأوباش –
وذوى الذهن المحدود ؟!
ذاك السحر الأثم –
بل هو شيطان عاهر –
يجهض كل الحق الشخصي
ويوزع فيض عطاياه .
على من شاء ...
هذا الصنم المعبود ؟!

★★★

الحظ ...
وما ادراك ؟!
عن هذا الافك ...
يتحدى عدل الحق –
يتحدي العقل –
يتحدى العلم –
يتحدى حتى المجهود ...

★★★

الحظ ...
ذاك المارد يجهر بالصوت القاهر
– افتح ياسمسم –
فتنفتح ابواب سماوات –
وارضين –
وتخر له الأذقان :
سجودا ؟!

★★★

ياما رد ارض الاعجاز –
وكل هشيم تذروه الريح –
والعقل الرجعى المسدود ...
يامن من ضلجعت الاخت –
– الام –
– الوالد –
والمولود ؟!
وطفقت تباركنا –
عبدانا نحمل اوزارك ...
باللهث المنتظر المنكود ..
وتحيل الاضداد الى اشباه .
والحسك الوحشى
ورود ؟!

★★★

اقسمت بانك :
افيون الطابور الفاشل –
مصباح علاء الدين ...
ياجوج وماجوج ...
بل انت – الدجال –
الموعود ؟!

من الشعر العالمى :

من وحى مطر حزيران



للشاعر البلغارى داميان داميانوف — ترجمة : رسول عيد

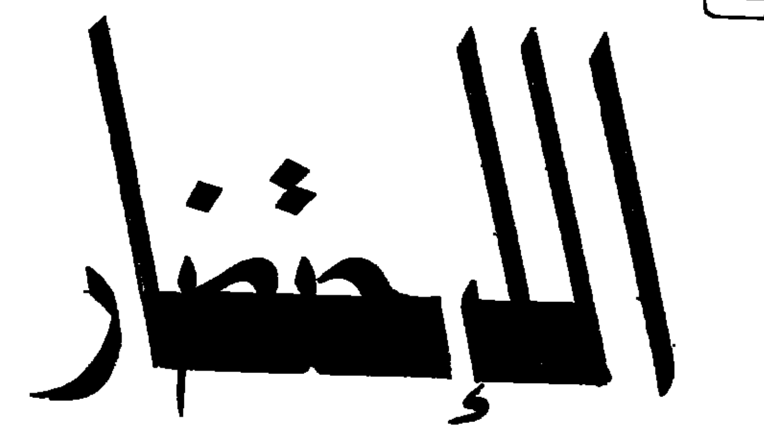
كومة قش لها رائحة الطفولة
وعتمة فيها يتسكع الشرد
فتاة اختفت
ثم عادت فجأة
اهى ذكرى ، حلم ، ام اغنية
لا يزال احدهم يغنيها فى اعماقى
ام هو الحزن الذى يسيل
من عينى مثل هذا المطر
لا اعلم كنهها ولكنها رائعة
رائع ان يكون فى هذا العصر المسرع
فى هذا العصر البارد .. شهر حزيران ..
اجل ..
حزيران بمطرة المنقذ
المطر حامل البرسيم الذى له
رائحة الطفولة
والعتمة
الضحكات والدموع
فتعود الى نفسك دفعة واحدة
احقا يكى شباكى الليلة الماضية
العشب فى الخارج لا يزال اخضر
والشجر والناس اكثر طراوة
بعد هذه الليلة الجميلة الماطرة
عند المنعطف صبية تنتظر
اعلم انها لا تنتظرنى
بل تنتظر صديقها
ها هى تسرع صوب العشب الاخضر
الذى لم يستحل بعد
الى كومة من القش ..

كنت طفلا دون ريب
قالت لى ذلك صورى عندما كبرت .
ثم راحت تنظر الى وجهى
فلا تجد شيئا من الطفولة
كنت فتى دون ريب
ولا تزال تتراءى لذاكرتى
وفرة مجنونة
مليئة بالقش وبنجوم الليل
كنت فتى دون ريب
اختفى كل ذلك
فى مكان ما
فى الايام القريبة والبعيدة
وكنت املا دون ريب

اليوم خلال دقائق باردة
تساقط القش على رأسى
وسقطت نجوم افكارى
يحزننى الدفء والخوف
مشيت عبر العالم
عانيت وعشقت
كنت طفلا ، فتى ، كنت كل شئ
ضحكت .. بكيت
كنت شابا وجميلا
مشيت دروبى بحمية
هبت على الرياح كثيرا
تقاسمتنى الاشياء جميعها
انظر احيانا الى صورى
ابتغى التعرف الى نفسى فيها
لكن عبثا
فكما فى العالم الرحب
هناك يتجمع الاسى والحب والضحك
ووجوه لا تحصى
يغطيها الغبار
كلها فى ..
وكلها لم تترك اثرا ولا ذكرى .

مكذا منه للأجل

نادي القصة



الإحتضار

بحرارة الدم الدافق من جرح كانت تتصور . واللوعة الرعناء تعربد في صدرها متأججة . واسها على صدره تتمنى لو تطوقه ذراعاها وتشدده اليها لوتنفذ لاعماقه وتتحسس بعينيها نبضة النداء الخافت يختنق بخصاتها .

— عماد .

مثل انفاس تحتضر يتكرر الهمس مذبوحا .

— اشهد يوما انا عنك فيه بعيدة ؟ لاعاش لي عمر . لاعاش لي عمر .

يهوى صوتها المصلوب في اعماق بئر لاقرار له يرتفع نشيجها . تتبلور مشاعر الخوف من فقده لقوة جذب هائلة في التشبث به . فتحاول بكل خلجاتها ان تتمسك به . تصهره . تحوله لانفاس تحتفظ بها في صدرها .

تتسلل اصابعه الدافئة لثنايا شعرها . تهدهد فزعه . تستجيب احاسيسها لهذا العطاء . فتحتضن باطن كفه ترفع وجهها اليه وفي عينيها استغاثة المذعور . كانما تريد ان تتصعد اليه لتلقي بنفسها في احضان عينيه الامنتين . لكن ضباب الدمع المخضب عينيهايشل حركتها فتئن في صمت اخرس . ينحني وباصابعه يمسح الدموع عن عينيها غير ان الدمع لايلبث ان يزهر من جديد . ويظل طيف وجهه يتراء عبر ضباب باهت .

— عماد .. الموت احب الى نفسي من فقدك .

كترائي السراب تلوح ابتسامة شفتيه . تتساءل في جزع قاتل .

— او يأتي يوم انا فيه ملك غيرك !

لايرد تلقي براسها على صدره ، تحتمي بدفئه وتأتنس بضربات قلبه . ذراعاها الممتدتان خلف ظهره تزحفان حتى تطوقانه . اصابعها المرتعشة تتحسس جسده كانها تريد ان تطمئن لوجوده . ترفع راسها اليه وفي عينيها نداء باك .

— يافجري وبك شروقي . ياليل وفيك شجوني . انا بلاك طير اخرس ، غصن يابس . يارضاب الشفاه الذي به تتندى ، لو تتحول لشيء . لو .. لاجريتك في دمي .

بقوة يضمها الى صدره تتجاوب نبضات قلبيهما كخفق جناحي طائر حائر . يتخثر الصمت للحظات ، لكنه سرعان ما ينكسر ليتماوج من فتقه همسها المتهدج مرتعشا

— احبك . احبك ملء دمي في عروقي .

تطرق ، وبلهجة من لايقوى على نعي حبيب تهمس .

— ماابشع ما رأيته الليلة في منامي . لن انام بعد الان ساعة انت فيها عني بعيد كي لا ارى ما رأيته تخيل مأساتي لو تحولت هذه الرؤيا الى حقيقة !

تنتفض مذعورة .

— مستحيل . مستحيل . الموت ارحم .

تتناول كفه بين ذراعيها تقبلها ، وتمرغ وجهها فيها بينما يعود صوتها الباكي يبثه خوفها وارتياعها .

— تخيل . حلمت اني ازف لغيرك ، في يخت اسود . كنت انظر اليك من خلال نافذة مقفلة الزجاج . وانا حبيسة ، كابية ، جميلة . وانت تقف على الشاطيء . والشاطيء يبعد رويدا ، رويدا . فاصرخ واستنجد بك . ولكن لاصوت لي كانما قد غيض صوتي . ترفع وجهها في ضراعة والتياع :

— ما يعني ذلك ؟ ما تفسير هذه الرؤيا ؟ ايكتب علي ان ابعد عنك ؟ هل تمزق اوصالي . فيكون قلبي لك ، وجسدي لاخر غيرك . ليتني اموت الان على صدرك كيلا يحدث ما اخشاه . تجهش باكية وهي تدفن راسها في صدره حتى لاتعود ترى الا بياض قميصه الذي يبدو لعينيها صحراء كالحة .

— عماد .. خذني خادمة بين يديك . لكن ابدا لاتتركني . كل عذاب احتمله الا ان اعيش بدونك اذا كان ما رأيته في الحلم وهو مجرد وهم قد روعني بهذا الشكل . فكيف به عندما يكون حقيقة . اتوسل اليك ، عدني الا تتركني . عدني الا تبعد عني .

تذوي مقاومتها ، يتلاشى صبرها ولاتعود ترى امامها الا ضياعا يكشر عن انيابه . وقوة مجهولة تحاول انتزاعه منها . فتنشب اظافرها فيه . وهي تصرخ متشبثة به كغريق ما عاد امامه الا هذا الطوق .

— لم لاتريد ان تتكلم ؟ لم تصمت هكذا .

يظل صامتا . فتصرخ منهارة :

— قل شيئا . قل انك لن تتركني . قل انك لن تبعد عني . قل ان رجلا غيرك لن يتزوجني في رفق تمتد يده تهز ذراعها وهو يقول :

— نداء . تفتح عينيها في فزع ، وفي حيرة تنظر حولها ، ثم في ذهول تصمت ، وقد خيم الالم الطاغي على حواسها . فتنفلت من شفتيها كلمة غير منضبطة المخارج يشي تراخيها بالغيبوبة .

— ..

— كنت في كابوس .

بنفس الذهول . ومن شفتين مخدرتين تسقط كلمتها المتسائلة حيرى ، وكأنها لم تسمع شيئا

— نعم !

غير مبال لحالها ، او مدرك لحقيقة وضعها يقول .

— اعتدلي وخذي دواءك فقد حان موعده .

— ..

— كم اوصيتك الا تأكلي شيئا قبل النوم — ثم ضاحكا وهو يشير الى بطنها — لكن هذا الولد اللعين يصر على ان يسرق كل ما تأكلينه لذلك فانتي ساف ..

لم تسمع شيئا مما قاله . الا غياهب ذلك الحلم الذي هو ملء سمعها ووعيها ما تزال منجذبة تعتدل في جلستها ، متحاشي النظر اليه تخفي راسها بين كفيها وظهرها لصق مسند السرير ، وقلبها المكروب ما يزال يخفق بذكراه القريبة .

« اه .. اين انت الان ياحبيبي ؟ لارأت عيني سعادة وانت عني بعيد » .

— انا خارج تأخرت عن عملي لاتنهضي ساغلق باب الشقة بنفسي ، لاتغادري الفراش ، انت في حاجة للراحة خاصة هذا الشهر — ثم وهو يضحك — ولكن اياك ان تمت ان تعودي لحلمك ، فلن يوقظك منه احد .

في استسلام اقرب للغثيان اسلمت نفسها ، وهي تلقي براسها على حرف مسند السرير ، وعيناها تغيمان في الدموع . « لهفي عليك ، كيف انت الان ياحبيب العمر ! هل انساك الزمن جريمتي ؟ وهل شفت الايام جراحك ؟ كيف تراك تذكرني ان ذكرتني ؟ وهل استحق منك تذكرا بعد الذي فعلته بك ! ويلي ماذا دهاني ! كيف فرطت بك وبحبك ! هل عوضني العز الذي ارفل فيه عنك ؟ السيارة جنازة ، والشقة الفاخرة مقبرة . والرجل الذي تزوجته شاهد مقيم على جريمتي يذكرني صباح مساء كيف ضعفت وتهاونت في لحظة مجنونة ، وارتضيت الزواج من غيرك ؟ لو تعلم الدفعه من ثمن ! ولكن هيهات ان يكفر عن خطيئتي . لو اعرف اين انت ! لطلقت ولجئتك زحفا على وجهي اسألك الغفران . ولكن اين انت ؟ » احست كان اصابع قوية تطبق على عنقها تخنقها الدمع الساخن يتلاحق مدارا والعبرة تقف في حلقها تكاد تحول دون تنفسها . كل شيء انتهى ما عاد من امل في اللقاء ضاعت كل الاحلام ماتت كل الامال اندلح السم وطفح الاسى وانت ياسكين الاعدام اختال على وريد الحياة فغدا سيأتي من يقطع كل خيط رجاء في العودة اليه الجنين في احشائها يتنفس ، والرجاء في اعماقها يحتضر . وهي تتمزق بين الميلاد والموت .

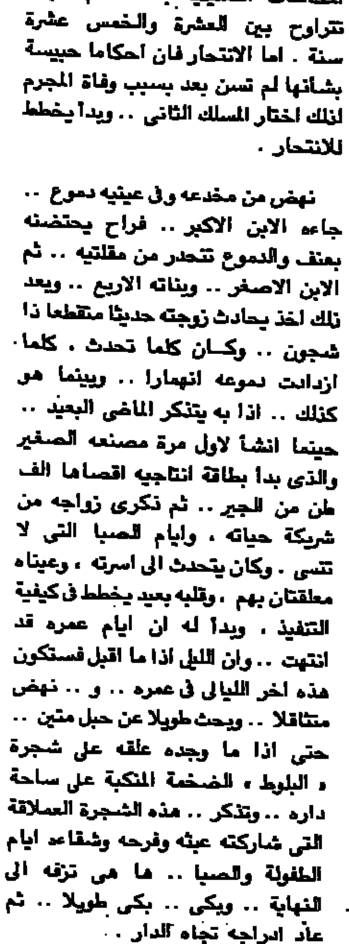
ترتجف شفتاها حين تلامسهما دمعة ملتهبة ، فتغمض عينيها وهي تزدرد شهقاتها « ياشوق العمر ، ياحبيب الروح ، اني لي رؤياك . اذا غفوت القاك ؟ ليت ذلك يكون ليتني اراك فاعتذر لك وتغفر لي . ولكن .. هيهات » .

القاهرة — جهاد عبدالجبار الكبيسي





أغرب من الخيال



السر الحزين

■ نهض من مخدعه مهموما مغلوبا بعد ان خسر كل ممتلكاته وعلى راسها المصنع الصغير الذي ينتج سنويا عشرين الف طن من الجير .. حيث اتت النار المشتعلة على كل اجزاء المصنع تقريبا ذات يوم مطير . وكان مما زاد همومه تلك المديونيات التي لم تسدد بعد — ومنها شيكات بقيمة مواد خام يقوم المصنع بتوريدها سنويا ، وتغطية بعض المصروفات الخاصة بالطاقة .. ثم اجور الموظفين والعمال .

نهض وقد اخذ منه اليأس مبلغا ، وبدأ يفكر بجدية في طريقة للخلاص من همومه ، ولم يكن امامه سوى الاقدام على خطوة هو يعرف تماما عقباها .. واخذ يفكر اي الطرق يسلك .. وكانت الطرق كثيرة ومتشعبة . غير انه وضع طريقين لا ثالث لهما .. التزوير في مستندات التأمين الرسمية .. او .. الانتحار .. ولقد وضعت المادة في المخالفات التأمينية بأحكام حبس تتراوح بين العشرة والخمس عشرة سنة . اما الانتحار فان احكاما حبيسة بشأنها لم تسن بعد بسبب وفاة المجرم لذلك اختار المسلك الثاني .. وبدأ يخطط للانتحار .

نهض من مخدعه وفي عينيه دموع .. جاءه الابن الاكبر .. فراح يحتضنه بعنف والدموع تنحدر من مقلتيه .. ثم الابن الاصغر .. وبناته الاربع .. وبعد ذلك اخذ يحادث زوجته حديثا متقطعا ذا شجون .. وكان كلما تحدث ، كلما ازدادت دموعه انهمارا .. وبينما هو كذلك .. اذا به يتذكر الماضي البعيد .. حينما انشأ لاول مرة مصنعه الصغير والذي بدأ بطاقة انتاجيه اقصاها الف طن من الجير .. ثم ذكرى زواجه من شريكة حياته ، وايام الصبا التي لا تنسى . وكان يتحدث الى اسرته ، وعيناه معلقتان بهم ، وقلبه بعيد يخطط في كيفية التنفيذ ، وبدأ له ان ايام عمره قد انتهت .. وان الليل اذا ما اقبل فستكون هذه اخر الليالي في عمره .. و .. نهض متثاقلا .. وبحث طويلا عن حبل متين .. حتى اذا ما وجده علقه على شجرة « البلوط » الضخمة المنكبة على ساحة داره .. وتذكر .. هذه الشجرة العملاقة التي شاركته عبثه وفرحه وشقاءه ايام الطفولة والصبا .. ها هي تزفه الى النهاية .. وبكى .. بكى طويلا .. ثم عاد ادراجه تجاه الدار .

كانت الساعات تزحف ببطء شديد خلال ذلك النهار . وكانت الهموم ، كبيرها ، وصغيرها ، قد التقت في نقطة واحدة .. وكان اليوم حافلا باللقاءات مع افراد الاسرة المجتمعة .. قال الاب للابن الاكبر مالم يقله طيلة حياته السابقة .. كذلك اوصى الزوجة والبنات وكأنه لم يلتق بهن من قبل .. وحينما تأكد من انه اكمل ما كان يريد ان يقول .. كانت الشمس تجري لمستقرلها نحو المغيب .

في المساء .. سلك طريقه الى شجرة « البلوط » .. وحينما بلغ منها .. اخذ الحبل المتين بين يديه .. وتلفت كثيرا كأنه يودع قريته واهله وشجرة « البلوط » .. ثم وبيدين مرتجفتين تناول الحبل بين يديه .. ثم صنع دائرة منزلقة طوق بها عنقه في ثبات قوي .. وحينما دنت ساعة الصفر .. وهم ان يقفز من مكانه العلي .. اذا بهاجس يدعوه ان يكف عما هو فيه .. واذ بصوت خافت يكرر النداء ..

— اذهب ايها الرجل الى مصنعك وستجده قد بعث حيا من جديد .. !

لم يصدق في البداية ، ولكن حينما تكررت النداءات .. ازاح دائرة الحبل عن عنقه .. وهبط ببطء شديد .. وحينما عاد يقطع الخطى منحدرا على الطريق المتعرج المؤدي الى المصنع .. راعه ما رأى .. الدخان يغطي كل الفضاء المحيط بالمصنع .. وعندما اقترب .. كانت وجوه العمال فرحة مستبشرة .. دلف الى مكتبه .. كانت التقارير تنهمر مؤكدة جودة الانتاجية وحماس العاملين .. وجاءه مدير حساباته يبشره بتحقيق ربح وفير .

■ وحينما افاق .. بدا له ان يهال عن سر ذلك المجهول .. وعن الاحداث المتلاحقة .. لكنه كلما سأل .. كلما ازدادت التقارير انهمارا .. ووجوه العمال تفاؤلا واستبشارا .. وفي المساء عاد الى منزله .. وادار مفتاح الراديو .. ليسمع قصة وفاء العاملين بمصنع الجير .. والذين بادروا باصلاح ما اتلفته النار . ثم مضاعفة الانتاج تقديرا وعرفانا لصاحب المصنع الوفي لعماله

■ و .. عادت الدموع تنهمر في عينيه من جديد .. غير انها — في هذه المرة — كانت دموع الفرح التي اخذت تبلل اوراق التقارير التي تراكمت امامه .

حواء والليـــل .. وبحيرات من الملح !!



نامت العيون من حولها ، وطفلاتها الثلاث .. رحن في سبات عميق .. وظلت هي ساهرة .. هجرها الرقاد .. وجفت ينابيع الغفوة من عينيها .. حلت في انسانيها صعاليك السهاد وحيدة تحملق في الغرفة .. غرفة النوم الوردية اللون .. القشعريرة تتسلل الى مسام جلدها .. تمتد .. تزحف الى ان تحس بها في كل خلية من خلايا شعرها .. وجهها .. صدرها .. قلبها .. يتقطر الزمن .. قطرات باردة فوق شفتيها .. برودة ونار .. نار لا تستطيع ان تطفئها ، ولا تستطيع ان تقتبس ما يدفئها ، غاصت اناملها الرخصة في ليل شعرها .. تبعثرت خصلاته ، انتصبت هوة ليلية القاع في قلبها .. احست في فمها جفافا تعاودها نوباته كلما احتل السكون الطرقات .. كلما سمعت ازيز المكيفات المزكومة واصوات اكواب المياه .. تتسرب الى (البالوعات) ببطء حركة .. ارتعاش .. خيوط من الملح تمتد الى داخل حنجرتها .. حتى تتعشى اللوحة دمها .. قالت لزوجها ذات ليلة :

— غير تنظم عملك ، او اتركه .

وعدها خيرا ، لكنه في اليوم التالي تركها كالعادة .. تقاسي الوحدة ..

يأتي السحاب الرحال .. يمطر غيثه الموسمي على ارض تشقق وجهها عطشا ، ثم لا يلبث ان ينقشع مخلفا وراءه ارضا ما زالت تشتاق لزخات جديدة تروي ظمأ ذراتها .. كم تحس بالحقد على مهنته .. تصهل رغبة جامحة في التغيير في صدرها .. آه لو كانت هذه المهنة امرأة اخرى لعرفت كيف تزرع اظافرها الملونة في عينيها وقلبها .. لكنها لا تستطيع .. انها عاجزة عن فعل ما تريد .. تردد بينها وبين نفسها : ما اجبن الانسان الذي تستعبده مهنة .. دون ان يحاول عتق نفسه منها .. او الخروج على طاعتها .. ليس كل الناس تستعبدهم مهنهم .

خرجت الى صحن الدار .. الساعة الثانية ليلا .. خيام الليل المرصعة بالنجوم ما زالت منصوبة .. تزداد الهوة الليلية القاع اتساعا .. تفيض بحيرات الملح داخل صدرها ، احست ان سواحل عاطفتها تحتاج الى خفر .. تمنت لو ان الحياة كلها نهار .. انها لما احست بضاغوط الليل وثقل الانتظار .. ولما احتجت على وظيفته التي تسرقه منها في نوبات كثيرة وطويلة ..

السكون ما زال في الطرقات نائما .. واصوات المكيفات تخز اذنيها .. وتتوغل .. مجموعة من الوجوه تجلس في ركن مخيلتها .. سرحت نظرتها في الطريق الخالي .. الرياح تهب مواتية .. تفوح روائح المطر .. والطين وخصب الارض يملأ الجو المحيط .. وتهتف المواسم تأتي حاملة الدعوة للزرع .. ولكن لا بذار ..

فجأة انتبهت من سرحتها بعد ان وصلت الى نقطة من التفكير .. دخلت الحمام ..

خرجت وليل راسها يقطر ماء .. (شبكت) خرطوم الماء في الصنبور ، وراحت تغسل ظهر الفناء المرمري .. وتدلكه .. تاركة الماء ينساب عبر الدرج .. الى الشارع ..!!!

احمد ابراهيم

— جدة —

الوقوف خلف الألم





في شارع قابل تتجمع الالوان في كرنفال يومي غريب .. خليط من الملابس وشكول من الجنسيات .. ابيض .. اسود .. اصفر كل عينين جاءتا هنا هما جاءتان خلف هدف واحد هو جمع

النقود .. ! واصطدم به شخص ... معتذرا (سوري شنقو) نظر الى ... المسحوبتين فراه مازال مبتسما ... فابستم .. نظر الى ساعته ان تشير ... العاشرة صباحا . اذن لديه متسع ...

شعر بخطواته خفيفه مرحة وهي تتحرك بفتوة كانما الشباب قد عاد اليه .. الالوان تبدو امام عينيه اليفه محببه .. السيارات الحلم الذي شبع موتا امام محدودية دخله يراها غير مندفعه وانما تقفز في مرح كانما تشاركه فرحته .. ابتسامات الاخرين شيء منه .

صاح في داخله مهنئا ، جميل ان ترى نفسك في الحياة مرتين .. ان ترى نفسك في ابنك .. انه هو حياتك .. هو شبابك .. نجاحه نجاحك .. فرحته فرحتك .. الحمدلله معي فرحتين وليس واحدة .. نجاح ابني ونجاح ابنتي » .

عاد من نهاية سوق الندى المظلل وهو يحمل شنطة دبلوملسيه يريد ان يهديها لابنه ويداخلها قطعة قماش ليهديها لابنته .. خطواته تنساب في السوق المرصوف بالبلاط .. انوار النيون الملونه المتحركة تزيد من نورة مشاعره الهنيئه .. على يمينه كان يتراقص الهواء مع قطعة ورق فيخطفها الكناس ليودعها برميل القمامة .

واصل سيره ليجد نفسه في نهاية شارع قابل .. فاجأه بائع الجرايد صائحا (ملحق جريدة المدينة .. نتيجة التوجيهيه) .. قفزت مشاعره وهي تحمل خطواته العجلى نحوه .. وضع شنطته بالقرب من رجل يريد شراء الجريدة لعله يبحث عن اسم ولده بين الناجحين .. لعله لم يسمع الاذاعة .. في جيبه ريالان دفع باحدهما الى البائع واخذ الجريدة وحمل الشنطة التي بجانبه .. واتجه نحو الحافلة .. وما ان وضع قدميه فيها حتى تحركت .

فتح الباب وهو يغني .. وبصوت منغم نادى :

— فاطمه .. فاطمه اين انت ؟

— انا في المطبخ

دخل غرفته في خفة الغزال .. الغناء في داخله يتسامى .. يتداح .. يتخلل دواخله البعيدة .. يلامس الاشياء التي يلتقي بها حتى يكاد يقبلها .. لم يعد يذكر او يشعر بالام الروماتزم التي كانت تلاحقه اينما حل بينما تسبقه شكواه .. الصداع الذي لا يفارقه قد ذهب ايضا .. ما احلى النجاح انه دواء ايضا .. دفع بالشنطة الى السرير .. ضغط على الزر ليحتوي النور جميع الاشياء وكم كانت دهشته عظيمة اذ لاحظ ان هذه الشنطة ليست له .. اخذها بيده .. تمعنها جيدا .. تسللت الفرحة خارج عظامه .. دفنتها اللحظات الذاهبة .. نظر جيدا الى قفل الشنطة ثم حاول فتحها .. انها مقفلة برقم سري .. حاول مرارا لم يستطع .. قرر ان يكسرها وليكن ما يكون .. عدل عن رأيه .. ادار الارقام مرات ثم مرات .. وفجأة فتحت .. رفع الغطاء .. تثرت الدهشة نظراته في اللا شيء .. اخذ ينظر داخل الشنطة ولا يعي بينما اخذت تختفي الاشياء التي حوله خلف لا شعوره التائه .. انها ملأى بالنقود .. ذهب الى الباب واحكم اقفاله .. اخذ في عد النقود في نهم شديد .. انها ستون الف ريال .. قفل الشنطة بعد ان تأكد من رقمها السري ثم وضعها تحت السرير .. استلقى .. شعر ان التعب تذكره بل لعله هو تذكر التعب ثم همس بقلق !

هل سيصدقون انني لم اسرقها .. لا لن اذهب .. قد يحدث لي مثلما حدث في الماضي عندما وجدت محفظة نقود .. فبينما انا ذاهب لتسليمها للشرطة امسك بي صاحبها وادعى انني سرقتها .. لا .. تكفي واحدة .. ولكن هل سآخذ هذا المال .. لا .. استغفر الله .. حرام .. اذن ماذا افعل ؟

وقف امام قفص الدجاج ثم اتجه نحو قفص الحمام .. ردد في اعماقه :

— ما اروع الحيوان .. انه يملك اعماق بئر .

رأى ان خير مكان يخفي فيه الشنطة هو ان يضعها تحت قفص الحمام .. نزع القفص من مكانه ووضع الشنطة بعد ان لفها بغطاء من البلاستك .. وضع اشياء اخرى تساعد على اخفاء الشنطة ثم غطى الجميع ووضع قفص الحمام فوق كل ذلك .

نظر تجاه دار جارهم متخوفا فلاحظ من خلال الروشان الخشبي ان هناك سيدة تكنس .. انتابه شعور بالخوف ان تكون قد رأته .. ولكنه ارتاح عندما تأكد ان همومها ومشاغلها تحجبها عنه .. نظر الى الفرن حيث يتزاحم الناس بينما يقف اوروبيان يتفرجان .. سمع صوت زوجته فانسل قبل ان تراه .

اخذت دوائر الدوامة تتداح امام ذهنه .. ماذا سيفعل بهذا المال .. هل هو حرام ؟ ام هو رزق حلال ساقه الله اليه .. انه لم يسرق ولم يفكر طوال حياته في السرقه واليوم يأتي اليه المال طواعية دون ان يطلبه .

فما دام لم يسرق هذه النقود فهي حلال .

هكذا انتهت المعاملة .

من أبحاث الملتقى الأول للكتاب العربي الجامعي بالجزائر :

إتفاقية جنيف وحقوق التأليف

اذا كانت المهمة الاساسية لحقوق التأليف هى حماية [المـ]ؤلفين وما يبدعونه من انتاج فكرى ، فانه لابد من الاتفاق [عـ]لى ضرورة توفير حماية دولية لان انتقال الاعمال الفكرية [لا] يقتصر على مساحة جغرافية وطنية ، ولاسيما بفضل [الو]سائل التى وضعتها التقنية تحت تصرف الانسان لنشر [الـ]عناصر المكونة للثقافة .

[و]من الممكن البحث عن محاولة اولى للحماية من خلال [الـ]تشريعات الوطنية التى يمكن كل دولة ان تسنها فى مجال [حقـ]وق التأليف ، وحينئذ يكون المراد بالنسبة الى مشروع دولة [فـ]ى الدول هو ايجاد تسوية لمسالتين اثنتين اساسا .

فالتشريع ، من جهة ، يسوى مسالة معرفة ماذا كان [تأ]ليف اجنبى ما يمكن حمايته وهنا نستطيع ان نتصور [مو]اقف عديدة ، وينبغى ان نورد ثلاثة مواقف منها على [الا]قل :

— عدم التكفل بحماية التأليف الاجنبية .
— مماثلة التأليف الاجنبى لتأليف مؤلف وطنى .
— ضمان حد ادنى من الحماية للتأليف الاجنبى مع [مر]اعاة المعاملة بالمثل بين الدول ، وهو الحل الذى ذهبت اليه [الد]ول العربية التى وفرت لنفسها تشريعا فيما يتعلق بحقوق [الـ]تأليف ..

وواذا ما فرضنا ، من جهة اخرى ، ان التأليف الاجنبى [يحـ]ظى بالحماية فى دولة من الدول ، كان لزاما علينا ان نعلم [ما] قانون هنا الذى سيخضع له هذا التأليف ذاته : قانون [جـ]نسية المؤلف ، قانون البلد الذى يتم فيه التأليف ، قانون [البـ]لد الذى نشر فيه التأليف ، الجمع بين هذه القوانين [كلـ]ها .

فنحن نرى اذن ان هناك امكانية التماس العمل بعدة [انـ]ظمة قانونية لكى نحكم فى مسألة ما اذا كان اى تأليف [مو]جودا من الناحية القانونية وماهو محتوى الحقوق المعترف [بهـ]ا بفعل هذا الابداع الفكرى ، عند الاقتضاء ، وهكذا ، [فهـ]ل يتعين علينا الرجوع الى التشريع الجزائرى ، والتشريع [التونـ]سى الخ .. للعثور على اجابة عن هذه الاسئلة ؟

[و]اننا لندرك ، من خلال هذه الحماية التى تكلفها القوانين [الو]طنية للتأليف الاجنبية مدى تعدد الاختيارات التشريعية [المتـ]وفرة ، وهو ما ادى الى البحث عن حد ادنى من التنسيق [عبر] اتفاقيات دولية فى مجال حقوق التأليف ، وهناك [اتفـ]اقيتان دوليتان :

— فاتفاقية بيرن لسنة ١٨٨٦ التى تمت مراجعتها عدة [مر]ات ولاسيما سنة ١٩٧١ تتضمن قواعد تهدف الى ضمان [حد] ادنى من الحماية لتأليف المؤلفين الذين تعد دولهم اطرافا [فى] هذه الاتفاقية ، وتفرض على الدول الاعضاء اعتبار تأليف [باقـ]ى الدول الاعضاء تماما كما تعتبر تأليف المؤلفين الذين [هم] من رعايا الدولة التى طلبت فيها الحماية « مبدأ [المم]اثلة » .

— واتفاقية جينيف لسنة ١٩٥٢ « وهى اتفاقية عالمية [بشـ]ان حقوق التأليف » قد انشئت بدافع من منظمة اليونسكو [من] اجل الوصول الى تحقيق حد ادنى من التنسيق بين الدول [التى] لاتريد الانخراط فى اتفاقية بيرن ، فهذه الاخيرة ينظر [اليهـ]ا كما لوكانت فيها كثير من الاعنات وهى ، لذلك صارمة [بالنسبة] لل[دو]ل الناشرة لاسيما بسبب الطول المفرط لمدة الحماية .

[وهى] قناعة مشتركة بين جميع الدول المرتبطة بها [وتتضمن] قواعد خاصة اتخذت لمصلحة البلدان النامية ، وبالتالى [لصالح الدو]ل العربية .

[اولا :] القواعد المشتركة .

[ه]ناك افكار رئيسية اربع تقود الاتفاقية العالمية [وهى] تستند الى :

[١ —] مبدأ المماثلة مع ماهو وطنى .
[٢ —] نطاق الحقوق المعترف بها .
[٣] — مدة الحماية .
[٤ —] الحماية تبعا لحد ادنى من الاجراءات .

[و]هذه الافكـــار نجدها فى مجموع تشريعات البلدان [العر]بية .

[١ —] مبدأ المماثلة مع ماهو وطنى .

[ا]ن مماثلة نتاج فكرى لمؤلف اجنبى مع انتاج فكرى لمؤلف [وطنـ]ى رهن بمدى معرفتنا ماذا كان التأليف منشورا ام لا ، [وفى] هذه الاحوال ، لابد من القيام سلفا بتحديد مفهوم [النشـ]ر .

[ا —] تحديد مفهوم النشر .

ان مفهوم النشر الذى اعتمدته الاتفاقية العالمية مفهوم ضيق .

وهو ، فى الوقت ذاته ، تحديد يقترب الى اقصى حد من التحديد الجارى . وحتى يكون ثمة نشر ، لابد من توفر ثلاثة شروط :

١ — اعادة طبع للتأليف يقوم على سند مادى .
ب — وضع السند المادى تحت تصرف الجمهور .
جـ — سند التأليف الذى يسمح بقراءته ، والتعرف عليه بصريا .

وهذه الشروط يمكن ان يحققها كتاب مطبوع سواء اكان كتابا ادبيا ام علميا ، ام فنيا . كما يمكن ان يستوفيها ايضا شريط مصور اوصورة فوتوغرافية .

وعلى العكس من ذلك ، فان عملا موسيقيا مسجلا على شريط ممغنط لايستوفى الشرط الثالث ، وهو لذا لايعتبر كما لوكـــان منشورا« المـــادة٦ : الاتفاقية العالمية لحقوق التأليف » ..

ب — المماثلة .

تختلف شروط المماثلة باختلاف ماإذا كان التأليف منشورا ام غير منشور .

١ — ولكى يماثل تأليف غير منشور لمؤلف اجنبى مع تأليف احد المؤلفين الوطنيين التابعين للدولة المرتبطة بالاتفاقية العالمية يكفى ان يتوفر احد الشرطين الاتيين :

— اما ان يكون المؤلف الاجنبى من رعايا دولة هى عضو فى الاتفاقية العالمية .

— واما ان يكون مسكن المؤلف هو عضو فى الاتفاقية العالمية .

ب — لكى يعتمد الى مماثلة تأليف منشور لمؤلف اجنبى مع تأليف وطنى ، يكفى ان يتوفر فى المؤلف احد الشرطين الاتيين :

— ان يكون من رعايا دولة من الدول الاعضاء فى الاتفاقية العالمية .

— والا ، ان يكون قد قام بعملية اولى لنشر تأليفه فى تراب دولة من الدول المرتبطة بالاتفاقية العالمية .

٢ — نطاق الحقوق المعترف بها للمؤلف

تعترف الاتفاقية العالمية لحقوق التأليف للمؤلفين :

١ — بحق مانع فى الترجمة لتأليفهم كما تجيز فى الوقت ذاته قيام التشريعات الوطنية بتأسيس نظام اجازة شرعية للترجمة .

وهذا يعنى :

١ — ان صاحب التأليف هو الذ ينبغى من حيث المبدأ ان يأذن بترجمة ضمن اطار علاقات تعاقدية

٢ — عندما لايكون التأليف ، فى دولة معينة مترجما خلال السنوات السبع الموالية لنشره فى المرة الاولى او عندما تنفد الترجمة ، فان للدولة ذاتها ان تأذن بترجمة التأليف :

حق لايتعلق الا بالنسخ والتمثيل والاداء العمومى بما فى ذلك اذاعة الانتاج ، الشىء الذى ينبغى ان يضاف اليه حق السماح باقتباس الانتاج .

غير ان احتكار المؤلف قد تم بحضه بقدر ما تقبل الاتفاقية العامية اذ ان لكل مشرع الحق فى التصرف فى خصوصية الحقوق الممنوحة للمؤلف مادام يوجد مستوى معقولا للحماية . »

انطلاقا من هذا ، فان الاتفاقية العالمية تسمح بامكانية الحصول على رخص شرعية فى ميدان النسخ والتمثيل والاداء العمومى وكذلك التقديم الاذاعى العمومى ، بقدر ما اذا تم الاخذ بعين الاعتبار للحقوق المعنوية للمؤلف على ما يبدو .

٣ — مدة الحماية .

تنص الاتفاقية العامية على مدة دنيا لحماية الانتاج الفكرى والمبدأ المعتمد هو حماية انتاج المؤلف طيلة حياته ومدة ٢٤سنة بعد وفاته .

غير ان الاتفاقية تقبل بمبدأ حماية بعض الانتاجات لمدة ٢٥ سنة فقط بداية من اول نشر لها وكذلك حماية الانتاج الخاص بالتصوير لمدة تساوى على الاقل ١٠ سنوات .

ولابد من الاشارة الى المرونة الخاصة لاتفاقية جينيف حول هذه النقطة بالذات ، اذ انها تسمح للدول ولاسيما دول القسم الجنوبى من الكرة الارضية بعدم التمسك باجل ثابت وبمدة طويلة للحماية حتى لاتصبح هذه عائقا امام الابداع الثقافى .

وليس هناك ، علاوة على ذلك ، ما يمنع الدول العربية من ان تمنح فى تشريعها الداخلى ، مدة للحماية تتجاوز تلك المنصوص عليها فى بنود الاتفاقية العالمية« كتونس على سبيل المثال » وقصد مواجهة تنوع قواعد آجال الحماية المنصوص عليها فى مختلف التشريعات الوطنية ، فان المـــادة الرابعة« ٤ » من اتفاقية جينيف تؤكد على انه لاينبغى حتما على اى دولة ان تضمن انتاجا لمدة اطول من تلك الخاصة بالفئة التابعة له .

— اذا تعلق الامر بانتاج غير منشور ، بموجب القانون الخاص بالدولة المتعاقدة التى يتبعها المؤلف .

— اذا تعلق الامر بانتاج منشور ، بموجب قانون الدولة المتعاقدة التى نشر بها هذا الانتاج لاول مرة .

٣ — الحماية وفقا لشكليات دنيا :

فهناك فى ميدان حقوق المؤلف مفهومان تشريعيان متواجد ان يمكن ضمان حماية انتاج ما منذ ساعة ابداعه ، كما انه يمكن شرط حماية انتاج ما لعملية تسجيله لدى ادارة معينة .

ويسمح هذا الرمز الى المؤلفين بالاستفادة من حقوقهم فى الدول ذات التشريع الشكلى دون اى عملية خاصة بالاستثناء الدعاوى القضائية ان التشريع صار به العمل فى الدول العربية الذى اطلعنا عليه يبين انه يتطابق تماما مع نص الاتفاقية العالمية وذلك بما ان الحماية غير مشروطة بتسجيل الانتاجات وتبقى عملية دراسة محتوى القواعد المتخذة لصالح الدول النامية سنة ١٨٧١ اذ انها ذات فائدة جوهرية كما سنرى ذلك بالنسبة للدول العربية .

ثانيا : القواعد الخاصة لصالح الدول النامية :

انطلاقا من الملاحظة القائلة ان اختيار المرحلة التخلف يفرض نشر الانتاج العقلى دون ان يعرقل هذه العملية من قبل لكى يحقق للاعمال الشىء الذى من شأنه ان يسمح برسملة المعلومات وحتى يشكل عاملا مانعا امام التكنولوجيا فانه قد تجسدت فكرة نظام امتيازى فى ميدان الانتاج لصالح الدول النامية خلال مراجعة الاتفاقية العالمية ١٩٧١ وذلك بوضع رخص اجبارية . وقد تمثلت فلسفة الاساس فى ما يلى :

عندما يستطيع الشخص عمومى اوخاص تابع لاحدى الدول النامية من الحصول على عقد خاص بانتاج محدد فى بلد متطور ، فان عدم الامكانية تلك يمكن ان تخفض بفضل منح رخصة الزامية للطالب غير ان مجال تدخل مثل هذه الرخصة محدد فى الترجمة والنسخ وعندما يكون تلك الحال فان منح الرخصة يتبع احترام عدد من الشروط ويخضع لنظام خاص وسندرس اولا القواعد الخاصة بالرخص الالزامية للترجمة قبل التطرق لتلك المسألة للنسخ .

الرخصة الالزامية للترجمة

ا — شروط منح الرخصة الالزامية للترجمة :

لابد من دراسة سريعة للشروط الواجبة توفرها للحصول على الرخصة الالزامية للترجمة للوصول الى الهدف المتبع من قبل الاتفاقية العالمية وكذا ميدان تطبيق هذه الرخصة .

تخصص الرخصة للاستعمالات « المدرسية والجامعية واعمال البحث » ولايمكن ان تسلم هذه الرخصة خارج هذه الحالات .

— يتعلق الامر دوما بترجمة مكتوب ، الشىء الذى يؤدى الى استثناء كل الانتاجات الاخرى

— ان عملية طلب الرخصة لايمكن ان تتم الا بعد مرور اجل معين بداية من نشر المكتوب : ٣سنوات اذا كانت الترجمة ستتم فى احدى لغات الاستعمال العام فى الدول المتطورة « انكليزية — فرنسية — روسية ...» سنة « ١ » واحدة اذا كانت الترجمة ستتم فى احدى اللغات الاخرى« عربية — فارسية — هندية الخ .. »

ويضاف الى هذا ان السلطة المكلفة بتسليم الرخصة يجب عليها ان تحترم مهلة تساوى ٩ اشهر او ٦اشهر وذلك حسب لغة الترجمة ، تلك المهلة التى لايمكـــن تمنح خلالها الرخصة .

— ينبغى ان تنشر الترجمة ، وهذا من شانه تحديد كيفيات التوزيع حيث ان النشر يمر اجباريا عبر مكتوب واخيرا يتبغى على طالب الرخصة الالزامية ان يثبت انه قدم طلب لصاحب الترجمة وانه لم يتحصل على اضمن منه للترجمة ، سواء عن طريق الرفض او لتعذر الاتصال به ويجب ان تعلم مراكز اليونسكو بهذا الطلب .

ب — رخصة النسخة الالزامية

١ — شروط منحها

— ان المترجم منتج ، فهو اذن يملك الحقوق المرتبطة بهذه الصفة

— ومن ناحية اخرى فان الحقوق المعنوية والمالية لمؤلف الانتاج الاول يجب ان تصان . وهو بهذه الصفة يستحق مكافأة .

— وفضلا عن ذلك ، يجب ان نلاحظ :

— ان المترجم لايملك الحق المانع لترجمة الانتاج ولاحق التنازل عن للرخصة

— ان المترجم او الناشر له لايمكنه تصدير الانتاج المترجم من اجل تسويقه فى الخارج . ثم ان الرخصة ذات صبغة مؤقتة . ذلك ان مفعولها يتوقف اذا كان الانتاج فى البلاد التى سوقت فيها منشورا فى صيغته المترجمة من قبل حائز الحقوق المرتبطة بهذه الصفة .

— الانتاج الاول يجب ان يصان وهو بهذه الصفة يستحق مكافأة .

— وفضلا عن ذلك ، يجب ان نلاحظ :

— ان المترجم لايملك الحق لمنع ترجمة الانتاج ولا حق التنازل عن الرخصة .

— ان المترجم او الناشر لايمكنه تصدير الانتاج المترجم من اجل تسويقه فى الخارج .

ثم ان الرخصة ذات صبغة مؤقتة . ذلك ان مفعولها يتوقف اذا كان الانتاج فى البلد الذى سلمت فيه منشورا فى صيغة الترجمة من قبل الحائز على حقوق الانتاج الاصلى .

— رخصة النسخ الالتزامية

١ — شروط منحها :

ان الشروط الواجب توفرها ذات علاقة بالتأليف التى قد تنسخ او يعاد طبعها ، وبانماط توزيع ، للهدف من النسخ ، وبفترة عدم قبول الطلب اما ما يتعلق بطريقة الحصول على الرخصة ، فانها نفس الطريقة المعمول بها فى الترجمة .

— ضروب الانتاج التى يمكن نسخها : قد لايتعلق الامر بتأليف المكتوبة فحسب كما هو الشأن فى مجال الترجمة بل ايضا وهو اوضع مجالا بضروب انتاج منشوزة فى صورة رسوم بيانية ، او منسوخة حسب التقنيات المماثلة للطباعة او حتى لصورة وسيلة من الوسائل السمعية البصرية ولايمكن الاعمال السينمائية ولا الاثار المسجلة على دعائم صوتية ان تكون رخصة نسخة الزامية .

— نمط التوزيع ان الفائدة هنا تتصف بالمرونة .

فالانتاج المستنسخ ضمن نطاق رخصة كهذه يمكن ان ينشر وان يحظى بالحماية ، بل وان يسجل صوتيا .

— الهدف من النسخ . لايمكن تقديم طلب فى هذا الصدد الا اذا كان الغرض منه هو الاستجابة لاستعمال مدرسى او جامعى .

— مرحلة عدم القبول : لايمكن تقديم الطلب قبل مرور اجل اطول من الاجل المعمول به بالنسبة الى الرخصة الالزامية للترجمة ، وهذا الاجل مدته من حيث المبدأ خمس سنوات ابتداء من نشر الانتاج لاول مرة ، باستثناء ما يتعلق بالاثار العملية التى وضع اجل مدته ثلاث سنوات والاعمال الفنية ، والرومانتيقية ، والشعرية ، والروحية التى مدد اجلها الى سبع سنوات .

ب — نظام رخصة النسخ الالزامية :

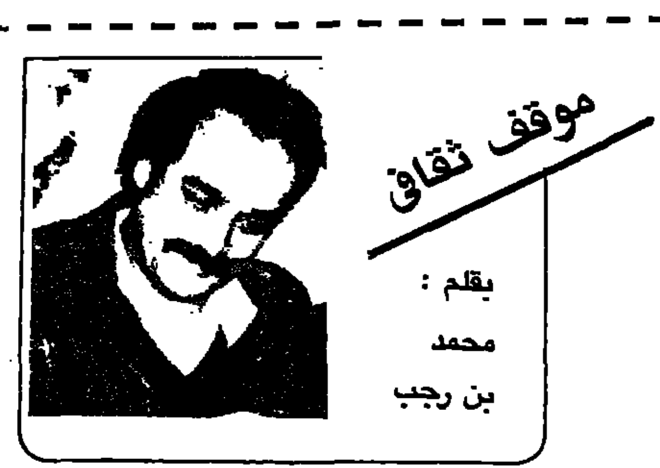
ان الحصول على رخصة نسخ الزامية يجعلها تخضع لنظام قانونى شديد الشبه بالنظام السائد فى مجال الرخصة الالزامية للترجمة من ذلك ان المستفيد من رخصة النسخ الالزامية يتعهد باحترام حق المؤلف كاملا وهكذا فان هذه الرخصة ليست مانعة ، وهى مما لايجوز التنازل عنه للغير كما انها تبطل عندما يكون الانتاج المعنى بالرخصة موضوع تعاقد يسمح باستنساخه ويجعله بذلك فى متناول الجمهور داخل الدولة النامية التى منحت فيها الرخصة

ولابد ان نسجل ايضا خاصيتين قانونيتين فى هذا الصدد اولا ان الانتاج المستنسخ فى اطار رخصة نسخ الزامية لايمكن بحال من الاحوال ان يكون موضوع تصدير ولوكان ذلك بكمية محدودة ولايمكن ان يكون الهدف من الرخصة هو منافسة انتاج مستنسخ ومسوق ضمن نطاق تعاقد ثانيا ان المادة الخامسة « ٥ » الفقرة« أ » تسمح بان يتم بيع الانتاج المستنسخ بفضل رخصة نسخ الزامية بثمن اقل من الثمن المعمول به فى السوق وهذا النص مهم لانه يسمح باعانة الكتب المدرسية والجامعية .

تلك هى الاحكام الرئيسية للاتفاقية العالمية الخاصة بحقوق التأليف ، فهى تتيح حدا ادنى من التعاون بين الدول فى مجال انتقال الانتاج الفكرى ، كما انها موضع محاولة اولى من شأنها المساعدة على جعل الاثار الفكرية تنتقل بين بلدان غير متكافئة فى النمو عندما يكون ثمةحصار من قبل البلدان المتقدمة .

وهى تتيح تعاونا بينها ضمن منظور التكامل وبعث الثقافة العربية ، وهو تعاون ضرورى فى هذا المجال عملت على تعزيزه مؤخرا الاتفاقية المبرمة بين الدول العربية فى مجال حقوق المـــؤلف والتى تم توقيعها ببغداد فى شهر نوفمبر١٩٨١ .





موقف ثقافي

بقلم : محمد بن رجب

التفرغ للادب ؟

الأدب نضـــال يومى ولاينبع من الخيال المجرد

التفرغ للادب ، هل هو امر محمود ؟

سؤال يطرحه النقاد عادة ويجيبون عليه اجابات مختلفة مرتبطة اساسا بميولهم الفكرية واتجاهاتهم ومذاهبهم الادبية ، فمن النقاد من يعتبر ان الاديب المتفرغ للكتابة لا يمكنه ان يبدع ولا يستطيع ان يقدم ادبا جديدا ومتجددا اذ ان التفرغ فى رأيهم يقتل الادب الحقيقى ولا يدفع به الى الامام بل فى احسن الحالات يصاب الاديب المتفرغ بالخمول والرتابة والركود لانه فى قراره نفسه يرفض ان يكون موظفا فى الانتاج الفكرى او الادبى .

ويرى شق اخر من النقاد ان الاديب لا يمكنه ان يجمع بين العمل الاجتماعى او السياسى او الاقتصادى وبين الادب .. واذا جمعهما فلابد ان يكون هذا الجمع على حساب الادب وبالتالى لا يتطور الادب فى مجتمع ما اذا كان الخلاقون فيه يشتغلون فى مجالات تبعدهم عن الادب الانسانى الذى يساهم فى تحريك الهمم ويدفع عجلة الحضارة .. فهذا الشق يقترح اذن ان يكون الاديب متفرغا تمام التفرغ .

وشخصيا اعتبر ان التفرغ لا يصلح بالاديب بل يضره ويقتل فيه روح المبادرة ويجعله مجرد آلة تنتج الاحرف والكلمات تباعا فاقدة للمعنى والعمق وماذا بقى للادب اذا فقد معناه وخسر هدفه ؟ !

وقد يقول قائل كيف ذلك والتفرغ يعطى الفرصة للاديب بان يكتب فى راحة تامة بعيدا عن الضغوط الادارية وغيرها ؟ فاقول ان التفرغ نوعان لا تفضيل لنوع على اخر ، فكلاهما يؤدى الى نفس النتيجة .

النوع الاول هو تفرغ مطلوب . اى ان تطلب ادارته او اى جهة اخرى من الاديب ان يتفرغ للكتابة فيخسر او ما يخسر حريته لانه لن يستطيع كتابة كلمة حرة خافقة نابعة من الاعماق وفى بعض الدول سيكون مجرد بوق يردد صدى الجهة التى تدفع له اجرة التفرغ

والنوع الثانى هو تفرغ تلقائى من اجل المادة فقط وهذا التفرغ يلتقى بالنتيجة مع النوع الاول لان الاديب سيكون مضطرا الى جمع المال .. والضرورة تؤدى به الى الانتاج الغزير للاستهلاك السريع فيكتب ادب الجنس والعنف والخرافات ولن يبدع تماما لان الابداع يتطلب التأنى والتعمق والبحث والتأمل فى اللفظ والمعنى يخسر الوقت فيخسر المال ..

ثم ان المتفرغ لايجد الوقت الكافى ليعيش تجارب الحياة ويصارع الايام ويقف على حقائق المجتمع ويطلع على احوال الناس .

فما هو الادب اذا لم يكن نابعا من تجربة حياتيه حقيقية واصيلة ؟ !

ان المتفرغ يجلس دوما الى طاولة .. يكتسب ويكتب ويستعمل الخيال كثيرا لانه لا يعرف الواقع الذى يعيش فيه .. ويبقى ينظر الى المجتمع من عل لا يقدر على النزول منه .. وهذا الاديب الذى يكتب ويكتب بمنأى عن الناس والحياة لن يبدع فى نهاية الامر ولن يقدم غير صدى الادباء والمفكرين الذين قرأ لهم

وهذا لا يعنى بانى اطلب من الاديب ان يشتغل بالصناعة او الفلاحة وغيرهما .. فقد يكون الاديب الحق هو ذلك الذى لا يشتغل الا بالادب لكن فى حدود ممارساته اليومية للحياة وللناس مثل توفيق الحكيم او نجيب محفوظ او طه حسين .

لقد اشتغل هؤلاء فى بداية حياتهم بالسياسة او القضاء او الصحافة .. ولكنهم تفرغوا للادب نهائيا الا انهم لم يهبطوا بجهة معينة او بحزب معين فقد ارتبطوا فقط بالناس وبقوا على اتصال بهم عن طريق الكتابات فى الجرائد والمجلات وعن طريق المحاضرات فى النوادى والجمعيات .

اذن فان الادب لا ينبع الا من تجارب حقيقية لان الادب الحقيقى فى صميمه نضال من اجل الانسان والمبدأ والحق والخير والجمال والرفعة ومناخه الطبيعى هو الحرية . فقد اشتغل محمود المسعدى بالسياسة وناضل ضد فرنسا ولم يمنعه ذلك من ان يكتب ادبا بليغا رائعا مشهودا له على نطاق عالمى ، ثم بعد استقلال تونس اشتغل محمود المسعدى فى الحكومة وتقلد مناصب وزاريه وبقى وفيا للادب .

كل هذه الاسماء تؤكد لنا ان التفرغ امر غير محمود .. وما الادب الا هواية نضالية تتسم وتكمل العمل اليومى النضالى .. والنضال المادة الاساسية للكتابة الحقيقية .

اتحاد الكتاب التونسيين ينتخب هيئته الادارية الجديدة

تونس — مكتب المدينة .

عقد اتحاد الكتاب التونسيين مؤتمره العادى يوم الاحد ٢٧ ديسمبر ١٩٨١ شارك فيه جمع غفير من الادباء والشعراء والصحفيين يتقدمهم الاستاذ البشير بن سلامه وزير الشئون الثقافية وعضوا الاتحاد .

وقد ناقش الكتاب التونسيون فى مؤتمرهم عدة قضايا ثقافية مصيرية .

كما اثار الكتاب مشاكل النشر والتوزيع فى تونس واقترحوا مجموعة من الاراء التى يمكن ان تساهم فى حل هذه المشاكل .

واشار البعض الى القيمة الكبيرة التى اصبح يتمتع بهااتحاد الكتاب التونسيين خاصة وان رئيسة السابق اصبح رئيسا للحكومة التونسية وهو الاستاذ محمد مزالى ثم مجموعة من اعضائه هم اليوم فى اعلى المناصب السياسية منهم الاستاذ فرج الشاذلى الذى يحتل منصب وزير للتربية القومية والاستاذ عبد العزيز قاسم يشغل منصب مدير عام للاذاعة والتلفزيون والاستاذ احمد غديدى يشغل منصب المدير العام لجريدة « العمل » لسان الحزب الحاكم ..



محمد الشدى

وبعد المناقشات جرت عملية الانتخابات وكانت النتائج كما يلى :

— محمد العروسى المطوى : رئيسا .
— مصطفى الفارسى : مساعد للرئيس .
— محمد مواعدة : كاتبا عاما .
— عمر بن سالم : كاتبا عاما مساعدا .
— الميدانى بن صالح : عضوا مكلفا بالنشاط الداخلى .
— محمد قنطر : عضوا وامين مال .
— عبد العزيز قاسم : عضو امين مال مساعد .
— عبد السلام المسدى : عضو مكلف بالنشر .
— نور الدين حمود : عضو مكلف بالعلاقات الخارجية .
— جعفر ماجد : عضو مكلف بالنشر .

وتشكل هذه القائمة الهيئة المديرة الجديدة التى ستسهر منذ اليوم على شؤون الاتحاد الذى اصبح يتميز بكثرة اعضائه .



نور الدين صمود

[...]ت ليودع النقود بالبنك .. اتجه نحو [...]ى ليستريح قليلا .. قابلـــه بائع [...]ائد فاشترى واحدة .. جلس امام [...]ى المناضد . رغم انه لا يستسيغ [...]وس فى المقاهى اخذ يتلذذ باحتساء [...]سير وينظر حواليه .. اختلس نظره [الى] الاوروبية التى بدت وكأنها تريد [الهر]وب من الحر بالخروج من [ملابـ]سها .. تذكر شنطته الدبلوماسية [بين] قدميه فوضع رجله فوقها ثم واصل [قراء]ته للجريدة .. نظر الى الأوروبية [...] العاشرة فرآها مازالت مصره على [الخر]وج من ملابسها هربا من الحر .. [...] الى ضجه امامه .. نظر الى [...]اقين .. الفضول له لزوجة وجاذبيه [...]ستين الذى ساعد على تكاثر الناس [...]صعهم .

[...] نظر تحت قدميه لم يجد الشنطة .. لم [يلحـ]ظ احد تجمع الذهول فى عينيه .. [وضـ]ع يده على فمه كانما يريد ان يخرس [...] داخله ، الصريخ المكتوم .. قام من [مجـ]لسه واتجه حيث الضجة فرأى اثنين [من] الاجانب وهما يتجاذبان شنطة [...]فها .. انها شنطته .. نظر اليها [...]متجديا ثم اتجه نحو الحافلة بينما الألم [...]ـــروملتزم تعضه بانيابها فى قدميه [...] فاصله والصداع يدك رأسه بمطارق [...] حديد .

[...]حمد عبد اللـــه بافرط — جدة

المجلة العربية

قراءة : حاتم خربيط



غازي القصيبي



محمد حسين زيدان



محمد عمر توفيق

يتواصل عطاء « المجلة العربية » الشهري وكالعادة تهل علينا مع مطلع الشهر الجديد حاملة في عددها العاشر السنة الخامسةمجموعة متنوعة من المقالات والموضوعات والدراسات والقصائد والقصص ، مجموعة قيمة تغطى معظم مجالات الآداب والثقافة والعلوم . ثم تضيف الى كل ذلك هدية ثمينة ترافق العدد الا وهي ملحق شعري خاص يحوى قصيدتين شعريتين رائعتين للشاعر الكبير محمد حسن فقي تحملان العنوانين التاليين « مكة المكرمة » و « مولد المصطفى » .

وعبر استعراض تعريفي سريع نقف على ما احتواه العدد الجديد من « المجلة العربية . نبدأ بالخطوة رقم ١٢ على الطريق الطويل للاستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ . هذه الخطوة الصغيرة في مساحتها والقليلةفي كلماتها . والتـي تحمل في اعماقها ابعادا تعبيرية لاحدود لها تحاول الاجابة على سؤال من نحن ومن نكون ؟

وبسؤال يقول : ولننظر اين نحن من ذلك الطريق ؟ طريق التآخي والتآلف والتعاضد ينهي الاستاذ محمد عمر توفيق مقاله بعنوان « بعضكم لبعض عدو . يتحدث عن العام الجديد وضرورة ان يكون بين الناس نوع من المحبة بعد ان عم العداء والفرقة . ومن اسلاميات العدد موضوع « لانبوة في النساء » للاستاذ احمد محمد جمال ، الذي يؤكد فيه عدم جواز النبوة في النساء مخالفا رأى على بن حزم بجوازها . وموردا مجموعةمن الايات الكريمة التى تثبت اقتصار النبوة على الرجال . وبعنوان « الايمان » كتب الاستاذ عبد ربه عميرة مقالة عن الايمان محللا معنى الكلمة وقيمها وصفاتها وما يترتب عليها من نتائج طيبة في حياة الانسان . وكتب الدكتور مقداد يالجن عن منهج البحث العلمى كما ينبغى ان يكون عليه في الدراسات الاسلامية المعاصرة محددا اهميته وضرورة العناية والاهتمام به وان يكون على النهج الاسلامى لتأتى النتيجة اسلامية ، وان يتبع الدارس اسلوب المقارنة لتحقيق افضل ما يصبو اليه من غايات . اول قصائد العدد للشاعر الدكتور غازي القصيبي وعنوانها « العودة الى الأماكن القديمة » وهى قصيدة وجدانية تزخر بالتعبيرات الجميلة والمعاني البعيدة التأثير ، ان روح التذكر السائدة في القصيدة تعطى انطباعـا امتاعيـا واحساسـا بنفـه العاطفة الصادقة المتدفقة ينابيع فرح وحزن ممتزجين بين السطور وعلى اجنحة العبارات . في زاوية النقد وبعنوان « كتب قرأتها » اختار لنا الاستاذ عبد العزيز الرفاعي كتاب « معك » لسوزان طه حسين . والكتاب يحوى سيرة زوجة طه حسين مع زوجها والمشوار الذى قطعته معه ، ويتضمن هذا الكتاب الكثير من الحقائق التى لم تكن معروفة او اثيرت حولها شائعات اثناء حياة الاديب الكبير .

القصيدة الثانية في العدد للشاعر احمد فرح عقيلان بعنوان « فتح والسعوديون » ومن المؤكد ان عنوان القصيدة يحمل كل ابعاد المضمون الذى تضمنته والصيغة الوطنية الغالبة عليها « اسرار الصناعتين الكتابة والشعر » هو عنوان المادة النقدية الثانية في العدد للأديب عدنان الداعوق . وفيها يختصر الكاتب الكثير من المعلومات والعبارات التى تعرف بهذين الفنين كصناعتين .

ثم يكون الانتقال الى بحث طبى بعنوان « امراض الشتاء وطرق الوقاية منها » يقدمه الدكتور محمود شوقي عطا ويوضح فيه ماهية امراض الشتاء واعراضها وطرق الوقاية منها والمعالجة ايضا والبحث جميل ومفيد وخاصة انه يتناسب مع فصل الشتاء ، من الدراسات في الأدب السعودي كانت هناك « رحلة مع ثمرات قلم محمد حسين زيدان » قام بها الاستاذ منذر الأسعد استعرض فيها وبسرعة مضمون كتاب « ثمرات قلم » وما احتواه وماعبرت عنه افكار المؤلف المتنوعة بين الوجدانيات والنقد الاجتماعى ودروس من الحياة ودفاع عن اللغة العربية ودرس في تاريخ الديانات القديمة وغيرها . وكان هناك عرض للاستاذ واوى بعنوان « نجد والغربة والهموم في ديوان « الابحار في ليل الشجن » للشاعر محمد الفهد العيسى

ونلمح من خلال العرض تعمق الكاتب في دراسة الديوان والامساك بمعظم الخيوط الفنية فيه ، ومتابعة مكنوناته ، لتشكل كل الخيوط ذلك المزيج الرائع من الوهج الشعرى . وذلك البوح الفياض من المشاعر والاحاسيس .

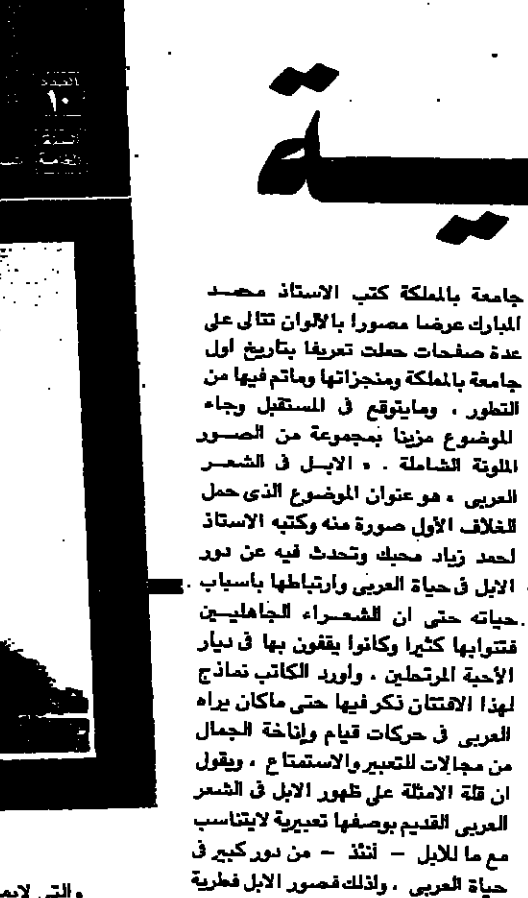
وفي ذكرى مرور ربع قرن على اول جامعة بالمملكة كتب الاستاذ محمد المبارك عرضا مصورا بالالوان تتالى على عدة صفحات حملت تعريفا بتاريخ اول جامعة بالمملكة ومنجزاتها وماتم فيها من التطور ، ومايتوقع في المستقبل وجاء الموضوع مزينا بمجموعة من الصور الملونة الشاملة . « الابل في الشعر العربي » هو عنوان الموضوع الذى حمل الغلاف الأول صورة منه وكتبه الاستاذ احمد زياد محبك وتحدث فيه عن دور الابل في حياة العربي وارتباطها باسباب حياته حتى ان الشعراء الجاهليين فتنوابها كثيرا وكانوا يقفون بها في ديار الأحبة المرتحلين . واورد الكاتب نماذج لهذا الافتتان ذكر فيها حتى ماكان يراه العربي في حركات قيام وإناخة الجمال من مجالات للتعبير والاستمتاع ، ويقول ان قلة الامثلة على ظهور الابل في الشعر العربي القديم بوصفها تعبيرية لايتناسب مع ما للابل – انئذ – من دور كبير في حياة العربي . ولذلك فصور الابل فطرية نموذجية تغدو مثلها مثل سائر الصور الفطرية النموذجية الأخرى . بعضهـا زاه متألق وبعضهـا راعب هائل ، والموضوع معه مجموعة من الصور الملونة للابل في اوضاع مختلفة من السير والتراجم كتب الاستاذ عيسى فتوح ترجمة وافية عن المستشرق المجرى الحاج الدكتور عبد الكريم جرمانوس تحدث فيها عن حياته ورسائله وكتاباته وآثاره وما تميزت به كل تلك الآثار . مختتما دراسته بقوله : كان يعتبر المجر منفى لاوطنا ، لانه لايجد من يتكلم معه باللغة العربية . تلك اللغة التى احبها من الصميم ، وعدها اشرف اللغات .

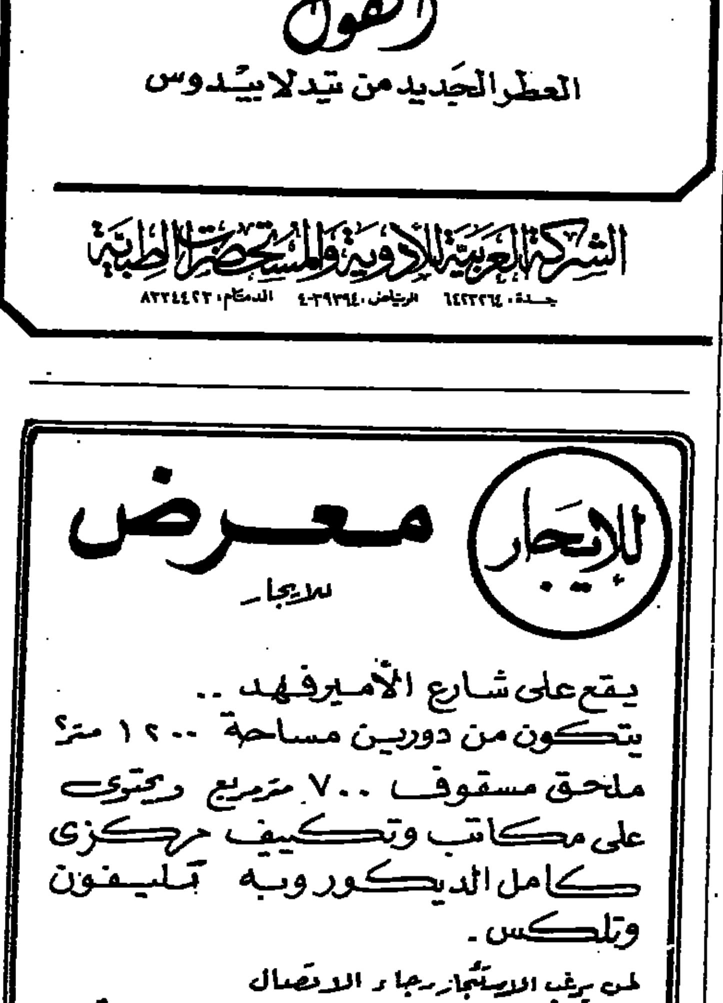
ومن روائع الشاعر المرحوم حمزة شحاته كانت قصيدة العدد الثالثة بعنوان « الليل والشاعر » هذه القصيدة الرائعة بما تضمنته من مناجاة لليل وحوار مع مافيه من اسرار . هذا الحوار الذى تتدفق فيه احساسات الشاعر كالغدران الصافية مصنوعة من العبارة الرقيقة والمعنى العذب الأخاذ والموسيقى المتناغمة الحالمة .

والعدد الى جانب هذا فيه الكثير من الموضوعات الاخرى القيمة والهامة .

والتى لايمكن ان تقال فيها كلمات قليلة فقط . فهناك « مع شعراء المغرب في ارض الحجاز » للأستاذ عبد العزيز بنعبد الله ، و « الالفاظ بين الحقيقة والمجاز » للاستاذ عبد الكريم مجاهد ، وقصيدة « حنين » للشاعر مسافر احمد الصالح ، و « ماهى السعادة ومن هم السعداء » للأستاذ البير عمون ، ثم قصيدة « ما بعد رحيل الشمس » للشاعر فاروق جويدة . وللدكتور عبدالرحمن السويلم موضوع صحى بعنوان « المفهوم السليم للثقافة الصحية » وموضوع صحى اخر للدكتور بسام جمعة ربيع بعنوان « الطفل وكيف يغذى » وثالث للاستاذ ماهر عبد الله كريشان بعنوان « التدخين داء العصر » اما الدكتور محمد شمشان فكتب في الصحة النفسية عن « ضعاف العقول والجريمة » وثمة قصائد اخرى « اعتذار الى هند » للشاعر سليم الرافعي . و « الغدير والينبوع » للشاعر على احمد النعمى . و « هل تنتهى الكلمات » للشاعر اسامة عبد الرحمن . و « قد تكشفت صباحى » للشاعر محمد فهمى سند . وهناك ايضا قصتان « جسر النجاة » للقاص عبد الله الشيتي و « ولدى العزيز » للقاص د . رشاد دارغوث . وموضوع آخر في النقد بعنوان « وقفات مع صادق الرافعي في اعجاز القرآن » للدكتور عبد الفتاح محمد سلامة . ومن التاريخ يتحدث سالم عبدالله الطويرقى عن اصل قبيلة العجمان . وفي مجال الحضارة كتب الدكتور عبد الله مبشر الطرازى مقاله بعنوان « العلوم الادبية لأهل السند والهند » وكتب الدكتور على عبد الله الدفاع عن « الأسرة الاسلامية العريقة في الطب » وكان هناك موضوع نقدى بعنوان « الرمز الفنى والفن الرمزى » للأستاذ راضى حكيم . وفي الصفحات الاخيرة نجد موضوعا ادبيا لطيفا بعنوان « الشعراء العشاق » الأحوص » للاستاذ يوسف رحال . وقراءة في الأدب الاريترى للاستاذ محسن محمود خضر . يضاف الى ذلك مجموعة اخرى من المقالات والبحوث والدراسات في العلوم والفلك والخط العربى والتربية والحقوق الدولية والفنون .

اما ملحق العدد والذى تضمن قصيدتى شاعرنا الكبير محمد حسن فقي فلنا معه وقفة خاصة ولقاء في العدد القادم .







■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن احمد صايل دخيل السريحي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في حي الجامعة والمحدود كما يلي من الشمال ملك دخيل بن سعيد الفايدي واخوانه ومن الجنوب شارع صغير ثم ملك دخيل بن صايل ومن الشرق شارع ثم ملك صايل بن دخيل السريحي ومن الغرب شارع صغير ثم ملك دخيل بن صايل وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فكل من له معارضة ان يتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ يعلن سعيد عبدالفتاح محمد مصري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٥٧٤ بتاريخ ٩٤/١١/٢٩هـ المرجو ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا ..

■ يعلن السيد غلام عباس على شاه باكستاني عن فقدان بطاقة رقم ٣٥٦٤٤ /١ تاريخ ٧/٤/١٣٩٩ مصدرها مكة

■ يعلن السيد احسان الحق محمد شريف باكستاني عن فقدان بطاقة رقم ٣٥٣٧٧ تاريخ ١٤٠٠/٤/٨ مصدرها مكة فعلى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات مكة او مكتب رجب الجهني جوار الشارع العام

■ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الليث المواطن احمد بن محمد احمد الحسني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٦٣وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٩ هـ سجل الليث قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن يحي بن موسى محمد الزنان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٠٤ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٢٠ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن مطلق عطية عطا الله الرفاعي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في حي الجامعة كيلو ٦ طريق مكة والمحدود كما يلي شمالا منفذ ثم ناصر مسعد الغامدي وجنوبا شارع ثم محمد عبد الله الصافي واخيه احمد شرقا احمد بن مراود الصمداني وغربا شارع ثم حميد بن محمد الشريف وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ، فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .

■ يعلن محمد جعفر عبدالرحمن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٥٢٢٦ بتاريخ ١٤٠٠/٥/١٩هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر ..

■ يعلن حبيب سالم طراد تونسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة سعودية رقم ٩٣٧٤٠٨ فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده او الاتصال بتلفون ٦٧٦٢٦٢٩

■ يعلن السيد / ايوب بيك رحيم بيك مرزا هندي الجنسية عن فقدان بطاقة رقم ٧٧ ٣٩ تاريخ ١٠ / ٧ / ١٤٠٠ هـ مصدره مكة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ممدوح على احمد باهديله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٤٠٠ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٤هـ سجل جدة .. قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن لوكونج شنج عن فقدان جواز ابنه لوتسنفر جيه رقم ٨٠٧٠٠ ومصدره السفارة السعودية في تايبيه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جده او مستشفى جده الجديد

■ يعلن عبدالله معيض حامد الغامدي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٥ ورقم ٢٢١٠٠٥٣ باسم محمد حسين شيخ الجبل / خ السعودية ومصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

■ تعلن مؤسسة جهر للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس رقم ٨٦٦١٤٠ وفقدان استمارة سيارة مرسيدس قلاب سكس موديل ١٩٧٩ برقم ٨٦٦١٤٠ نقل السعودية صادره من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده او الاتصال بتلفون رقم ٦٨٧٣٢٦٧ وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة جهر للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة للسيارة مرسيدس وايت موديل ١٩٧٢ برقم ٥-٢١ نقل السعودية صادره من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده او الاتصال بالهاتف رقم ٦٨٧٣٢٦٧ وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة جهر للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة للسيارة مرسيدس قلاب سكس موديل ١٩٨٠ برقم ٩١٣٥٧٩ نقل السعودية صادره من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده او الاتصال بالهاتف رقم ٦٨٧٣٢٦٧ وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة جهر للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة رقم ٨٦٦١٤٢ واستمارة سيارة مرسيدس قلاب سكس موديل ١٩٧٩ برقم ٨٦٦١٤٢ نقل السعودية صادره منصرور يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده او الاتصال بالهاتف رقم ٦٨٧٣٢٦٧ وله الشكر .

■ يعلن عدنان عائد السيوخي عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٨٤٤٠٣ مصدرها جده في عام ٩٨هـ واستمارة سيارة مرسدس موديل ٧٦م رقم اللوحة ٣٣٤٩٤٨ خصوصي السعودية فعلى من يجدهما ان يسلمها الى ادارة مرور جده وله الشكر .

■ يعلن سليمان محمد المالكي سعودي الجنسية عن فقد بطاقته الشخصية رقم ٤٥١ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٩هـ مصدرها قاعدة الملك عبدالعزيز الجويه فعلى من يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او مصدرها مشكورا .

■ يعلن يحي محمد العبيدي عن فقد استمارة سيارة بيوك اسكاي لارك رقم ٩٣١٧٧٢ صادره من المدينةفعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها وله جزيل الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن عبيدربه عطيت الله المرعشي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل والكائن في حي قويزة شرق الخط السريع والمحدود كما يلي شمالا شارع والمسجد وجنوبا رضى محمد ودخيل ربه وشرقا نافذ ثم حوش المالكي وغربا نافذ ثم حوش الجهني وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

■ يعلن مصطفى احمد عيسى مصري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة صادرة من ادارة مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٤ هـ رجاء من يجدها يسلمها لادارة مرور القصيم وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبد الله سالم عيد الله شملان قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في طريق مكة ك ٦ والكائن في طريق مكة شرق شارع بغداد والمحدود كما يلي شمالا ارض غنام السلمي ١٤ متر تقريبا عرض جنوبا منزل مسفر الغامدي ١٤ متر تقريبا عرض وشرقا شارع عرض ٤ امتار ١٨ متر طول وغربا منزل على الغامدي ١٨ متر طول وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ، فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ، ولذا حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية باضم بانه تقدم اليها المواطنين : ابراهيم عبيد قروش وبديس عبيد قروش وقرشان عبيد قروش الصاني قائلين : فابنه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الواقعة بالخشم يحى ذى لحيان ومساحتها كالتالي الطول من الشرق الى الغرب ٣٦ متر والعرض من الجنوب الى الشمال ٣٦ متر وبها حوش ارتفاعه متران طول الضلع من الجهة الشرقية من الجنوب الى الشمال ٣٦ متر وطول الضلع من الجهة الجنوبية من الغرب الى الشرق ٣٦ متر وطول الضلع من الجهة الشمالية من الغرب الى الشرق ٣٦ متر وبها مبنى يتكون من دورين وبها ١٥ غرفة وحدودها كالتالي يحدها من الجهة الشرقية ملك المنهي ويحدها من الغرب ملك المنهي ويحدها من الشمال ملك المنهي ويحدها من الجهة الجنوبية ملك المنهي الداخلة عليهم بطريقة الاحياء الشرعي منذ مدة خمسة عشر سنة ولذ تعلن المحكمة الشرعية باضم لعموم المواطنين الكرام بان من له معارضة فليتقدم خلال مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره . والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية باضم بانه تقدم اليها المواطنون : ابراهيم عبيد قروش وبديس عبيد قروش وقرشان عبيد قروش الحساني قائلين بانه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الواقعة يحى الحلي باضم ومسلحتها كالتالي

الطول من الشرق الى الغرب ١٠٠ متر والعرض من الجنوب الى الشمال ٢٤ متر وبها حوش ارتفاعه متران وبها عدد ١٢ غرفة طول الضلع من الجهة الشرقية من الجنوب الى الشمال ٢٤ متر وطول الضلع من الجهة الجنوبية من الغرب الى الشرق ١٠٠ متر وطول الضلع من الجهة الشمالية من الغرب الى الشرق ١٠٠ متر

وحدودها كالتالي : – يحدها من الجهة الشرقية ملك كبوه عبد الله المعاق المالكي ويحدها من الغرب ملك المنهي ويحدها من الجنوب محرف المرفه ويحدها من الجهة الشمالية الخط العام الداخلة عليهم بطريقة الاحياء الشرعي منذ مدة طويلة واذ تعلن المحكمة الشرعية باضم لعموم المواطنين الكرام بان من له حق معارضة فليتقدم خلال مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره – والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد سعيد حميدان القرني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الكائن في حي الجامعة والمحدود كما يلي .

شمالا شارع بطول الضلع ٧٠ : ٢١ جنوبا شارع بطول الضلع ٧٠ : ٢١ وشرقا شارع بطول الضلع ٧٠ : ٢١ وغربا شارع بطول الضلع ٧٠ : ٢١ وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اقتراحه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن سعيد عواد سالم النبيلاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت شعبي والكائن في كيلو ١٠ طريق مكة والمحدود كما يلي

شمالا شارع وملك الغير طول الضلع ١٠ في ١٢ م وجنوبا ملك عامر سليم المحياوي وشرقا شارع وملك الغير وغربا ملك عامر سليم المحياوي وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ، ولذا حرر .

■ يعلن السيد فرياد حسين محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامته بطاقة رقم ١/٩٢٥ المؤرخة في ١٤٠٢/٣/٤هـ الصادرة من جوازات جيزان فعليه يرجى ممن يجدها تسليمها الى السفارة الباكستانيه بجدة وشكرا .

■ تعلن شركة مقاولات التربة العربية عن فقدان اللوحة خ السعودية رقم ٥٤٧٤٤٨ مصدر جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمه الى ادارة مرور جدة .

■ تعلن شركة سودان وجلك بوت عن فقدان اللوحة خ السعودية رقم ٤٦١٣٠ مصدر جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن محمد عبدالله محمد مشرقي عن فقدان جواز سفر يمنى رقم ١٨١٤٥٣ مصدره قنصل جده فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ يعلن سليمان صالح البشيري ، عبد الله عطا الله النزواي عن فقدان شهادتين من اسهم شركة اسمنت ينبع رقم ١٢٩٥٩ ، ١٤٥١٤ مصدرهما ينبع فعلى من يعثر عليهما ان يسمها الى سليمان صالح البشيري ت ٦٨٧٧١٢٧ .

■ يعلن السيد ـ محمد خير الحفار عن فقد لوحة سيارته المازدا برقم ١٠٦٨٢٣٢ خصوصي السعودية موديل ١٩٨١ على من يجدها تسليمها لمرور جدة وشكرا .

■ يعلن موسى محمد الحسن عن فقدان اقامة رقم ٢٣١٠٨ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢هـ فمن يعثر عليها للجوزات مشكوراً .

■ يعلن على يحى احمد يحى عن فقدان جواز سفر رقم ٢٥٦٩٥٦ تاريخ ١٩٧٧/١/٣٠م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة

■ يعلن صديق اسحاق عبدالرحمن عن فقدان رخصة عمل مصدرها القصيم فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب العمل والعمال بالقصيم .

■ يعلن موسى محمد ناصر مجرشي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٣٦٨ تاريخ ٧٧/٧/٤ مصدر مرور جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور جدة .

■ يعلن محمد رمضان نود باكستاني عن فقدان بطاقة رقم ٦/٤٤٢٩٦/ش تاريخ ١٤٠٠/٧/١٧ مصدر جوازات جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة .

■ يعلن ابراهام تومس هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم رقم ٤٢٣٨٦٨ع مصدره بومبي فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجدة

■ تعلن فاطمة محمد حسن عن فقدان جواز سفرها رقم ٠٥٨٣٢٥ مصدره تشاد فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التشادية بجدة .

■ تعلن مؤسسة الصانع للتجارة والتسويق عن فقدان استمارة سيارة دودج موديل ٨١ رقم ١٠٨٢١٩٣ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور جدة .

■ يعلن سيد ذو الفقار محمود عن فقدان بطاقة رقم ٥٨٧٠٩/س ٣ تاريخ ١٤٠١/٧/٧هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة .

■ يعلن خواجة خليل الرحمن باكستاني عن فقدان اقامة رقم ٥٧٢٠ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٧هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة

■ يعلن محمد الحاج عفيف فتيني يحى عن فقدان جواز سفر رقم ٢١٦٦٨ تاريخ ١٦ ــ ١١ ــ ٧٨م مصدره جده فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ يعلن سيد فايز الحسن كاظمي عن فقدان لوحة سيارة الامامية رقم ٦٩١١٧٩ تاريخ ١٩٨٢/١/٤ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور جدة .

■ يعلن عبد الا له عبد القادر شاكر عن فقدان استمارة سيارته التويوتا سيلكا رقم ٧٥٨٣٣٤ خصوصي السعودية فعلى من يعثر عليه ان يتصل برقم ٦٦٣٠٠٤٢ ١

■ يعلن سحمان سلمى العتيبى عن فقدان رخصة قيادة رقم ٩١٨٥٣ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الطائف .

■ تعلن شركة ادهم وكتبي للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة ولوحة سيارة نيسان وانيت رقم ٧٧٦١٣١ ولوحة سيارة تيوتا شاص رقم ٥٠٣٤٣٤٦ مصدرهما جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمهما الى شركة ادهم وكتبي الشرقية شارع السهدا الكتبي للتموين .

■ يعلن حسن عبد الله عوض الخررى عن فقدان جواز سفر يمنى رقم ١٢٧٧٧٧٩ تاريخ ١٩٨١/٥/٧م مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

■ يعلن على عبد الله معيض العامدي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٤٩٥ تاريخ ١٣٩٩/٦/١٢هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور جدة .

■ يعلن حسن محمد على دهل عبد الرحمن عن فقدان رخصة عمل مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب العمل والعمال بجدة .

■ تعلن المؤسسة العامة للاستيراد والتصدير عن فقدان استمارة قلاب ماردا ٧٩ رقم اللوحة ٨٦٤٥٦٩ نقل السعودية مصدره جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور جدة .



■ تعلن مؤسسة عبده بقيش عسيري التجارية عن فقدان جواز رقم ٧٥٧-٧٦ الخاص بالمدعو محمد رفيق عبدالرشيد الباكستاني الجنسية فعلى من يجده تسليمه للسفارة الباكستانية او للمؤسسة .

اعلان توزيع شهادات اسهم

البنك العربي الوطني

NB
البنك العربي الوطني

يسر البنك العربي الوطني أن يعلن لمساهميه الكرام بأنه سيقوم بتوزيع شهادات أسهمه إعتبارا من صباح يوم ٢١ ربيع الأول ١٤٠٢هـ الموافق ١٦ كانون ثاني ١٩٨٢ .

لذا ... يرجى من جميع المساهمين المسجلين فى سجلات البنك كما هم فى: ٦ صفر ١٤٠٢هـ الموافق ٣ / ١٢ / ١٩٨١م مراجعة فروع البنك العربي الوطني التالية لإستلام شهادات الاسهم الخاصة بهم

١- فرع البنك شارع الضباب/الرياض
للمساهمين المقيمين فى مدينة الرياض ت : ٤٠٤٠٣٦٥ بناية الشركة العقارية

٢- فرع البنك طريق مكه /جده
للمساهمين المقيمين فى مدينة جدة ت : ٦٨٩٠٠٣٦ طريق مكة جدة

٣- فرع البنك فى شارع الستين /مكة المكرمة
للمساهمين المقيمين فى مكة المكرمة ت: ٥٤٤٤٦٤٤ شارع الستين /سوق سويقة الجديد

٤- فرع البنك فى المدينة المنورة
للمساهمين المقيمين فى المدينة ت : ٨٢٣٤٠٥٦ بناية باجسرى

٥- فرع البنك فى الدمام
للمساهمين المقيمين فى الدمام والخبر ت : ٨٣٢٢٤٤٠ شارع الملك

٦- فرع البنك فى الهفوف
للمساهمين المقيمين فى منطقة الاحساء ت : ٥٨٢٧٨٠٦ شارع البلدية

٧- فرع البنك فى الجبيل
للمساهمين المقيمين فى منطقة الجبيل ت : ٣٦١٠٠٤١ شارع الجبيل

٨- فرع البنك فى أبها
للمساهمين المقيمين فى أبها ت : ٢٢٤٢٠٨٨ شارع الطويحية

٩- فرع البنك خميس مشيط
للمساهمين المقيمين فى خميس مشيط ت: ٢٢٣٣٣٣٤ بناية الشيخ سعد بن ناصر الرفيد

١٠- فرع البنك فى ينبع
للمساهمين المقيمين فى ينبع ت : ٣٢٢٤٥٨٥ شارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب

١١- فرع البنك فى الطائف
للمساهمين المقيمين فى الطائف ت : ٧٣٨٤١٢٢ شارع ابى بكر الصديق

١٢- فرع البنك فى بريده
للمساهمين المقيمين فى منطقة القصيم ت : ٣٢٣٩٨٦٢ تقاطع شارع الحسب والجردد

١٣- فرع البنك فى نجران
للمساهمين المقيمين فى نجران الفيصلية الجديدة / مقابل امارة نجران

١٤- فرع البنك فى حائل
للمساهمين المقيمين فى حائل ت : ٥٣٢٩٣٢٠ شارع الملك خالد

١٥- فرع البنك فى تبوك
للمساهمين المقيمين فى تبوك : شارع الاماره ـ بناية سالم باجسير

١٦- فرع البنك فى القطيف
للمساهمين المقيمين فى القطيف ت : ٨٥٥١٥٢١ شارع الحرية

وعلى المساهمين المقيمين فى مناطق أخرى غير المذكورة فى هذا الإعلان أو الذين لن يتمكنوا من استلام شهاداتهم فى مناطق تواجدهم لأى سبب من الاسباب الكتابة للإدارة العامة للبنك العربي الوطني ص.ب ٤١٠٩٠ الرياض" شئون المساهمين" لاعلام البنك بالطريقة التى يرغبون استلام شهاداتهم بها سواء بارسالها على العنوان الصحيح للمساهم المبين فى رسالته او الاحتفاظ بها لدى الإدارة العامة لحين حضوره شخصيا لمقر الإدارة العامة الواقع فى شارع الستين بالملز/ الرياض .

ونرجو من السادة المساهمين مراجعة فروعنا المذكورة لاستلام شهادات أسهمهم خلال ساعات الدوام الرسمية مصطحبين مايلى :-

- حفيظة النفوس أو ما يثبت شخصية المساهم .
- كتاب تخصيص أسهمهم أو تعهد وطلب لاصدار شهادة أسهم .

وسيقوم البنك بتسليم شهادات الأسهم الخاصة بالزوجات والابناء للزوج أو الأب اذا كانت اسماؤهم مدرجة فى حفيظة نفوس الأب / الزوج ---

والله الموفق

الإدارة العامة
البنك العربي الوطني

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

إلى جميع السادة المشتركين فى المضاربة الإسلامية الرابعة التى تديرها

الشركة الاسلامية للاستثمار الخليجي

طبقا للعرف الجارى العمل به فى المنظمات المالية الدولية فلقد أرسلت الشركة الاسلامية للاستثمار الى كافة المشتركين فى المضاربة الاسلامية الرابعة للاستثمار الجاري..

كشف حسابهم فى تاريخ ٢ ذى الحجة ١٤٠١هـ
الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨١م

إلا أن بعض المشتركين الكرام لم يوضحوا عنوان إقامتهم لذا نرجو السادة المشتركين الذين لم يتسلموا حتى الآن كشف حسابهم الاتصال بالمكاتب المحلية

لمراجعى حسابات المضاربة الاسلامية الرابعة بالنسبة للسادة المقيمين فى المناطق الآتية :
الرياض - الدمام - الخبر - الهفوف - بريدة - رجاء الاتصال برقم ٧٤٦٠٧٨٩-٠١
فى الفترة من ٠(صفر)١٤٠٢هـ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨١م الى ٨ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٣ يناير ١٩٨٢م
بالنسبة للسادة المقيمين فى :
جدة - الطائف - مكة المكرمة - المدينة المنورة - ينبع - حائل - أبها - تبوك
رجاء الاتصال بهاتف ٦٦٠١٦٤٩/٠٢ - جدة فى الفترة من :
٩ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٤ يناير ١٩٨٢م الى ١٨ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ١٣ يناير ١٩٨٢م

مع خالص الشكر على حسن تعاونكم معنا
والله ولى التوفيق

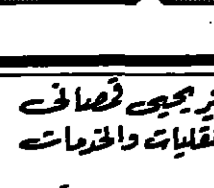
دكتور ابراهيم كامل
نائب الرئيس التنفيذى للشركة الاسلامية للاستثمار
القائمة على ادارة المضاربة الاسلامية الرابعة .



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء فى المنطقة الغربية
(كهرباء المدينة المنورة)

يسرها أن تعلن على الجمهور الكريم
أنها ماضية فى إنجاز الأعمال الفنية فى
خطوط الضغط العالى ١١٠ ك.ف
المارة بالمنطقة الواقعة حول خط الهجرة
وستضطر لذلك :
أن تفصل التيار عن هذه الخطوط
وتتأثر بالفصل المذكور الخطوط من منطقة
آبار على وإلى منطقة أبى بريقة
ويكون الفصل يوم الخميس الموافق
١٤٠٢/٣/١٢هـ (٧ / ١ / ١٩٨٢م)
والشركة تعتذر عن هذا الفصل الإضطرارى الذى لابد منه لتحسين الشبكة .
والله ولى التوفيق

تعلن مؤسسة عبدالعزيز يحيى قصافى للتخليص الجمركى والنقليات والخدمات بأن مكفوليها :



١- عمر حامد ادريس - اريترى الجنسية - جواز سفر رقم ٢٧٣٦٠ تاريخ ١٥/١/١٠ ٧٩م



٢- محمد سعيد زائد - اريترى الجنسية - جواز سفر رقم ١٨٦٤٢ تاريخ ٧٩/٧/٢
سيغادران المملكة بتأشيرة خروج وعودة .. فعلى من له أى مطالبة طرف المذكوران أن يراجع المؤسسة فى البغدادية شارع النورس = ٦٤٣٤٢٤٦ خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان والا فان المؤسسة تعتبر غير مسئولة عن أى مطالبة .. وللعلم جرى نشره ،

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة انه تقدم اليها المدعو / سعد على جرادان العمرى وانها بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الركيان الزراعية الثلاثة الواقعة فى العرايس والايلة اليه بالاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٠ وهى اولا : ركيب العرق وحدوده واطواله كما يلى من الشمال بجدة مسقاة بالجبيل والقرية وبطول ٨٠ م ومن الغرب الطريق المؤدى لمنزل المنهى وبطول ٢٠٠ م ومن الشرق ملك المنهى وبطول ٢٠٠ م ومن الجنوب ملك المنهى وبطول ١٢٠ م

ثانيا ركيب الصفاه يحده من الغرب ملك المنهى وبطول ٢٣٠ م ومن الجنوب ركيب الوادى وبطول ١٢٠ م من الشرق البئر والوادى المباح وبطول ١٥٠ م ومن الشمال محرم الخط العام وبطول ١٥٠ م

ثالثا ركيب الحدبة ويحده من الجنوب ملك المنهى وبطول ١٢٠ م يحده من الغرب الحائط وفتحة للباشه ٢٠ م وبطول ١٥٠ م ويحده من الشمال مسقاه وملك المنهى بريمان وبطول ١٦٠ م ومن الشرق ملك المنهى وبطول ٦٠ م وطلب اعطائه حجة استحكام على املاكه المذكورة والمحكمة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم بها الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالليث بانه تقدم اليها المواطن احمد بن حسن بن مطر وانهى من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بالحارة الشمالية فى مدينة الليث والتى بموجب حدودها ومساحتها الآتى :

يحدها فى الشمال : بركات احمد الابيدى : وطول الضلع ٨ م ويحدها من الجنوب : المالك لاحمد بن حسن بن مطر : وطول الضلع ٨ م ويحدها من الشرق ورثة محمد سالم عقب باعامر : وطول الضلع ٣٥ م ويحدها من الغرب ممر بعرض ٣ م وطول الضلع ٣٥ م والايلة اليه بطريق الشراء الشرعى من عيشه وشيخه بنتى احمد بن مزاحم بلجابر وامهم فاطمة بنت عرهب البقيمى وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الارض المذكورة فعلى كل من له معارضة على ماتقدم به المذكور فليتقدم باعتراضه لهذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان المؤرخ فى ٢ / ٣ / ١٤٠٢ هـ والله الموفق

■ تعلن مؤسسة محمد احمد الجداوى عن فقدان بطاقة اقامة العامل لديهما المدعو سالم خليل سالم محمد المصرى الجنسية رقم ٤٨٧٦٦ وتاريخ ٣ /٨ / ١٤٠٠ والتى تنتهى فى ١١/٧/ ١٤٠٢ فعلى من يجدها يتكرم بتسليمها للمؤسسة المذكورة شارع الميناء خلف مدينة الحجاج عمارة بلخيور او جوازات جدة وله جزيل الشكر .

■ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية فى ٩ /٣/ ١٤٠٢هـ المواطن متعب محمد عبيد السفرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٢٦٣ وتاريخ ١٧/٨/ ١٤٠٠هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن المواطن على عبد الله الحدثى المستشار بديوان المظالم فرع جدة عن فقد رخصة خصوصى صادرة من مرور جدة فى شهر ربيع الاول عام ١٣٩٩ هـ وبطاقة شخصية من الديوان واوراق خاصة عادية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بجدة او فرع الديوان حيث ان حيازته على هذه الرخصة او البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

خطوط اعزازيو للملاحة

تعلن عن وصول الباخرة مزاريو بريسيا
الى جدة فى ٧ / ١ / ١٩٨٢م

فعلى السادة التجار الحضور لاستلام المنسوجات الخاصة ببضائعهم المشحونة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع

ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ :

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والجوية
قسم البواخر

AET

عمارة الجوهرة / الدور الثاني / ص.ب : ٨٣٢ جدة
تلكس : رقم ٤٠١١٣٨ تليفون
٦٤٢٢٨٠٨ / ٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٣١١٢٤
مواعيد العمل الجديد : من ٧½ صباحا الى ٣½ ظهرا

عمارة للإيجار
فى موقع ممتاز

يحتوى على دكاكين وطابق واحد مفتوح مساحته ٢٧٢ متر مربع تقريبا يصلح فرع لبنك أو مؤسسة أو شركة مع وجود شقق مكاتب الجميع مزودة بالماء والكهرباء والمصاعد والتليفونات تقع فى أهم سوق تجاري فى وسط مدينة جدة قريبا من منطقة البنوك شارع الملك عبدالعزيز
المراجعة / مكتب عقار صالح أقوس المكرونة بجدة
تليفون ٦٦٧٥٣٥١ / ٦٧١٨٩٠٣

يعلن / حاجى محمد عيسى
باكستاني الجنسية عن فقدان
جواز سفر مصدره كراتشى
فعلى من يعثر عليه أن يسلمه
الى السفارة الباكستانية
بجدة وله جزيل الشكر

مندوبى مبيعات
لمعدات كتربلر
(جدة / الرياض / الدمام)

تعلن شركة الزاهد للتراكتورات أكبر وكلاء لمعدات كتربلر فى العالم وأكبر موزعين لمعدات الإنشاءات فى المملكة العربية السعودية بأن لديها وظائف لمندوبى مبيعات من ذوى الطموح والتأهيل .

ستلقى على من يقع عليهم الإختيار مسئولية الترويج والنهوض بمبيعات معدات كتربلر وعلى المتقدمين أن يكون لديهم مالايقل عن ٥ سنوات من الخبرة العملية فى مجالات مماثلة والإلمام باللغتين العربية والإنكليزية .

يحدد الراتب وفوائد الخدمة حسب الخبرة مع توفر فرص وظيفية ممتازة .

تقبل طلبات السعوديين والذين لديهم إقامة قابلة للتحويل فقط وتقدم كتابة مصحوبة بالشهادة العلمية والخبرة إلى :

مدير إدارة التوظيف
شركة الزاهد للتراكتورات
ص.ب ٨٩٢٨ - جدة

عودة الروائع

وعادت « الرباعيات » الى قرائها بعد ان استجاب شاعرنا الكبير محمد حسن فقى للنداءات والخطابات الكثيرة التى وجهت اليه شخصيا وعلى صفحات الصحف .. هذه الاستجابة التى جاءت ملبية لرغبات الجميع .. والتى عبروا عنها بكل الصدق والمحبة والتقدير .. انها عودة الشاعر الى المعجبين بشعره .. وعودة الاشياء الرائعة الى عشاقها فمرحبا بالشاعر الكبير .. ومرحبا بالرباعيات ورائعة الخميس ..

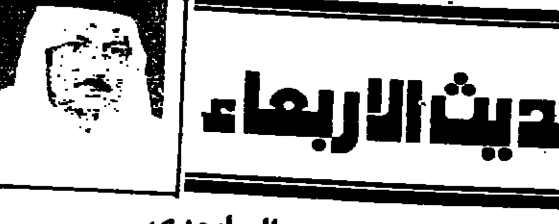


رباعيات

شعر : محمد حسن فقي

-٢-

لِمَ نَجْتَوى الدَّرْبَ السَّوىَ.. أمِنْ غباءٍ أم عياءْ ؟!
وهو الذى يأبى الظلامَ.. ولايريدُ سوى الضِّياءْ ؟
وهو الكريمُ المطمئنُّ.. فلا اعْوجاجَ ولا الْتِواءْ ؟
دَقَّتْهُ أقدامُ الرجالِ.. وآثرتْهُ على الخَفاءْ



حديث الاربعاء

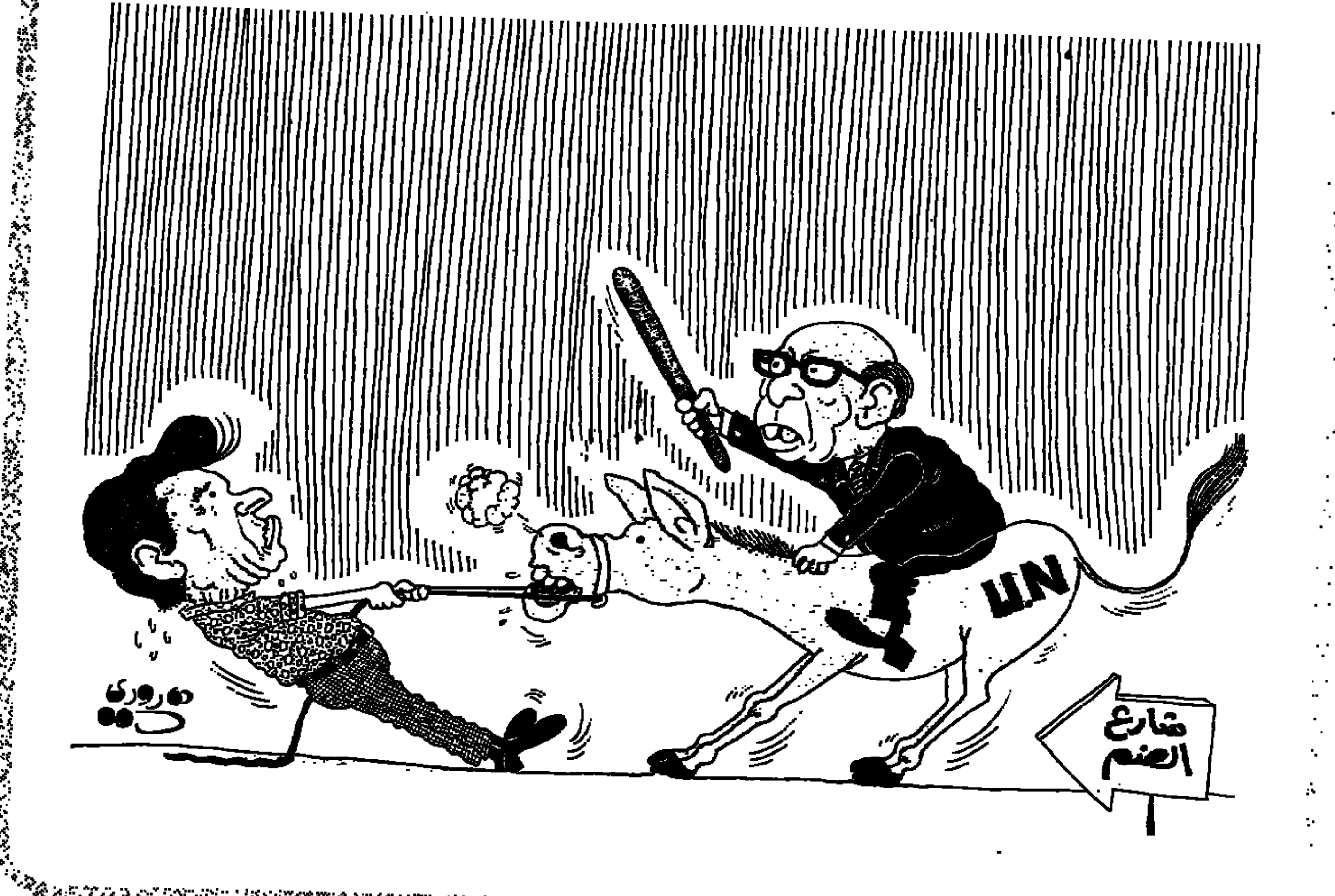
محمد عمر العامودى

قبل بضعة ايام التقيت بطريق الصدفة لأول مرة بشخص ما .. قال لى بعد ان تعرف على وتعرفت عليه .. لقد اغتبتك وانا لا اعرفك مع نفر من الاصدقاء حين قرانا كلمتك التى تمتدح فيها زيدا من الناس .

قلنا .. لابد ان هناك مصلحة خاصة دفعت بالكاتب الى هذا العمل .. وقلنا .. وقلنا ، ولما لم اكن أعرف هذا « الزيد » الذى امتدحته وليس هناك أية صلة معه قريبة او بعيدة او متوقعة ، قلت للعاتب على الكلمة الطيبة هذه لغة المشائين وهى لا تعتبر اغتيابا بل بهتانا فأنا وانت لا معرفة لنا بالممدوح الا من خلال العمل الجليل الذى قام به بعد ان نشرت الصحف اخبارا عن تبرعاته السخية ، ولم يكن الهدف من الكلمة الاشادة بتبرع الرجل ولكن الهدف البعيد هو حث البقية الباقية من القادرين الى حذو هذا الرجل .

واستغربت ان يرفض الناس الكلمة الطيبة ونحن نحتاج اليها هذه الأيام بعد ان تقلصت روح المحبة بين الناس . وامتلأت القلوب بالأحقاد والغيرة ، وتحول معظمنا الى عبيد للدرهم عبيد للدينار . وتساءلت .. لماذا الناس فى عالمنا اليوم يرفضون بعضهم بعضا ، ولا يريد اى منا ان يكمل عمل الآخر .. فأنت تذهب الى حلاق لم تذهب اليه من قبل .. ان اول كلمة تسمعها منه .. من هو ذلك المتطفل على مائدة الحلاقة الذى عبث بشعرك ؟ وتذهب الى طبيب تحمل دواء وصفه لك آخر .. فان أول ما يفعله انه يمزق روشتة ذلك الطبيب الجاهل وينصحك اذا أردت الشفاء ان تلقى بوصفته على قارعة الطريق .. وحين يتسلم احدنا وظيفة جديدة فان اول تصريح يدفعه للصحافة .. أنه يعتزم القضاء على الفساد الذى كان يسود عهد سلفه .

وكل هذه ظواهر مرض جديد تسرب الى مجتمعنا ندعو الله أن يشفينا منه ...



دورة فى تخطيط المزارع وادارتها

■ من احمد بن سهل :

يعتزم مركز التدريب الزراعى بالمصانع – الرياض عقد دورة تدريبية متخصصة فى تخطيط المزارع وادارتها للمهندسين والفنيين الزراعيين الذين لم يسبق لهم الاشتراك فى مثل هذه الدورات .

وتبدأ الدورة يوم ١٤ ربيع الاول الجارى وتستمر شهرا ويشتمل البرنامج الخاص بها على تدريب ميدانى ومحاضرات نظرية عن ادارة المزارع اهميتها والظروف المتغيرة المحيطة بها ، عوامل ووسائل الانتاج الزراعى (الارض – راس المال – الايدى العاملة – الادارة) الدراسة الاولية للخطة المزرعية ووضع الخطة وتنفيذها وتقييمها . السجلات المزرعية والميزانيات الموازنة التقديرية والميزانية الختامية والحسابات المزرعية . اهمية التمويل والتسويق الزراعى فى التنمية الزراعية . التعاون الزراعى ودوره فى التنمية الزراعية والتخطيط المزرعى .

كما يشتمل برنامج الدورة على زيارات ميدانية لاهم المشاريع الزراعية والمزارع ومراكز الابحاث .

جامعة الامام تصدر للعدد الاول من صحيفتها

■ من سلمان العمرى :

الرياض : بمناسبة وضع حجر الاساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اصدرت الجامعة العدد الاول من صحيفتها (مراة الجامعة) التى يصدرها قسم الاعلام بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية .

وقد استهل العدد بكلمة جلالة الملك خالد المفدى وكلمة سمو ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بالاضافة الى كلمة صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثانى لمجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وكذلك كلمة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وكلمة معالى وزير التعليم العالى الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وكلمة الشيخ عبد العزيز بن باز والتى عبروا فيها عن فخرهم واعتزازهم بالجامعة وتضمنت الصحيفة عدة تحقيقات عن الجامعة والنشاطات الموجودة بها وعن المشاريع المستقبلية لها بالاضافة الى العديد من الموضوعات الهامة وكذلك كلمة مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركى .

الموافقة على اقراض ٦ مشاريع

■ من سلمان العمرى :

الرياض – اجتمع مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودى فى جلسته العاشرة للعام المالى ١٤٠١/١٤٠٢هـ مساء الاثنين الماضى وقد تراس الجلسة الشيخ حمد سعود السيارى نائب محافظ مؤسسة النقد العربى السعودى ورئيس مجلس ادارة الصندوق وعضوية كل من : الشيخ سعيد بن سعد بن سعيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى للشؤون الاقتصادية بالنيابة والدكتور فؤاد الفارسى وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة والدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة كما حضرها من الصندوق الشيخ صالح عبدالله النعيم مدير عام الصندوق والاستاذ جماز عبدالله السهيمى مدير ادارة المشاريع والوثائق وقد وافق المجلس على اقراض ستة مشاريع صناعية جديدة فى مختلف مناطق المملكة .. للانتاج التالى : الانابيب والاعمدة الحديدية ومنتوجات (بى فى سى) والراتنجات القاعدية ومرشحات الزيت والوقود وعصير الفواكه ومثبتات التربة والاشيليات وقد بلغ اجمالى الالتزامات المالية اربعة وستين مليونا وتسعمائة وثلاثين الف ريال ..

لجنة مساعدة السجناء تواجه مسؤوليات كبيرة

■ من محمد عبده صباغ :

تواجه لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين حاليا صعوبات كبيرة نظرا لارتفاع الدية فى حوادث السيارات من ٤٥ الف الى ١١٠ الاف ريال اعتبارا من غرة محرم الماضى بناء على الامر الملكى الصادر فى هذا الشأن .. لمواجهة ذلك فان اللجنة تفكر فى جمع التبرعات من فاعلى الخير طوال شهور السنة وعدم قصر ذلك على شهر رمضان فقط من كل عام ..

هذا وسوف تجتمع اللجنة خلال الشهر القادم لوضع الترتيبات الخاصة بذلك .. كما ينتظر ان تجتمع اللجنة بكل من صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة وصاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير المنطقة ..

الجدير بالذكر انه كان بامكان اللجنة قبل رفع الدية اطلاق سراح سجين مقابل ٩٠ الف ريال اما الآن فقد اصبح اطلاق سراح سجين واحد يكلف ١١٠ الاف ريال ..

ماجستير عن سياسة الدولة السعودية تجاه القضية الفلسطينية

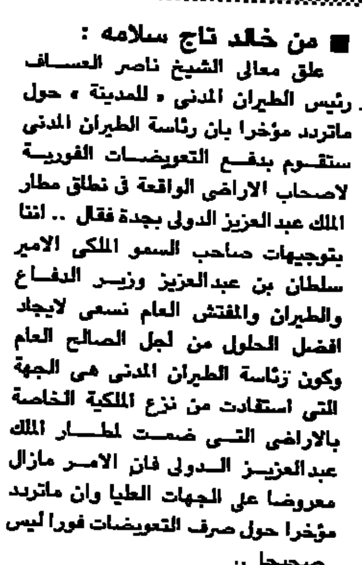
الرياض/ واس/ يتم يوم السبت القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب بكلية العلوم الاجتماعية حسن صالح عثمان بعنوان سياسة الدولة السعودية تجاه قضية فلسطين .

وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور محمد محمود السروجى الاستاذ بقسم التاريخ بالكلية مشرفا على الرسالة ورئيسا للجنة والدكتور عبداللطيف بن دهش الاستاذ المشارك بجامعة ام القرى عضوا والاستاذ الدكتور عبدالفتاح ابو عليه الاستاذ المشارك بكلية العلوم الاجتماعية عضوا .

صناعية جديدة بالمملكة
لا جديد بشأن دفع التعويضات

■ من خالد تاج سلامه :

علق معالى الشيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى « للمدينة » حول ماتردد مؤخرا بان رئاسة الطيران المدنى ستقوم بدفع التعويضات الفورية لاصحاب الاراضى الواقعة فى نطاق مطار الملك عبد العزيز الدولى بجدة فقال .. اننا بتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام نسعى لايجاد افضل الحلول من اجل الصالح العام وكون رئاسة الطيران المدنى هى الجهة التى استفادت من نزع الملكية الخاصة بالاراضى التى ضمت لمطار الملك عبدالعزيز الدولى فان الامر مازال معروضا على الجهات العليا وان ماتردد مؤخرا حول صرف التعويضات فورا ليس صحيحا ..



ناصر العساف

ابتعاث منسوبى سابك للتدريب على تسويق منتجاتها

الرياض/ واس/ تقوم حاليا ادارة التسويق بالشركة السعودية للصناعات الاساسية /سابك/ بتدريب عدد من الشباب السعوديين وابتعاثهم للخارج لدراسة ادارة عملية تسويق منتجات /سابك/ بهدف تنمية وتطوير مبيعات الشركة .

وصرح مصدر مسئول فى شركة سابك لوكالة الانباء السعودية بان الشركة تستورد حاليا مادة البولى ايثيلين العالى والمنخفض الكثافة وتقوم بتوزيعها وتسويقها لمصانع المنتجات البلاستيكية السعودية فى المنطقتين الشرقية والوسطى .

وقال المصدر ان الشركة ستقوم فى المستقبل بتسويق وتوزيع المواد التى تستوردها حاليا على مصانع البلاستيك بالمنطقة الغربية واشار الى ان الشركة ستقوم بشراء منتجات اخرى من الخارج مثل مواد بولى فينيل كلوران والبولى ستايرين والبولى بروبلين ومن ثم بيعها داخل المملكة حسب الاسعار العالمية .

ومما يذكر ان مجلس ادارة شركة سابك كان قد قرر فى احد اجتماعاته التى عقدها مؤخرا تخصيص مبلغ عشرين مليون ريال لشراء بعض المنتجات البتروكيماوية من خارج المملكة وتسويقها فى الداخل .

ماجد يشرف حفل منظمة التحرير

جدة/ واس/ يشرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الاحد القادم الحفل الذى يقيمه مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بجدة بمناسبة مرور سبعة عشر عاما على انطلاقة الثورة الفلسطينية فى الكفاح من اجل تحرير فلسطين واعادة الحق المشروع للشعب الفلسطينى واقامة وطنه على ارضه .